黄纪达新闻奖

22 DEC 1991

本报三喜临门

南洋商報

张木钦陈仰庄郑慧清皆上榜

〔吉隆坡二十一日讯〕本报总主笔张木钦及编辑部同事陈仰庄在第七届拿督黄纪达新闻奖中分别荣获新闻事业服务精神奖和最佳编辑奖。

此外，本报怡保办事处采访部同事郑慧清也在报导文学奖项目中夺得佳作奖。

张木钦获得金牌一面及奖金一千元，陈仰庄获现金二千元及纪念盾一面，而郑慧清则获得现金五百元。

拿督黄纪达新闻奖是由马来西亚华文报刊编辑人协会主办，本届颁奖嘉宾为房屋及地方政府部长陈祖排博士。

兹将第七届黄纪达新闻奖得奖人名单列下：

新闻事业服务精神奖：

张木钦（一千元现金和金牌一面）

报导文学奖：

萧依钊（现金二千元和纪念盾一面）

佳作：郑慧清　谢绍辉（各得现金五百元）

编辑奖：

陈仰庄（现金二千元和纪念盾一面）

佳作：严瑞兰　杨一新（各得现金五百元）

评论奖：

郑昭贤（现金二千元和纪念盾）

佳作：陈锦松　陈基球（各得现金五百元）

新闻摄影奖：

麦汉强（现金一千元和纪念盾）

佳作：谢满益　庄迪全（各得现金四百元）



本报采访记者郑慧清夺得报导文学佳作奖。



馬來西亞編輯人協會全體理事及佳賓攝于頒獎禮。右起：吳天華、張少蘭、廖慶曾、劉鑑銓、陳祖排博士、張木欽、林通光、陳思慶及黃丁龍。

22 DEC 1991

陳祖排吁新聞工作者

發揮高度自律精神



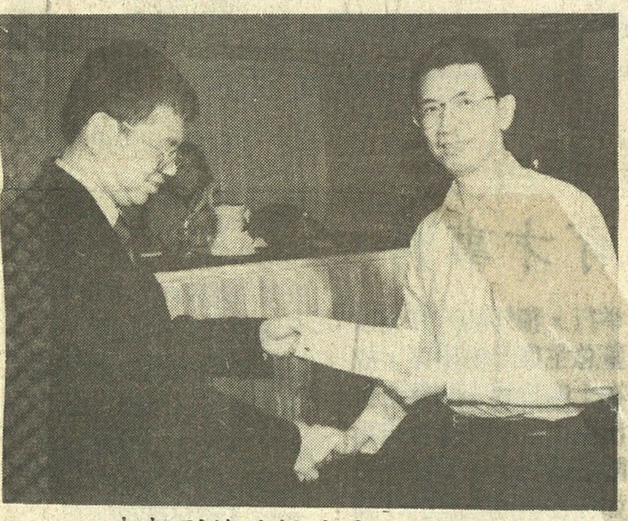
鄭昭賢獲評論獎。



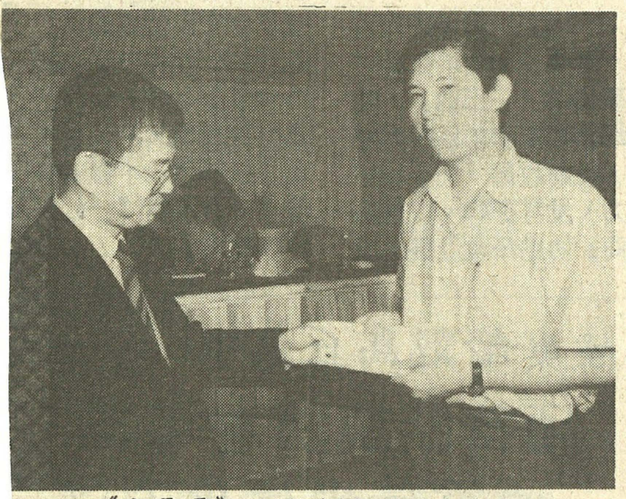
謝紹輝獲報導文學佳作獎。



本報專欄作者蕭意昭是第四次得獎，這次她從陳祖排博士手中接過報導文學獎獎金。



本報副總編輯陳基球得到評論佳作獎，是第五次得獎。



《大霹靂》版編輯楊一新的努力已受到肯定，他已承諾以更出色的工作來答謝評審會的賞識。

（吉隆坡廿一日訊）房屋及地方政府部長陳祖排博士說，新聞工作者應該發揮高度的自律精神，積極努力營造一個更加健全的文化空間，以便徹底改造華裔民族的性格，提高華裔的素質水平，以符合公元二千年的國際潮流和國內局勢發展需求。

他说，新闻事业是文化事业中最重要及最具影响力的一环，尤其在马来西亚华人社会，报章杂志对华人的思想潮流，行为模式和生活作风都有巨大的影响。

『报章杂志几乎已成为一般市民评断是非的标准，人们对报章杂志产生极度的信赖，正因为这样，华文报章杂志的素质，在很大程度上，可以决定整个华裔民族文化生活素质水平。』

陈祖排博士今日为第七届拿督黄纪达新闻奖主持颁奖典礼时说，新闻事业对华人社会文化生活既有巨大的影响，华裔社会对华裔新闻工作者的素质水平自然也有严格要求。

『我相信大家都期望新闻工作者，特别是负有重大决策任务的领导者，都能充份了解他们所扮演角色的重要性，都能充份认识到自己对国家人民所负的重大责任，以及现阶段历史所赋予他们的新使命。』

他认为，我国的新闻工作者在提倡新思想、传播新观念和新知识以及促进国民和谐团结与合作方面，负有重大的使命。

『新闻工作者必须自觉和自动的积极努力，协助营造重知识、讲理性、乐于协商合作、勇于变革求新的社会新风气。』

他深信，只要新闻工作者具有高度的自觉精神，堵绝一切消极思想的传播管道，大马的社会将会出现一个全新的局面。

浪费在意气之争 忽略谋长远利益

（吉隆坡廿一日讯）房屋及地方政府部长陈祖排博士今日说，华族不论是在对内部或是在种族与种族之间，都把太多的心思和资源，浪费在意气之争，从而忽略了谋求长远以及共同的利益。

他指出，华裔太过重视个人和小集团的浅短狭隘利益的争夺和倾轧斗争，忘记了协商合作所可能带来的巨大利益。

『这种情况，显然和当前的和平协商、合作发展的世界主流格格不入，如果华裔不想成为世界的落伍者，我们就必须改变现状。』

陈祖排今日是为第七届拿督黄纪达新闻奖颁发典礼上致词时，这么表示。

他说，华族无论是在内部或是在种族与种族之间，都存在着各式各样的矛盾和冲突。

他说，这些矛盾和冲突，带来了非常消极的影响，它不但窒息了人民的创造性思想，也严重消耗了人民宝贵的资源，妨碍了国家与民族的团结和进步。

他指出，在首相拿督士里马哈迪医生所领导的国阵政府，也认识到这个事实，因此在改变现状方面跨出了非常重要的一步。

『二０二０年宏愿的理想，就是为了要营造一个更加和谐团结、更加开放宽容和更加进取有为的马来西亚社会环境。』

他说，有了高度的亲和力与协商合作的精神，国家和民族才能充份保存和利用我国宝贵的人力和物质资源，在日益剧烈的国际竞争中，取科学技术的优势，增强我国的国力。



編協總務黃丁龍頒發紀念品予房屋及地方政府部長陳祖排博士。

星洲日報 - 1991年12月22日

22 DEC 1991

各界應重新塑造共識

對新聞自由知的權利

劉鑑銓認我國欲配合世界發展潮流

星洲日報 - 1991年12月22日

（吉隆坡廿一日讯）本报总编辑兼马来西亚华文报刊编辑人协会会长刘鉴铨指出，我国欲赶上世界发展的潮流及达到现代化、工业化的目标，各方面就应该重新塑造对『新闻自由』和『知的权利』的共识。

他说，政府和传播媒体更应该扮演先导性的角色，共同努力提高全民的素质，促进国家的发展。

刘鉴铨是今早出席马来西亚华文报刊编辑人协会举办的拿督黄纪达新闻奖颁奖礼时致词。他说，世界已有许多实例证明，一个封闭、独裁的社会不会产生素质良好的国民，也不会创造出先进的国家。

刘鉴铨在其演词中也提及一些人批评华文报导过于肤浅，不够深入的问题。他说：『尽管这几年来华文报的新闻从业员的写作水平及表现手法都有所提高，但不时还有人作出这些批评。我不想争论这种批评的正确性，但我有义务为华文报同业讲几句公道话。

『倘若提供消息的管道不开放，加上客观环境的种种限制，单单依靠新闻从业员的主观努力，是不可能写出全面、深入的报导的。事实上，其他语文报的同业也面对同样的问题。』

他说，这种情况之所以会发生，是因为有关方面与新闻从业员对『新闻自由』及人民的『知的权利』存在着认知上的差距，同时，对人民的是非判断能力持有不同的观点。

『有关方面采取较为谨慎的态度，认为为了达到政治稳定、经济繁荣、社会安宁，则必须在一定程度上限制新闻自由和知的权利，以免人民受到居心不良者的挑拨煽动，危害国家和民族的利益。』

他指出，新闻从业员是以提供人民充份的资讯、反映各方面的意见为天职。其立场是客观和不偏不倚的：认为人民有权力对有关资讯及不同的意见自行选择和判断。只有在人民享有『知的权利』的情况下，民族的素质才会提昇，国家才会进步。

另一方面，刘鉴铨也表示欣慰新闻奖得到各界的肯定，并且得到同业的热烈响应，公认为是对新闻专业水平的鉴定与奖励。同时参赛水平也越来越高。

自一九八四年以来，编辑人协会已成功举办了七届拿督黄纪达新闻奖，同时出版了三本得奖作品集《激荡与回响》。

刘鉴铨也在场宣布本届任满后，不会再担任编辑人协会会长之职。他自一九八三年起，连任了四届编协会长。

刘鉴铨认为这应是他让贤的时刻了。他再度吁请华文报刊编辑部的执行人员踊跃加入编协，发挥集体力量，使编协能为华文报业作出更大的贡献。

評審團認報導文學已達國際水平

（吉隆坡廿一日讯）一九九0年拿督黄纪达新闻奖评审团一致认为，参赛新闻作品的水准已越来越突出，特别是报导文学，具有很好的表现，水准不比外国逊色。

22 DEC 1991

评审团代表朱自存在结审时指出，五名评审团成员都认为大马的报导文学已达致国际水准。

他说，如果参赛者能更深入探讨问题，作分析性的报导，会有更大的成就。

朱自存也是南洋商报前任总编辑，他是在马来西亚编辑人协会主办的拿督黄纪达新闻奖上作结审报告。

谈到评论奖，他认为，这一组的参赛作品不多，同时，有些作品着重描写多过评论。他建议将这个组分开，一组是给新闻从业员参加，另一组则让报上刊登的评论文章去角逐。

他说，这种作法可以达到互相鼓励的效果。

至于编辑奖，朱自存认为参赛作品太多，令人眼花缭乱，而且没有新闻经验的评审员不容易评出差异。他建议由报界人士组成评审团评审这组的参赛者，或是让报界人士加入评审委员会。

最后他提到新闻摄影奖，他说，这一组的参赛者虽多，但是只代表着数间报馆。

他希望各报能踊跃参加这项摄影奖。



馬來西亞編輯人協會全體理事及佳賓攝于頒獎禮。右起：吳天華、張少蘭、廖慶曾、劉鑑銓、陳祖排博士、張木欽、林通光、陳思慶及黃丁龍。

星洲日報 - 1991年12月22日



鄭昭賢獲評論獎。



謝紹輝獲報導文學佳作獎。

黃紀達新聞獎揭曉

本報又唱豐收

共五名編採部同事得獎

星洲日報 - 1991年12月22日

22 DEC 1991

（吉隆坡廿一日讯）今日举行的拿督黄纪达新闻奖颁奖礼中，本报同事又一次唱丰收，共有五名编采部同事夺得奖项。

五名得奖同事是萧意昭、郑昭贤、陈基球、谢绍辉及杨一新，其中，本报专栏作者萧意昭再次夺得报导文学奖，她的得奖作品是《菲律宾在挣扎中》。这也是她第四次得奖。

本报国际新闻组主任郑昭贤则夺得评论奖，得奖作品为《东欧人民奋起造反》；本报副总编辑陈基球得到评论佳作奖，得奖作品是《从文化价值观看政党内争外斗》。

本报怡保采访部记者谢绍辉获得报导文学佳作奖，得奖作品是《远涉金三角》；负责《大霹雳》版的同事杨一新则以其新颖的版面设计获得编辑佳作奖。

这项新闻奖是由马来西亚华文报刊编辑人协会主辦，主办当局邀得房屋及地方政府部长陈祖排博士出席主持颁奖礼。

评审团的五名成员是新加坡国立大学中文系讲师王康鼎博士、马大中文系讲师陈应德博士、国会下议院副议长翁诗杰、南洋商报前任总编辑朱自存及中国报总编辑林通光。

得奖名單

兹将拿督黄纪达新闻奖的得奖名单列下：

●新闻事业服务精神奖：张木钦

●报导文学奖：萧意昭

佳作奖：郑慧清、谢绍辉

●编辑奖：陈仰庄

佳作奖：严瑞兰、杨一新

●评论奖：郑昭贤

佳作奖：陈锦松、陈基球

●新闻摄影奖：麦汉强

佳作奖：谢满益、庄迪全

華社資料研究中心 The Resource & Research Centre
No.1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur. Tel: 03-2300887, Fax: 03-2384089

力求自律適可而止
華文報章反映民情
華文報刊編輯人協會强調

23 JAN 1992

（吉隆坡廿二日讯）马来西亚华文报刊编辑人协会今日发表文告指出，华文报有责任反映华社的民情民意，但也能自律，适可而止。

该协会针对财政部长拿督士里安华指责我国的华文报章，在处理柔佛古庙事件上有滥用新闻自由之嫌，并煽动种族情绪之谈话发言。

文告指出：『拿督士里安华指我国的华文报章在柔佛古庙事件上滥用了新闻自由，本协会认为这是政府与各华文报章编辑部负责人，对新闻自由的准则与看法，双方存有差距，不能达到共识，以致引起误会。我们认为，通过适当的管道沟通，误会即会冰释。

絕對沒有意圖挑起種族情緒

『必须指出的是，我国的华文报绝对没有意图，也没有必要针对任何事件加以渲染，甚至挑起种族情绪，柔佛古庙围墙被拆除在封面图文并茂刊载，是针对其新闻性进行报导，随后各华文报即非常低调谨慎，作选择性的简略报导，即使有评论，也是劝告有关团体自我检讨，保持冷静，凡此种种皆说明华文报是高度负责任的，换言之，华文报有责任反映华社的民意民情，但也能做到自律，适可而止。

同意新聞自由應該符合國情

『本协会欢迎内阁的看法，让我国继续享有新闻自由，我们也同意，新闻自由应该是符合国情，配合当地文化和一切情况及顾及敏感问题，我们有信心，今后华文报在这方面将积极努力，为国家团结、进步、繁荣作出贡献。』

3(7)a

EF28-58

版位 Column: 3(7)a 分類 Classification: EF28-58 日期 Date: 23 JAN 1992 報紙 Newspaper: 星洲

華社資料研究中心 The Resource & Research Centre
No.1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur. Tel: 03-2300887, Fax: 03-2384089

欢迎有资格同业加入编辑人协会门户开放

林通光吁共同维护专业地位

18 FEB 1992

〔吉隆坡十七日讯〕马来西亚华文报刊编辑人协会会长林通光吁请华文报刊编辑部执行人员踊跃加入该会，以壮大编协的力量及共同推展各种有意义的活动。

他说，华文报编辑人所面对的一些困难，必须由各报刊编辑部负责人在融洽、友好的气氛中进行坦诚的意见交流，这在当前的环境中更加重要。

林氏是于昨晚在该协会举行的新春联欢宴会上致词时，作出上述呼吁。

他指出，编协成立至今已十一年，但由于章程所限，使到符合条件能加入为会员的编辑部执行人员数目不多。

"编协一向都开放门户，可是效果欠理想；因此编协理事会同人呼吁有资格申请的同业们踊跃入会，以使编协更具代表性。"

他补充说，"这个组织是属于大家的，需要同业们关心、爱护和支持，我们这次的招收会员运动绝不是只限于口头的呼吁，而是一定要看到成绩，看到会员人数显著的增加。"

林氏指出，华文报业的发展在当前的客观环境下加强联系，以及必要时互相谘询，是有必要的，因为编辑人经常会面对各种复杂的因素困扰，集思广益寻求共识，对华文报有利无弊。

此外，他表示，华文报在业务上无妨作健康的良性竞争，加强和改善新闻照片及副刊的素质。

他指出，编协的宗旨是加强及维护编辑人的专业地位，发扬编辑人的自律精神及促进华文出版业的发展；这方面的工作也许编协做得还不够，所以我们希望更多会员入会，以协助推动会务，落实编协的目标以及让华文报在传播我国各族文化方面扮演举足轻重及受人尊敬的角色。(R22)

7(1)n

EF 28.58

版位 Column: 7(1)n 分類 Classification: EF 28.58 日期 Date: 18 FEB 1992 報紙 Newspaper: 南洋



南洋商報 - 1992年02月18日

马来西亚华文报刊编辑人协会会长林通光前晚在编协新春联欢晚宴上致词。

華社資料研究中心 The Resource & Research Centre
No. 1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur. Tel: 03-2734035 Fax: 603-2734037

刘贤镇：奖励更有深度环保报道

环境新闻奖明年设立

〔吉隆坡廿四日讯〕科学、工艺及环境部长拿督刘贤镇说，其部门在一些民间团体的配合下，将於明年设立一个环境新闻奖，以表扬对环保有贡献的新闻从业员，鼓励他们对环保新闻作出更有深度的报导。

他说，根据一份针对亚太区环境课题的调查报告，非官方机构以扩大环保活动及公众人士对环保日益关注，九十年代的亚太区商业活动不得不更加认真地看待环境问题。

他认为，政府、商业机构与公众利益团体之间密切合作来求取持久发展是非常重要的。

编协颁黄纪达新闻奖

刘贤镇昨晚为马来西亚华文报刊编辑人协会主办的一九九一年度（第八届）拿督黄纪达新闻奖主持颁奖典礼时，在致词中这样表示。本报摄影记者王耿炎夺得本届黄纪达新闻奖摄影奖的佳作奖。

刘氏指出，由於政府的人手不足，因此媒体的环保专线报导除了作深入的报导，也可充作政府的耳目，让政府提高警惕，从而采取相应的措施。

报章：官民桥梁

提到新闻自由，他说，我国的新闻自由比起其他一些国家，是足以令人称羡的。我们了解舆论的重要，而报章是反映民意的媒体，通过报章可以知道人民的意愿，因此报章被形容为与政府沟通的桥梁。

他说，我国的报章表现得相当得体及颇具责任感，所作报导有效地发挥了舆论的功能，不过，我们要经常记住，我国是一个多元种族及多元宗教的国家，在报导种族及宗教课题时，媒体应倍加慎重小心，应以促进及加强各民族的团结友好为重心，建立一个真正的马来西亚社会。

林通光：报社负社会责任

较早时，马来西亚华文报刊编辑人协会（编协）会长林通光致词说，办报具有特殊的社会责任，公正客观地传达讯息，正确地反映民意民情，有效地发挥舆论功能，华文报长久以来在这方面扮演了积极角色，不幸的是，政治领袖与华文报编辑部负责人对新闻自由的准则与看法往往有差距而引起误会。

他说，新闻必须以国家民族的利益为大前提，发挥高度自律与负责任的态度，基於这种原则，我们反对政党政治对新闻处理的干预，因为允许越多干预，就意味报章的新闻越乖离公正客观的准则，这种情形是不健康的。

竞争激烈。调整奖金

他指出，从本届开始，有三个奖项的奖金有调整，其中报导文学奖的总奖金增加八十巴仙，首奖三千元，佳作奖三名各八百元，因为历届报导文学奖的参赛者最多，竞争最剧烈，作品水准也越来越高。其馀新闻事业服务精神奖及新闻摄影奖的奖金亦有所增加。

此外，他也感谢拿督黄纪达今年再捐两万元充实新闻奖基金，使拿督黄纪达新闻奖能一连八届顺利进行。

陈应德：作品水准高

另一方面，新闻奖评审委员会代表陈应德博士在总结第八届的参赛者水平时表示，

版 位 Column: 6(11.7
分 類 Classification: EF28.5/S14
日期 Date: 25 DEC 1992
報 紙 Newspaper: 南洋

華社資料研究中心 The Resource & Research Centre
No. 1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur. Tel: 03-2734035 Fax: 603-2734037

评审委员会对这次参赛的作品都相当满意，报导文学的参赛作品多，水准也高，显示华文报进步的一面外，也反映了华文报注重报导文学。

在评论奖方面，评审委员会建议下一届的参赛规则，允许参赛者除了可以提呈长篇的论文一篇，也可以将四、五篇短篇的评论当做一个单位来参赛。至於摄影奖，只需以一张照片参赛，不必三、四张照片，同时参加编辑奖的参赛们，如果作品是颜色的，最好将原稿提呈来参加。

评审委员会鼓励更多的华文报及杂志新闻从业员参赛，因为新闻奖是公开给所有的报章及杂志参加的。

第八届黄纪达新闻奖的各项目优胜者名单：

（甲）新闻事业服务精神奖
得奖人：刘鉴铨（一千五百元另加五百元金盾一个）

（乙）报导文学奖
得奖人：候月英（三千元）
佳作奖：郑昭贤（八百元）
陈川兴（八百元）
李甜福（八百元）

（丙）编辑奖
得奖人：刘瑞珍（二千元）
佳作奖：张玉琴（五百元）
严瑞兰（五百元）

（丁）评论奖
得奖人：陈锦松（二千元）
佳作奖：陈基球（五百元）
林瑞源（五百元）

（戊）摄影奖
得奖人：庄迪全（一千五百元）
王耿炎（六百元）
谢满溢（六百元）

版位 Column: ..... 分類 Classification: ..... 日期 Date: ..... 報紙 Newspaper: 南洋



← 本报摄记王耿炎(右)从拿督刘贤镇手中接过黄纪达新闻奖摄影奖的佳作奖。



↑ 左起：刘贤镇、编协会长林通光、副会长张木钦在黄纪达新闻奖颁奖礼上言谈。

華社資料研究中心 The Resource & Research Centre
No. 1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur. Tel: 03-2734035 Fax: 603-2734037

憑「城門失水」脫穎而出

本報副策劃編輯張映坤再膺最佳新聞從業員獎

22 DEC 1992

（吉隆坡廿一日訊）本報副策劃編輯張映坤今日榮獲一九九一年度馬來西亞新聞學院華文組最佳新聞從業員獎，這是張氏第二度贏得這項殊榮。 ZF 28.6

張氏得獎作品是「城門失水」系列報導，他今日在一項儀式上從最高法院院長敦哈密手中接領三千元獎金一張獎狀及來回漢城機票。 3(1)

「城門失水」系列一共十篇，報導去年年頭在馬六甲發生的「自來水不自來」民生事件，引起了讀者的共鳴。

他在一九八八年也獲得該院頒予的華文組最佳新聞從業員獎，當時他是以八篇題為「逃出火坑」的專題報導，贏得上述獎項，並同樣獲得三千元獎金、一張獎狀及來回漢城機票。

獲得有關一九九一年最佳新聞從業員獎馬來文組的為來自馬來西亞前鋒報的加馬那昔、英文組來自星報的達格勒、淡米爾文組來自淡米爾尼森報的阿奴慕甘。

最佳體育記者新聞獎馬來文組是由來自每日新聞報的莫哈末拉欣米獲得，英文組，由新海峽時報的格拉查理獲得，華文組則由來自中國報的蔡篤明獲得，淡米爾文組則由來自馬來西亞南邦報的馬拉西華獲得。

最佳攝影獎，由每日新聞報的莫哈末依布拉欣獲得，次獎也是落在來自每日新聞報的拉曼奧斯曼手中，三獎則由海峽時報的卡奴馬占曼獲得。

最佳雜誌獎由「JELITA」的甘密莎獲得，電視台記者獎則落在大馬第三電視魏友利及莫哈末阿占再娜手中。

娛樂從業員獎馬來文組由來自「KARANGKRAF」集團的哈欣阿南獲得，英文組由馬來郵報的羅斯尼道勿獲得，華文組缺空，淡米爾文組缺空。

敦哈密促媒介機構積極看待從業員獎

（吉隆坡廿一日訊）最高法院院長敦哈密今日呼吁國內各新聞媒介機構更積極及嚴肅的看待由大馬新聞學院主辦的大馬新聞從業員獎。

他說，從最近幾年來，各新聞媒介機構對這個獎項的反應以及所接獲的參賽作品來看，一些新聞媒介機構的反應有欠積極。

敦哈密也是一九九一年度大馬新聞從業員獎評審團主席。他今天在這個獎項的頒獎儀式上致詞時，促請各新聞媒介團體積極響應大馬新聞從業員獎。

他表示，國內的新聞媒介機構應該視大馬新聞從業員獎為一個培養個別機構競爭能力及提昇本身知名度的榮譽獎項。

「除此之外，新聞媒介機構也應該視大馬新聞從業員獎為一個提供機會及獎勵新聞從業員的貢獻的獎項。」

敦哈密表示，如果有任何新聞媒介機構對大馬新聞學院主辦的大馬新聞從業員獎有任何不滿，它們可以向主辦當局提出並通過討論加以改善，敦哈密自一九八七年迄今，每年都擔任大馬新聞從業員獎的評審團主席。

他認為，不管是通過何種形式，大馬新聞從業員獎應該繼續主辦下去，因為這將有助鼓勵新聞從業員更投入其工作裡，從而獲得更標青的成績。

敦哈密也呼吁各新聞媒介機構的總編輯更加關注大馬新聞從業員獎，從而肯定新聞從業員的成就。

他也形容，只要大家鼎力支持，有朝一日大馬新聞從業員獎將不難成為類似美國的普立茲新聞獎及英國新聞從業員獎的重要獎項。

較早前，大馬新聞學院主席瑪茲蘭諾汀在致詞時說，一九九一年度大馬新聞從業員獎的參賽反應，比一九九〇年度的反應還好，主辦當局接獲了更多的參賽作品。

出席這項大馬新聞從業員獎的其他嘉賓包括新聞部長拿督莫哈末拉末。

版位 Column: 3(1)n　分類 Classification: Z 728.6　日期 Date: 22 DEC 1992　報紙 Newspaper: 通報



本報副策劃編輯張映坤從敦哈密手中接領一九九一年度最佳新聞從業員（華文組）獎的獎狀。

華社資料研究中心 The Resource & Research Centre
No. 1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur. Tel: 03-2734035 Fax: 603-2734037

劉鑑銓獲服務精神獎

黃紀達新聞獎頒獎禮

（吉隆坡廿四日訊）馬來西亞華文報刊編輯人協會主辦的第八屆拿督黃紀達新聞獎頒獎禮昨晚在此間 Melia 酒店舉行。

25 DEC 1992

星洲日報總編輯劉鑑銓獲得了是屆的新聞事業服務精神獎。

報導文學獎方面，來自中國報的侯月英以一篇題為「獨中荊棘路」的佳作贏得了三千元獎金。報導文學佳作獎則由星洲日報鄭昭賢，陳川興及中國報的李甜福奪得。他們分別以「東歐變天後」，「近打谷血淚史」及「懸壺驚世」的參賽作品入選並分別獲得八百元獎金。

星洲日報的劉瑞珍也以一篇作品「莫斯科浴血沖突」得到編輯獎二千元。張玉琴及嚴瑞蘭的參賽作品「貝克下戰書」，「我們不要變聾」分別入選編輯佳作獎，也個別分得了五百元獎金。

科學工藝及環境部長拿督劉賢鎮出席了頒獎儀式。大馬華文報刊編輯人協會會長林通光，拿督黃紀達新聞獎評審委員會委員陳應德博士，陳玉水和各報參賽者及新聞從業員也出席了頒獎禮。

同樂齡有限公司贊助昨晚頒獎禮的開支。該公司執行主席董偉強也參與其盛出席了熱鬧的頒獎儀式。

黃紀達新聞獎：

（甲）新聞事業服務精神獎得獎人：劉鑑銓。

（乙）報導文學獎：得獎人：侯月英（獨中荊棘路）中國報，佳作獎：鄭昭賢（東歐變天後）星洲日報，陳川興（近打谷血淚史），李甜福（懸壺驚世）中國報。

（丙）編輯獎：得獎人：劉瑞珍（莫斯科浴血沖突）星洲日報，佳作獎：張玉琴（貝克下戰書），嚴瑞蘭（我們不要變聾）。6(7)n

（丁）評論獎：得獎人：陳錦松（誰先辭職以謝國人？）業餘寫作人，作作獎：陳基球（企業要掌握贏的策略）星洲日報，林瑞源（非法客工）星洲日報。

攝影獎：得獎人：莊迪生（緣）星洲日報，王耿炎（赤裸的人生）南洋商報，謝滿益（雲遊四海）中國報。EF 28-58

版位 Column: 6(7)n 分類 Classification: EF 28-58 日期 Date: 25 DEC 1992 報紙 Newspaper: 通報

華社資料研究中心 The Resource & Research Centre
No. 1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur. Tel: 03-2734035 Fax: 603-2734037

'91年黄纪达新闻奖

本报陈川兴荣夺报导文学佳作奖

25 DEC 1992



陈川兴

（吉隆坡廿四日讯）经已晋入第八届的《一九九一年度拿督黄纪达新闻奖》成绩经于昨晚揭晓，本报金保区记者陈川兴以一篇描述深刻的【近打谷血泪史】荣夺报导文学佳作奖，有关奖金为八百元。

与此同时，候月英则以【独中荆棘路】成为报导文学奖的得主，她获得高达三千元的奖金，而另外两名佳作奖得主则是郑昭贤及李甜福，他们分别以【东欧变天後】及【悬壶惊世】获得八百元奖金。

在新闻事业服务精神奖方面，得主是星洲日报总编辑刘鉴铨，他共获得奖金一千五百元及一枚价值五百元的金盾。

编辑奖的得奖人是刘瑞珍，她以【莫斯科浴血冲突】荣获二千元的奖金，有关佳作奖得主分别为张玉琴及严瑞兰，她们系以【贝克下战书】及【我们不要变聋】获得五百元奖金。

此外，评论奖得奖人是陈锦松，他以【谁先辞职以谢国人】获得二千元的奖金，评论佳作奖得主也有两位，他们是陈基球及林瑞源，分别以【企业要掌握赢的策略】及【非法劳工】各别获得五百元的奖金。EF 28 6

摄影奖得主"花落谁家"？答案是：星洲日报的摄记庄迪全，他以【缘】一图获得奖金一千五百元，而南洋商报的摄记王耿炎及通报摄记谢满益分别以【赤裸的人生】及【云游四海】的精彩图片，获得五百元的奖金。6(5)1

版位 Column: 6(5)17 分類 Classification: EF 28-6 日期 Date: 25 DEC 1992 報紙 Newspaper: 新明

拿督黃紀達新聞獎揭曉

本報共奪七獎項

25 DEC 1992

劉賢鎮讚華文報從業員拼搏精神

（吉隆坡廿四日訊）星洲日報再度在『拿督黃紀達新聞獎』取得卓越的表現，大唱豐收。

本報在昨晚揭曉的一九九一年度拿督黃紀達新聞獎中奪得七個獎項，再次反映本報新聞報導的高水平和素質。

本报取得的七个奖项是新闻事业服务精神奖、摄影奖、编辑奖、报导文学佳作奖、编辑佳作奖以及两个评论佳作奖。

本报在过去几届的黄纪达新闻奖中也囊括多个奖项。

本报助编刘瑞珍以《莫斯科浴血冲突》作品得到编辑奖，助编张玉琴得到编辑佳作奖，作品是《贝克下战书》。

本报副总编辑陈基球则得到评论佳作奖，得奖作品《企业要掌握赢的策略》，另一名佳作奖得奖人是本报记者林瑞源，作品《非法客工》。

本报国际新闻组主任郑昭贤以《东欧变天后》系列报导，获得报导文学佳作奖。

摄影奖得主是本报总社摄影记者庄迪全，得奖作品《缘》。

由马来西亚华文报刊编辑人协会主办的一年一度拿督黄纪达新闻奖，是对我国华文报刊新闻工作者一年来的作品专业水平的鉴定与奖励。

编协邀请到科学、工艺及环境部长拿督刘贤镇主持颁奖礼。

拿督刘贤镇在致词时说，我国的新闻自由比起其他一些国家，是足以令人称羡的。

『政府了解到舆论的重要，而报章是反映民意的媒体，通过报章可以知道人民的意愿，因此报章被形容为与政府沟通的桥梁。』

他称赞我国报章表现得相当得体及颇具责任感，所作报导有效地发挥了舆论的功能，这是应该受到欢迎的。

『不过，我们要经常记住，我国是一个多元种族及多元宗教的国家，在报导种族及宗教课题时，媒体应倍加慎重小心，我们应以促进和加强各民族的团结友好为重心，建立一个真正的马来西亚社会。』



拿督劉賢鎮在頒獎典禮上致詞，右起是吳天華、張少蘭、廖慶曾、張木欽、林通光和黃丁龍。

科工部明年設環境新聞獎

拿督刘贤镇也宣布，他的部门在一些民间团体的配合下，将于明年设立一个环境新闻奖，以表扬对环保有贡献的新闻从业员，鼓励他们对环保新闻作出更有深度的报导，为环保作出努力，惠及下一代。

他希望媒体发挥功能，深入报导日新月异的科技进展，为我们带来最新的国际科技讯息，激发人们对科技的进一步重视与兴趣，因为科学与工艺是文明生活的基石。

他表示感谢媒体给予他的部门的合作，及对环保与科技所作出的贡献。

他说，政府希望创造一个更美好的生活环境，从而改善人民的生活素质。在这方面，媒体能够扮演积极的角色，向广大的人民群众灌输环保意识及发挥监督功能。由于政府人手不足，因此媒体的环保专线报导除了作深入的报导，亦可充作政府的耳目，让政府提高警惕，从而采取相应的措施。

他赞扬华文报新闻从业员的拚搏精神和干劲，他们的工作精神，令人敬佩。

他祝贺编协一连八届举办这项有意义的活动，唤醒华社以至整个国家关注华文报刊新闻从业员的努力和贡献。

得獎名單

（甲）新聞事業服務精神獎
得獎人：劉鑑銓

（乙）報導文學獎
得獎人：侯月英《獨中荊棘路》
佳作獎：鄭昭賢《東歐變天後》
陳川興《近打谷血淚史》
李甜福《懸壺驚世》

（丙）編輯獎
得獎人：劉瑞珍《莫斯科浴血衝突》
佳作獎：張玉琴《貝克下戰書》
嚴瑞蘭《我們不要變聾》

（丁）評論獎
得獎人：陳錦松《誰先辭職以謝國人？》
佳作獎：陳基球《企業要掌握贏的策略》
林瑞源《非法客工》

（戊）攝影獎
得獎人：莊迪全《緣》
佳作獎：王耿炎《赤裸的人生》
謝滿益《雲遊四海》



編協會長林通光（左）頒發紀念品給評審陳應德博士。

林通光｜編協反對政黨政治干預報章處理新聞

（吉隆坡廿四日讯）马来西亚华文报刊编辑人协会会长林通光强调，编协反对政党政治对新闻处理的干预，因为允许越多干预，就意味报章的新闻越乖离公正客观的准则，这种情况是不健康的。

他说，不过，到目前为止，对于政党政治新闻的处理，华文报一般上还比较公正、客观。

林通光是在昨晚的拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼上致词。

他说，办报不同于其他行业，因为它具有特殊的社会责任。这种社会责任包括公正客观地传达讯息，正确地反映民意民情，有效地发挥舆论功能。华文报长久以来在这方面所扮演的积极性角色，对社会国家的发展作出了重大的贡献。不幸的是，政治领袖和华文报编辑部负责人对新闻自由的准则与看法往往有差距而引起误会。

『由于双方的立场与价值观不同，对新闻的处理与呈献方式就很难取得共识。我们同意新闻自由不是绝对性的，它必须符合国情，顾及当地的敏感课题与特殊的文化背景，以国家和民族的利益为大前提，而发挥高度的自律与负责任的态度。基于这种原则，我们反对政党政治对新闻处理的干预。』

他赞扬华文报对社会新闻及重大意外事件的呈献，是从许多角度去发挥，以突出其新闻性，显现本邦华文报进步的一面。

他说，编协要使新闻奖成功，须要两方面的配合。第一，各华文报刊同道热烈参赛，第二须要热心商家鼎力支持这项活动。

他感激拿督黄纪达今年再捐两万元充实新闻奖基金，他们也感谢同乐龄有限公司执行主席董伟强赞助昨晚的颁奖礼开支。

原本拿督黄纪达计划出席昨晚的颁奖礼，不过鉴于他身体不适，所以未能出席。不过，他从伦敦电传信件给编协，预祝颁奖典礼的成功。

陳應德認本屆參賽水平最高

评审委员会代表陈应德博士致词时说，他个人认为这次参赛水准最高的是报导文学，这显示华文报注重报导文学。摄影奖的水准也很好，不过其他奖项参赛作品则有待提昇。

他们建议下一届的参赛规则中，允许参赛者除了可以提呈长篇的论文一篇，也可以将四、五篇短篇的评论当做一个单位来参赛。

他们也建议原本是彩色的编辑奖参赛作品，应以原稿参赛。

他们希望杂志的作者能参加下一届新闻奖。



本報得獎同事和拿督劉賢鎮合照留念，左起是莊迪全、劉瑞珍、鄭昭賢、拿督劉賢鎮、陳基球、林瑞源和張玉琴。

星洲日報 - 1992年12月25日



拿督陈祖排博士祝贺本报编辑杨桂芳（左一）、记者黄润妹（左二）及编辑梁美明（左三）。

本报黄润妹杨桂芳梁美明获报导文学奖及编辑佳作奖

〔吉隆坡廿八日讯〕共有十四名新闻从业员荣获一九九二年拿督黄纪达新闻奖。本报记者黄润妹及两名编辑杨桂芳及梁美明分别荣获报导文学奖及编辑佳作奖。

本报记者黄润妹是以＜少女自愿做黑街蝴蝶＞的系列报导，获得报导文学奖。本报编辑梁美明及杨桂芳，则分别以＜一年赚一季榴连钱＞及＜十二人沦为轮下冤魂＞，获得编辑佳作奖。

第九届拿督黄纪达新闻奖颁奖昨晚由房屋及地方政府部长拿督陈祖排博士主持。

此新闻奖是由马来西亚华文报刊编辑人协会主办，马婆集团MBF赞助经费。

大马华文报刊编辑人协会会长林通光在致词中指出，华文报编采人员与广告人员待遇不平衡，是华文报长期存在的一种矛盾，应该加以纠正。

他说，编采是消费部门，广告是报纸的经济命脉。但是，报纸的内容素质是由编采部决定，一份内容充实、版面美观的报纸，受到广大读者的欢迎，才会增加销量，因此，广告量多，编采人员居功最伟。

他吁请办报老板看清编采同事对报纸成长的贡献，合理地调整他们的薪金收入。

林氏说，编采同事从新闻报导、写作成就及报份增长中所得到的满足感并不实际，不能取代金钱的收入。

"不过，编采人员人息的调整，必须以工作表现作出回报，以进一步提升华文报水平和公信力。"

林通光说，我国华文报同道们干劲加拼搏精神，比起其他源流的报章有过之而无不及，这种拼搏精神是华文报提高内容及抢先报导的推动力。

一九九二年度拿督黄纪达新闻奖得奖人名单如下：

新闻事业服务精神奖--得奖人：陈思庆（现金一千五百元）

报导文学奖--得奖人：黄润妹（现金三千元）

佳作奖：林艾霖、罗瑞萍、王玉琴（现金八百元）

编辑奖--得奖人：张玉琴（现金二千元）

佳作奖：陈秋云、梁美明、杨桂芳（现金六百元）

评论奖--得奖人：悬空

佳作奖：郑昭贤、陈锦松（现金六百元）

新闻摄影奖--得奖人：申瑞鸣（现金一千五百元）

佳作奖：周进国、郑吡麟（现金六百元）

陈祖排在黄纪达新闻奖颁奖礼呼吁

我国新闻工作者须团结展开维护真理自卫圣战

〔吉隆坡廿八日讯〕我国房屋及地方政府部长拿督陈祖排博士说，西方大部份的传播媒介，都是带着严重的成见和恶意来报导发展中国家，尤其是不甘作为欧美附庸的东方国家的一切事务。

他说，为了西方人的目的，西方大众传播媒介明目张胆的捏造事实，对他们所仇恨和不喜欢的发展中国家，极尽污蔑、破坏的能事。

"可悲的是东方国家竟然有不少知识份子的思想，受到这些不信不实的西方传媒制造的神话所污染，以至于一味崇洋，和对自己的国家与人民憎厌。"

陈博士说，在面对西方媒介的强大攻势，作为有爱国意识的马来西亚新闻工作者，有必要团结起来，发挥群体精神，实行一场维护真理的自卫圣战。

他认为，我国新闻工作者当前最迫切的任务是，我们必须根据我们的良知，实事求是，去揭露真相，在所谓民主、人权和环保的问题上；在有关经济贸易及文化、宗教各种问题上，把西方传媒颠倒了的事实重整，还回一个原来的面目。

部长昨晚在＜拿督黄纪达新闻奖＞颁发典礼上致词。

他说，一个国家的社会、政治和文化各领域的发展与变化，都跟传播媒介有着密切的关系。

他表示，新闻从业员最重要的任务就是客观与诚实，恰如其分地揭发事实，传达可靠的讯息。

他指出，西方大众传播媒介，正是严重地污损了新闻工作的神圣性，使新闻工作者变成了为西方国家的自私利益服务工具。

本报黄润妹杨桂芳梁美明获报导文学奖及编辑佳作奖

29 OCT 1993

〔吉隆坡廿八日讯〕共有十四名新闻从业员荣获一九九二年拿督黄纪达新闻奖。本报记者黄润妹及两名编辑杨桂芳及梁美明分别荣获报导文学奖及编辑佳作奖。

本报记者黄润妹是以＜少女自愿做黑街蝴蝶＞的系列报导，获得报导文学奖。本报编辑梁美明及杨桂芳，则分别以＜一年赚一季榴连钱＞及＜十二人沦为轮下冤魂＞，获得编辑佳作奖。

第九届拿督黄纪达新闻奖颁奖昨晚由房屋及地方政府部长拿督陈祖排博士主持。

此新闻奖是由马来西亚华文报刊编辑人协会主办，马婆集团MBF赞助经费。

大马华文报刊编辑人协会会长林通光在致词中指出，华文报编采人员与广告人员待遇不平衡，是华文报长期存在的一种矛盾，应该加以纠正。

他说，编采是消费部门，广告是报纸的经济命脉。但是，报纸的内容素质是由编采部决定，一份内容充实、版面美观的报纸，受到广大读者的欢迎，才会增加销量，因此，广告量多，编采人员居功最伟。

他吁请办报老板看清编采同事对报纸成长的贡献，合理地调整他们的薪金收入。

林氏说，编采同事从新闻报导、写作成就及报份增长中所得到的满足感并不实际，不能取代金钱的收入。

“不过，编采人员人息的调整，必须以工作表现作出回报，以进一步提升华文报水平和公信力。”

林通光说，我国华文报同道们干劲加拼搏精神，比起其他源流的报章有过之而无不及，这种拼搏精神是华文报提高内容及抢先报导的推动力。

一九九二年度拿督黄纪达新闻奖得奖人名单如下：

新闻事业服务精神奖--得奖人：陈思庆（现金一千五百元）

报导文学奖--得奖人：黄润妹（现金三千元）

佳作奖：林艾霖、罗瑞萍、王玉琴（现金八百元）

编辑奖--得奖人：张玉琴（现金二千元）

佳作奖：陈秋云、梁美明、杨桂芳（现金六百元）

评论奖--得奖人：悬空

佳作奖：郑昭贤、陈锦松（现金六百元）

新闻摄影奖--得奖人：申瑞鸣（现金一千五百元）

佳作奖：周进国、郑吡麟（现金六百元）

南洋商报

黄紀達新聞獎⊙本報又唱豐收

29 OCT 1993

榮獲逾半獎項 更囊括攝影獎

（吉隆坡廿八日讯）本报在第九届拿督黄纪达新闻奖中荣获逾半奖项，尤其是摄影组更表现突出，包办所有奖项，再次取得大丰收！

本报国际新闻组主任郑昭贤、摄影记者申瑞鸣、周进国、郑霹麟、副刊记者林艾霖、特约作者罗瑞萍、编辑陈秋云及张玉琴，都是一九九二年度拿督黄纪达新闻奖的得奖人。

房屋及地方政府部长拿督陈祖排博士受邀，为这项由马来西亚华文报刊编辑人协会主办的常年新闻奖主持颁奖礼。参加报导文学奖的作品共有廿份、编辑奖作品十三份、新闻摄影奖作品廿七帧，评论奖作品则只有五份。

本届评审员是何国忠、朱自存、陈玉水、陈思庆及李瑞祥。

以下是第九届拿督黄纪达新闻奖各奖项的得奖人名单：

（一）新闻事业奖／奖金一千五百元及一个金牌

得奖人：陈思庆

（二）报导文学奖／奖金三千元及一个奖盾

得奖人：黄润妹（南洋商报）

得奖作品：少女自愿做黑街蝴蝶

佳作奖（奖金八百元）：林艾霖（星洲日报）

得奖作品：流亡的日子好苦

罗瑞萍（星洲日报）

得奖作品：柬埔寨遍体鳞伤系列

王玉琴（中国报）

得奖作品：病来磨穷人系列

（三）编辑奖／奖金两千元及一个奖盾

得奖人：张玉琴（星洲日报）

得奖作品：美国人痛苦的抉择

佳作奖（奖金六百元）：陈秋云（星洲日报）

得奖作品：公仔书企业化

梁美明（南洋商报）

得奖作品：一年赚一季榴梿钱

杨桂芳（南洋商报）

得奖作品：十二人沦为轮下冤魂

（四）评论奖

得奖人：悬空

佳作奖（奖金六百元）：郑昭贤（星洲日报）

得奖作品：社资通婚大搞经济

陈锦松（教育天地）

得奖作品：积极自律取代消极控制

（五）新闻摄影奖／奖金一千五百元及一个奖盾

得奖人：申瑞鸣（星洲日报）

得奖作品：哗！汤杯好重

佳作奖（奖金六百元）：周进国（星洲日报）

得奖作品：巴生油船大爆炸

郑霹麟（星洲日报）

得奖作品：噢！我的家完了



左起爲馬來西亞華文報刊編輯人協會總務黃丁龍、本報國際新聞組主任鄭昭賢、協會會長林通光、編輯陳秋雲、房屋及地方政府部長拿督陳祖排博士、編輯張玉琴、特約作者羅瑞萍、協會副會長張木欽、攝影記者申瑞鳴與周進國、協會財政兼本報新聞主任廖慶曾及協會理事兼本報副編輯主任吳天華。

陳祖排 西方傳媒含惡意偏見 報導發展中國家事務

（吉隆坡廿八日訊）房屋及地方政府部長拿督陈祖排博士說，大部份西方的傳播媒介都是帶着嚴重偏見與惡意來報導發展中國家，尤其是不甘作爲歐美附庸之東方國家的一切事物。

他說，可悲的是，東方國家竟然有不少知識份子的思想，受到這些不信不實之西方傳媒所製造的神話所污染，以致一味崇洋，以及憎厭自己的國家。

他是在昨晚为第九届拿督黄纪达新闻奖主持颁奖礼时发表谈话。

新聞工作者應維護眞理

他说，在面对着西方大众传播媒介之强大攻势的今天，作为有良知、有爱国意识的马来西亚新闻工作者，实在有必要团结起来，统一认识和立场，发挥群体精神，实行一场维护真理的自卫圣战。

『我们并不是学西方新闻工作者那样，为了本国的狭隘而肆意污蔑和破坏其他国家，而是根据我们的良知、实事求是、去揭露真相，在所谓「民主」、「人权」和环保问题上，在有关经济贸易和文化、宗教等各种问题上，把西方传媒颠倒了的事实，再颠倒过来，还它一个原原本本的面貌。』

他认为，这就是我国新闻工作者当前最迫切的任务。

他说，事实上有许多新闻工作者已自觉地执行着这项任务，例如他们在很多时事评论中，都表现了维护真理的良好风范。

『不过，我们希望这些个别的努力，能够发展成集体的努力；个别新闻从业员的认识，能够扩大成为群体的共识，这样维护真理的力量才能够充份发挥。』

拿督陈祖排博士说，作为一位新闻从业员，最重要的信条之一，就是客观和诚实，必须永远实事求是、不偏不倚、无畏无私及光明磊落。

他认为，新闻工作者的神圣任务，就是恰如其份地揭露事实，传达真实可靠的讯息，而且任何乖离了这项原则的新闻报导，都是污辱了新闻工作的神圣性。

西方污損新聞工作神聖性

『说到这点，我们非常遗憾指出，现在西方大众传播媒介，正是严重地污损了新闻工作的神圣性，使新闻工作者变成了为西方国家自私自利服务的工具。为了西方人的自私目的，他们能够明目张胆的捏造事实，对他们所仇恨和不喜欢的发展中国家极尽污蔑和破坏的能事。』他说，最典型的一个例子，就是他们最近对于美国政府诬指中国货轮运载化学武器原料的报导，他们大幅度报导美国对中国的诬告，但是，当事实证明中国的货轮并没有化学武器原料时，他们都没有把事情的真相向世人报导与澄清。

他指出，新闻事业担负起为人类沟通讯息、传播知识和输送精神粮食的伟大任务。

有鉴于此，他说，在现代社会中，新闻事业已经成为人类精神文明生活最重要的一环。

他说：『过去我们经常听人家说，教师是人类灵魂的工程师；事实上，现代社会的传播媒介，是塑造人类灵魂的更大工程师。因为学校教育只在我们生命的一段时期中发生影响，而各种各类的传播媒介，却终生对我们起着作用，我们的思想、立场、见解和情绪，以及生活的作风等，都在极大的程度上，受到传播媒介的影响。』

他指出，说得更远一点，一个国家的社会、政治、经济和文化各个领域的发展与变化，都跟传播媒介有着密切的关系。

他说，正因为传播媒介有着这么强大的影响力，作为新闻从业员就不能够没有社会良知，以及新闻事业就不能不受到良知良能的约束了。



感嗎？精力，一旦退休兩袖清風，會有滿足經濟上捉襟見肘，在報界貢獻了畢生長林通光：如果一名報人長年累月在馬來西亞華文報刊編輯人協會會

林通光 收入懸殊應予糾正 廣告員編採同事閒

（吉隆坡廿八日讯）马来西亚华文报刊编辑人协会会长林通光认为，广告外勤人员的收入优于编采同事是长久存在的一种矛盾，应该加以纠正。

他说，有办报眼光的老板，看清编采同事对报纸事业成长的贡献，会更合理地调整他们的薪金收入。

他在该协会举办之第九届拿督黄纪达新闻奖的颁奖仪式上说：『谁都知道，编采是消费部门，广告是报纸的经济命脉；但是，报纸的内容素质是由编采部决定，一份内容充实、版面美观的报纸，受到广大读者的欢迎，才会增加销量，以及使广告源源而来。』

有鉴于此，他说，广告量多，报纸赚钱，编采人员居功厥伟；广告人员的薪酬或人息远远超越编采同事，是本末倒置的做法。

他说：『有人说，报人特别是编采部同事，从新闻报导、写作成就及报份增长中可以得到满足感，这也是事实。不过，精神上的满足感并不实际，不能取代金钱的收入，如果一名报人长年累月在经济上捉襟见肘，在报界贡献了毕生精力，一旦退休兩袖清风，会有满足感吗？』

他说，我国的华文报经过四十多年的演变和发展，已晋入一个崭新的阶段，由于竞争激烈，各报皆采用各种先进的科技电子设备，以加速新闻的传递和报导。

他指出，每当国内外有重大新闻发生时，各报必竞相以两、三版彩图方式呈献；在国内，即使是凌晨之后发生的大事件，隔天的报纸也图文并茂地加以报导。

他说，这就是华文报同道们干劲加拼搏精神的结晶。

他也说，办报并不同于其他行业，办报有三个基本条件，缺一不可，即必须要有庞大资金、要有先进器材设备、以及要人才。

他说，尤其是人才，更是一家报纸成败的关键，所以重视报业人才应在第一位。

他表示，看来华文报业前景光明，销量和读者人数均显著增加，多间报馆的盈利也相应增加。

不过，他说，由于需要更多员工，各报都在登广告增聘职员，然而反应并不理想，尤其是编采人员更短缺，这是华文报潜伏的危机。

另一方面，他说，不论在各种有形或无形的压力下，报人都不应对专业道德及社会责任作出妥协，这样才会使华文报人继续受人尊敬。

他说，向广大读者群呈献一份更充实、更完美的报纸，是华文报界每一名新闻工作者的责任。

陳思慶 報導文學作品素質高 落選中也有不少佳作

（吉隆坡廿八日讯）第九届拿督黄纪达新闻奖主评陈思庆说，尽管得奖的都是很好的作品，但是，在落选的报导文学奖作品中，也有不少是好作品，这包括巴布亚新几内亚的原始森林、环保，以及远到南非报导炎黄子孙将民族教育植根等。

他说：『当我们在审阅报导文学作品的过程中，我们的感觉非常惊喜。我们惊喜新闻从业员在报导文学写作方面的收获。』

他昨晚于第九届拿督黄纪达新闻奖的颁奖仪式上说，在廿篇参赛的报导文学作品中，涉及的题材非常广泛，而且图文并茂，有的篇幅浩繁，可以印书出版。

他说，参加报导文学奖的作品共有廿份、编辑奖作品十三份及新闻摄影奖作品廿七张，参赛作品的素质与水准都很好，竞争非常激烈，评审团在评审时颇费周章，经过长时间的讨论，始决定得奖的作品。

他说，各报社编采部对黄纪达新闻奖的反应非常热烈，除了评论奖外，参与其他奖项的作品都非常可观。

谈到评论奖项目，他说：『我们感到诧异与失望。』

他表示，参加此项目的作品只有五份，并不理想，也不足以反映出报刊上的舆论情况。

『实际上，我们看到在华文报刊上，新闻从业员不但撰写许许多多长长短短的时评，而且不少都掷地有声。但是，为甚么没有提出来参加比赛呢？』

他说，马来西亚华文报刊编辑人协会通过颁发黄纪达新闻奖，奖励各报社编采部从业员在工作上的出色表现，从而奖励与提昇报章的内容素质。



拿督陳祖排博士頒發一九九二年度拿督黃紀達新聞事業服務精神獎予退休報人陳思慶。

星洲日報 - 1993年10月29日

李金狮：为弱小者伸张正义打抱不平

-2 OCT 1994

新闻从业员应具使命感

〔吉隆坡一日讯〕马华署理总会长兼卫生部长拿督李金狮表示，华文报刊亟需更优秀专业人员加入服务行列，因为这不但能使华文报刊避免面对人材断层的的危机，更重要的是，可确保华文报刊后继有人，不断精益求精，以使华文报刊迈向更高峰。

南洋商報

他说，马来西亚华文报刊编辑人协会在这十年来所主办的拿督黄纪达新闻奖，除了不断提升我国华文报刊从业员的专业写作水准外，也具有发掘和奖掖新一代报刊从业员的积极意义。

民族事业

他昨晚是在一九九三年度（第十届）拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼致词时如是指出，他说，华文报刊是我国华裔的民族事业，华文报刊的存在与我国的母语教育息息相关，同时具有唇亡齿寒的密切关系。

“从这个角度来看，只要母语教育存在，华文报刊在我国的存在是必然和肯定的。换句话说，只要华社爱护和支持华文报刊，没有任何力量可以阻挠华文报刊朝着向上向善的道路迈进。”

他指出，华文教育已经成为国家教育体系内重要的一环，加上近年来亚太地区经济起飞，华文的价值正不断提高，华文报刊的地位也相应提高，它所扮演的角色也愈加重要。

社会代言人

“有人形容报刊是社会的良心，新闻从业员从事的是良心工作。的确，新闻从业员负有重大的使命，他们更是社会的代言人。”

李氏说，一个良好的新闻从业员必须具有‘贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈’的高风亮节，经常为弱小者伸张正义和打抱不平。

他也说，我国宪法赋予人们言论自由，只要基于合情、合理、合法的原则，报刊无需顾忌而可以翔实报道。

“虽然报刊需要遵照出版法令，但这并非说报刊失去了自由报导的权利。出版法令的主要目的是要确保报刊在作出报导时必须顾及大马多元种族社会的敏感性。由于我国是一个多元文化和多元宗教的国度，一些刻意渲染的负面报导将造成不同种族之间的误解，并影响社会和国家的安宁。易言之，言论自由和新闻自由是指负有责任的自由，同时对社会和国家的安危负责。”

-2 OCT 1994

不能施压

他表示，当局对新闻工作者的监督应当是以社会的整体利益为出发点，而不能基于特定利害关系而对报刊从业员无理施压，否则便是对报刊从业员专业尊严的一种侮辱。

“我们深信，马来西亚的报刊，包括华文报刊在内，具有辽阔的发展空间，同时可以在协助塑造一个充满爱心的社会和敦促国人勤奋工作、群策群力以实现公元二零二零年宏愿的任务上继续扮演受人尊重的角色。”

高信疆：在“资讯革命”中壮大

-2 OCT 1994
南洋商报

报章兼并不可避免

〔吉隆坡一日讯〕面对电脑、电话、电传和电视等资讯网络的冲击，站在时代最前端，而在大众媒介中最具有传统风格味的报纸，由于不少不可转换或替代的性格特质，仍然可以扩展与发挥。

从时间来看，一个可以双向沟通、多面传输，具有无限功能和可能的“资讯高速公路”，不能朝发夕至，因此不会在五、六年时间，成为报纸的致命伤，反而是一个缓冲期，报纸大可在这段时间吸收消化，将不利的条件化为有利的条件。

台湾名报人高信疆也指出，报纸站在“书卷文化”最前哨的“斥候”，那种浪漫、优雅，随机性和随意性，不是复合科技所能取代的；相对於资讯科技的使用，它的特色更明显。

视觉效果

“从视觉效果而言，电脑的解析度、电视的解像度，再怎么高明，一时间仍难达到与看书一般的自然舒适；基本上，报纸具有一种开放的性格，它是人与社会的对话。虽然电脑也有所谓的‘选择性的扩大’，本质却是一种视野的‘窄化’。在电传视讯时代，人类更需要报纸多样性的辅助，以及报纸上那么多‘偶然性的知识’的启示，来打通我们的‘人性脉络’。”

高信疆昨日在一项有关华文报业趋势的座谈会上发表演说时也认为，即使资讯网络能够完全传送报纸内容，也不过是纸张被荧幕取代其他一切基本采访、写作、编辑与编译的工作，多半仍然还是报纸的本来工作。

资讯革命

他说，回顾以往的报业历史，每一次的技术的改变和更新，都促成了报业的扩展与发挥，而更上层楼。今后，“资讯革命”的来临，只要我们善自运用，亦将如此。

“一九五零年，当美国有线电视系统刚刚成立的时候，就有专家预测收音机没落，现在情况如何？也有人预测电影院没落，但是在改弦更张下，以精致化、分众化的新形态，重新展现它的视觉上、听觉上仍至氛围上的魅力。

“至於报纸，我们最老资格的大众媒体，根据学者李欧。伯格特一九七二年出版的研究报告中指出，在电视问市后的廿年，在美国，它的发行量没有什么明显的降低，与此同时，地方性的报纸却纷纷创刊，发行量更随着人口的成长而上升。

预测错误

“这些数据和事实，都分别见证了那些预测的不准确性，也一一突显了报纸在目前的不可替换性。”

谈到报业管理的问题时，高信疆指出，社会越进步，愈需要人性化的管理。

“最近台湾的管理学界与企业界都盛行人性化管理，这与社会富裕，人民有更多的选择，以及社会日渐重视人权有密切关系。华文报业的管理也必须往这方面走，劳资关系自然会比较好。

“由于‘消费者权益’的兴起，‘公平贸易’的认知愈行普遍，报纸的‘接近权’、‘使用权’也受到了讨论，这对报业经营是一种压力，但也是一个动力，报纸的民主性格、公平意理、参与活力，都可能因此而释放。这是个未来民主社会里，报业的一大关卡或力量。。

兼并扩张

他说，由于经济规模与资本技术的需求，报纸之间的兼并或扩张，也许是不可避免的。但是，报纸的兼并或扩张主题，是要取得市场通路（发行）与广告，节省人事和管理费用，因此困难也许较少。

“摆在华文报业面前，还有不同地区的客观条件的差异性，我们如何整合、互济，或独立发展，都应该作一长程的、细致的思考。”

（另有新闻及照片见第15版）



服务精神奖。

黄丁龙从卫生部长李金狮手中接获新闻事业

本报高级记者黄润妹赢获报道文学佳作奖

-2 OCT 1994
南洋商報

〔吉隆坡一日讯〕南洋商报高级记者黄润妹获得一九九三年度拿督黄纪达新闻奖报道文学佳作奖，其得奖作品是《沙巴菲民追追追》的系列报道。

这是黄润妹继上届的《少女自愿做黑街蝴蝶》而获得报道文学奖后再次得奖。

第十届拿督黄纪达新闻奖昨日于本市一间酒店举行颁奖典礼，并也邀请到我国卫生部长拿督李金狮出席该项典礼。

此新闻奖是由马来西亚华文报刊编辑人协会主办。共有十六名新闻从业员荣获一九九三年度的黄纪达新闻奖。

较早前，马来西亚华文报刊编辑人协会会长张木钦在致词时指出，纵观现代的新闻从业员，他发现年轻一代是具有潜能的，问题只是有没有训练他们的环境和机会，他认为人人所说的报业后继无人有点言过其实。

陈应德博士在谈评审的看法时指出，报馆应多多鼓励新闻从业员参赛，因为这是对予新闻从业员贡献的一种肯定，此外也可提高报纸的素质，他表示，从这次的参赛中，他发现有些报馆的反应很冷淡，这是很遗憾的。

他说，这次的参赛作品中，以报道文学奖最多，而且表现也佳

得奖佳作

一九九三年度拿督黄纪达新闻奖得奖名单如下：

（甲）新闻事业服务精神奖近--得奖人：黄丁龙与林通光

（乙）报道文学奖--得奖人：郑丁贤与戴秀琴（作品为回教与大马华人）

佳作奖：黄润妹（得奖作品：沙巴菲民追追追）萧依钊（追求黄金梦的异乡人）王玉琴（日落胶园）

（丙）编辑奖--得奖人：杨涵强（汪辜狮城会谈）佳作奖：张玉琴（美国二征伊拉克）李国兴（沙联合政府正式成立）李佩佩（伊情报局誓言报复）

（丁）评论奖--得奖人：悬空佳作奖：王琛发（华人自己拆历史）陈金祥（新华人不如新华青）

（戊）新闻摄影奖--得奖人：蔡东舜（拯救生还者）佳作奖：郑吡麟（为非作歹的下场）刘文达（丧子之痛）

本報囊括三項大獎

第十屆黃紀達新聞獎

（吉隆坡一日讯）一九九三年度（第十届）拿督黄纪达新闻奖成绩经已揭晓，本报编采部同事囊括『报导文学奖』、『编辑奖』及『新闻摄影奖』三项大奖。

本报共有八位同事获奖，他们是副刊组主任郑丁贤及记者戴秀琴（报导文学奖），文教组主任萧依钊（报导文学佳作奖），编辑杨涵强（编辑奖），张玉琴和李国兴（编辑佳作奖），摄影记者蔡东舜（新闻摄影奖）和郑霹麟（新闻摄影佳作奖）。此外，本报姐妹报《光明日报》摄影记者刘文达也获得新闻摄影佳作奖。

林通光黃丁龍 獲頒服務精神獎

此外，林通光和黄丁龙则获颁『新闻事业服务精神奖』。

马来西亚华文报刊编辑人协会会长张木钦在颁奖典礼上指出，我国华文报界拥有许多潜能佳的年轻报人，一些指报界后继无人的言论可说是言过其实。

他表示，这些年轻报人如果能在一个理想的环境中学习、成长，他们的表现将会更卓越。

评审委员陈应德博士在致词中说，这次参赛作品的水平还令人满意。不过，遗憾的是东马华文报章对于这项新闻奖反应冷淡，而西马一些华文报章也有着同样的态度。

他说，一个全国性的活动就应该全国参与，才能有助于促进国民融合。此外，这项新闻奖也有助于提升报章报导的素质。

基于上述原因，他希望各报馆鼓励更多人参与这项新闻奖。

针对参赛作品，他指出如往年一般，报导文学奖的参赛作品数量最多。他表示，一些作品都写得不错，就是很可惜冠上一些教人啼笑皆非的标题。

他说，华文报章要走向通俗化的路线，可以尝试采用一些比较浅白的字句，而不是落于不雅。

针对评论奖悬空，他表示这或许是华文报章较不注重评论使然。

此外，他也希望今后新闻编辑奖及新闻摄影奖的参赛者用正本参赛作品。他指出，这一次有许多参赛的编辑及摄影作品都是复印本，由于复印的效果不佳，令评审们难以取舍。

他也呼吁资深报人踊跃参加这项新闻奖，进一步提升新闻奖的水平。

这次的五人评审团分别是陈应德博士，朱自存，何国忠，李瑞祥及傅孙中。主办当局也特邀卫生部长拿督李金狮到来主持颁奖典礼。

- 2 OCT 1994 3



拿督李金狮（右三）與本報及光明日報得獎者合攝。左起張玉琴，李國興，戴秀琴，楊涵強，蔡東舜，鄭丁賢及劉文達。



『新聞事業服務精神獎』。編協顧問林通光，獲頒贈

編協總務黃丁龍從拿督李金狮手中接過『新聞事業服務精神獎』。旁爲本報副總編輯兼編協財政廖慶曾。



一九九三年度（第十屆）拿督黃紀達新聞獎得獎名單

- ●新聞事業服務精神獎：林通光、黃丁龍。
- ●報導文學獎：鄭丁賢，戴秀琴。
  - 佳作獎：蕭依釗，黃潤妹，王玉琴。
- ●編輯獎：楊涵強。
  - 佳作獎：張玉琴，李國興，李佩佩。
- ●評論獎：懸空。
  - 佳作獎：王琛發，陳金祥。
- ●新聞攝影獎：蔡東舜。
  - 佳作獎：鄭霹麟，劉文達。

星洲日報 - 1994年10月02日

1994年拿督黄纪达新闻奖揭晓

本报荣夺两大奖

黄润妹·报道文学奖
姚春显·新闻摄影奖

〔八打灵再也1日讯〕《南洋商报》专题作者黄润妹及摄影记者姚春显，夺得1994年拿督黄纪达新闻奖的报道文学奖及新闻摄影奖优胜奖。

黄润妹是以《青春芳草迷归路》系列报道获奖，而姚春显则以《文化不分种族》照片，赢得新闻摄影奖。

房屋及地方政府部部长拿督陈祖排，昨晚为拿督黄纪达新闻奖主持颁奖礼。

马来西亚华文报刊编辑人协会会长钟永安致词时呼吁各报当局在盈利之余，大力改善新闻工作者的待遇，以吸纳更多生力军投身於新闻业行列，同时提供新闻工作者更多的在职和专业训练，从而全面提升华文报业的素质和水平。

“如所周知，目前各报都普遍面对人才难求，记者编辑流动性大，这反映报馆所提供的薪金待遇与其他工商领域比较，还是欠缺吸引力的。”

他说，在报业走上电脑化和现代化的现阶段，新闻工作者所面对的考验也日益重大，除了必须掌握三大语文和新闻知识外，还须在技术上学习掌握电脑打稿和电脑编排系统，而迎合日新月异的社会，必须不断的进行专业的进修。

“一个新闻工作者既需具备上述各方面的资格和条件，社会给予他们专业地位的认同，报馆给予他们合理的待遇和福利，都是十分应该的。”

钟永安也宣布，编协已筹募到一笔1百万零吉的永久基金，是为了将来更好的运作。

“这笔基金是由5位热心社会文化事业的商界人士所捐出的，他们是拿督黄纪达、拿督张德麟、拿督庄智雅、拿督陈良民和拿督叶永松。他们各捐出20万零吉，分别出任编协拿督黄纪达新闻奖5个奖项的永久赞助人。

“编协新闻奖5大新闻奖从今年开始，将分别以5位赞助人的名字命名，这包括《拿督黄纪达编辑奖》、《拿督叶永松报道文学奖》、《拿督陈良民摄影奖》、《拿督张德麟评论奖》及《拿督庄智雅新闻事业服务精神奖》。”

他表示，有了百万零吉的永久基金，编协今后除了把拿督黄纪达新闻奖办得更有声有色外，也将会举办更多有助於提升新闻专业的活动，如奖掖赞助优秀的新闻从业员进修或作品出版等等。

他说，编协理事会也决定，将设立一个信托委员会来管理这笔基金，通过生息的方法，每年利用所赚取的利息，来推行编辑的各项活动。

另一方面，拿督黄纪达在受邀致词时建议，基金孳生的利息，除了办理新闻奖以外，也可以考虑拨出余额设立新闻从业员奖货学金及子女学业奖励金，协助建立一个具有知识和爱心的社会。



《南洋商报》总社采访主任钟启章，代表专题作者黄润妹领报道文学奖，右为拿督叶永松。



拿督陈祖排（右）移交纪念品予拿督黄纪达；中为大马编协会长钟永安。

以下是第11届黄纪达新闻奖得奖者名单：

（一）拿督黄纪达编辑奖：优胜奖：严瑞兰（奖金2千零吉，纪纪念盾）；佳作奖：张玉琴、黄志强（奖金6百零吉，纪念盾1面）。

（二）拿督叶永松报道文学奖：优胜奖：黄润妹（奖金3千零吉，纪念盾1面）；佳作奖：林伟强、林丽芬（奖金8百零吉，纪念盾1面）。

（三）拿督陈良民新闻摄影奖：姚春显（奖金1千5百零吉，纪念盾1面）；张汶忠、刘绍杰（奖金6百零吉，纪念盾1面）。

（四）拿督庄智雅新闻事业服务奖：廖庆曾（金牌1面，现金1千5百零吉）。

（五）拿督张德麟评论奖：全部悬空。

本届新闻奖的评审员分别为傅孙中、朱自存、叶观仕、张子深和黄丁龙。



拿督陈良民（右）颁发新闻摄影奖给《南洋商报》摄影记者姚春显。

陈祖排 | 报业迈向电脑化 培训人才是急务

〔八打灵再也1日讯〕房屋及地方政府部部长拿督陈祖排博士说，随着技术的改进，报业走上电脑化和现代化，报业人才的培训将是十分需要及迫切的，因为这会影响到报业的发展与水平，也是报业兴衰的决定因素。

他建议，在人力培训方面，报业应“荷刻”一点，除了加强

化上的功能。”

他建议我国华文报章提高费，以保持写稿人的热忱。

陈祖排说，资讯的传播在日社会日益重要，而报纸扮演角色也日益重大。随着网际网的蓬勃发展，资讯无远弗届，纸亦由此迈入国际电子报的

廖慶曾榮獲新聞服務獎

本報囊括黃紀達編輯獎



拿督莊智雅（左）頒發《拿督莊智雅新聞事業服務精神獎》予本報執行總編輯廖慶曾。右爲編輯人協會會長鍾永安。

（吉隆坡1日讯）1994年度拿督黃纪达新闻奖成绩已经揭晓，本报执行总编辑廖庆曾荣获拿督庄智雅新闻事业服务精神奖。

本报3名编辑部同事囊括了拿督黃纪达编辑奖的所有3项奖项，他们是获得优胜奖的严瑞兰《塞族绑走250和平军》、佳作奖的张玉琴《纪念诺曼第抢滩日》及黃志强《北约轰炸塞军》。

本报摄影组同事张汶忠以作品《无眼看》获得拿督陈良民新闻摄影奖佳作奖。另一名同获佳作奖的得主则为《光明日报》摄影记者刘绍杰以《塌楼心碎》夺得。

拿督黃紀達新聞獎得獎名單

●新闻事业服务精神奖（拿督庄智雅奖）	得奖人：廖庆曾
●报道文学奖（拿督叶永松奖）	得奖人：黃润妹 佳作奖：林伟强、林丽芬
●编辑奖（拿督黃纪达奖）	得奖人：严瑞兰 佳作奖：张玉琴、黃志强
●新闻摄影奖（拿督陈良民奖）	得奖人：姚春显 佳作奖：张汶忠、刘绍杰
●评论奖（拿督张德麟奖）	全部悬空

陳祖排：配合時代專業需求

報館應注重人才培訓

- 2 DEC 1995

（吉隆坡1日訊）房屋及地方政府部長拿督陳祖排表示，隨着技術的改變和報業走向電腦化、現代化，報業人才的培訓是非常重要和迫切的。

他认为，报业基本上还是一个以人力为主的行业，为应付时代的需求，报业更应该注重人才的培训。在这个培训过程中，报馆应严苛的挑选人才，且有关报业人才需能掌握三语、具备职业道德和专业精神。部长昨晚在『黃纪达新闻奖』颁奖礼上，发表谈话。

新聞工作具專業條件

他说，十多年来，新闻工作的专业地位问题，一直受到华文报业人士的关注。以目前的情况，新闻从业员已经通过新闻业训练和实际的专业工作经验，加上新闻工作所牵涉的责任感、职业道德及价值观念等，实际上已具备专业的条件。

他指出，报刊肩负教育群众，发扬文化的神圣任务，而在伸张社会正义，促进民主、人权，维护国家稳定方面，更可发挥巨大的舆论效应。因此，从事报业工作的新闻从业员在社会享有崇高的地位，受人尊敬，被冠上『无冕皇帝』的称号，足以说明他们的专业地位受到社会确认。

他指出，资讯的传播在今日社会是日益重要，而报纸所扮演的角色也日益重大。随着国际网络的蓬勃发展，资讯无远弗届，报纸亦由此迈入国际电子报的领域，因此它在质与量方面都必须精益求精，以迎合更广大读者的需求。

他祝贺编协成功举办第十一届新闻奖，同时对拿督黃纪达热爱社会文化事业的精神，深表钦佩。

建議報館提高稿費

他最后勉励从事新闻工作的朋友，应该珍惜所拥有的这些荣誉，自勉自励，时时记住『好，还要更好！』，竭尽所能，为读者提供素质最好的新闻服务，以回馈社会，回馈拿督黃纪达新闻奖创立者和支持者的期望。

此外，他也在致词时谈到稿费的问题，并认为十年前和十年后的稿费相差无几，目前是每一家报馆提高稿费的时候了。

他认为，目前各家报馆竞争激烈，都在争取学有专长者写稿，以充实篇幅。如果给的稿费不多，不足以保持写稿的兴趣，一旦兴趣消减，稿源便保不住了。

他说，目前报馆以报馆成本增加为理由，把每月报费提高了，几天前还调高广告费，报馆的收入增加，也应拨出一部份收入提高稿费，让写稿人保持写稿的兴趣，也是合乎报馆和读者的利益。



拿督黃紀達（右）頒發《拿督黃紀達編輯獎》優勝獎給本報編輯嚴瑞蘭。



黃紀達（右三）及獲獎的同事合影。右起爲張玉琴、嚴瑞蘭，而左起爲劉紹杰及黃志強。

受邀出席頒獎的房屋及地方政府部長拿督陳祖排（左三）與本報執行總編輯廖慶曾（右三）

黃紀達：中文地位受肯定

華文報前景光明

（吉隆坡1日讯）实业家拿督黃纪达指出，华文地位受到肯定及将成为我国社会的主要语文之一，将使我国华文报刊蓬勃发展，进而能更有效地将中华文化发扬光大。

黃纪达是昨晚在『黃纪达新闻奖』颁奖仪式上致词时，如此表示。

他指出，随着中国的开放，各国商家纷纷向中国市场进军，生意人若懂得买卖对象的语文，自是事半功倍。

他认为，在马来西亚除了国文外，人民早已学习和使用华文与英文，因而，在区域经贸方面，尤其是开拓中国市场，占尽便利。

提到黃纪达新闻奖时，他指出，此新闻奖的设立至今已11年，目的是在于通过竞赛激励华文报刊新闻从业者进取向上，改进素质和提高专业能力及形象。

他表示，在新闻奖办了10届和建立地位后，马来西亚华文报刊编辑人协会随即面对经费短缺问题，为长远计，他们便设法筹募一笔永久基金，以便此新闻奖持续不断举办下去。

黃纪达说，在一番努力后，他们获得华裔企业家大力支持，筹获100万元。

●此外，马来西亚华人报刊编辑人协会会长锺永安在致词时也吁请各报，大力改善雇员的待遇，以吸引更多生力军，投身新闻业。

他表示，各报也应为雇员提供在职训练，以提升职员的素质及专业水平。

●拿督黃纪达新闻奖评审团主任傅孙中指出，撰写新闻稿除了要拥有基本的文章结构及文采外，亦须有新闻性及可读性。

这个以傅孙中为首的评审团，成员包括朱自存、叶观仕、黃丁龙及张子深。

他说，记者除了要会积极发掘新闻外，也需要持有敬业乐业的精神，凡事都应尽力去做。

在评论参选的新闻照片时，他表示，一张具新闻性的照片，除了需要拍得好外，也要有新闻性及配合时局发展。

他也说，评论稿件不一定要长篇大论，只要是评得好，文字精彩及简洁，直接表达内容，即可算是一篇好的评论。

星洲日報 - 1995年12月02日

续征求基金赞助人

黄纪达新闻奖或增设3奖项

16 JAN 1996

南洋商报

〔吉隆坡15日讯〕马来西亚华文报刊编辑人协会，今年决定继续征求赞助人，以便拿督黄纪达新闻奖增设三个奖项，即：经济新闻奖，体育新闻奖及娱乐新闻奖。这是编协在本月7日会员大会所通过的议决案，会员大会也改选新届理事会成员（1996至1997年度）。

编协会长钟永安致词时指出，当前报业走向电脑化时代，通过训练和实际专业工作经验，加上新闻工作的责任感，职业道德及价值观念等因素，新闻从业员实际上已具备专业地位的条件，应该受到社会的确认。依据新闻工作者的专业条件，专业精神，也理应获得合情合理的专业待遇。

他说，编协去年底完成筹募100万零吉永久基金的使命，有这笔基金，编协必能把拿督黄纪达新闻奖办得更有声有色。此外，编协也可举办更多有助提升新闻专业的活动。

他表示，拿督黄纪达、拿督张德麟、拿督叶永松、拿督陈良民及拿督庄智雅国会议员仁凤义举，各捐献20万零吉予编协。编协决谨慎处理这笔基金。因此，遂有意成立基金管理委员会，通过寻找适当投资，使基金有效运作，利用回酬推行编协活动。他也希望利用基金运作盈馀，购置编协本身会所，使会务扩展更为顺畅。

他表示，编协目前的经济情况已稍有巩固，并决举办更多活动，希望更多各报编辑部同道能够入会，协助壮大组织，扩展会务。

当天的会员大会也通过下列议案：

一）成立新闻奖基金管理委员会，将100万零吉基金审慎及妥善投资，确保本金稳健增值，同时回酬净额足够应付编协经常开销及最终购置本身会所。

二）成立小组，研究修改章程内不合宜条文。

三）委任外部查账，更专业化审核编协账目及处理有关问题。

四）继续广招会员，壮大阵容。

编协第8届理事会阵容如下：

顾问：朱自存、刘鉴铨、林通光、张木钦
义务法律顾问：唐南松、蓝志成
会长：潘友来　副会长：廖庆曾
总务：陈春福　财政：钟永安
稽核：吴天华　出版：陈和锦
学术：彭早慧　康乐：庄宗南
联络：潘兴才
候补理事：廖连传，罗正文

刘贤镇：新闻从业员应维护国家声誉

勇敢反击不公报道

〔八打灵再也21日讯〕科学、工艺及环境部部长拿督刘贤镇呼吁新闻从业员，面对一些国家的不公平和歪曲报道时，应站在国家主义的立场而反击，并主动提供更多全面和客观的资讯，宣扬我国的各方面成就。

他说，我国的经济成长，各族群和谐相处和政治稳定的奇迹般局面，以及在国际社会为发展中国家仗义执言的表现，已引起一些国家顾忌。

“为了私利，这些国家多年来一直利用操纵的大众传媒，发布不公平和歪曲的报道。”

部长昨晚出席1995年拿督黄纪达新闻奖致词时说，国内各语文报章，除了关系国家的重大课题和显著新闻外，其他方面的新闻取材和编辑重点往往有很大不同，甚至有偏袒。这和促进各族群谅解，文化交流和塑造马来西亚文化的努力，有不协调之处。

他希望新闻界今后以实际的策略和步骤，加强可塑造马来西亚文化的积极因素，为建设国家文化贡献。

部长认为，由于东马过去的历史及社会背景因素，再加上地理位置的关系，大马半岛的报刊对东马的政治、社会、经济、文化和社团动态的报道，质量都不足，希望半岛新闻界能设法改善。

刘贤镇说，我国的多元种族社会，撰写、发布新闻不但要体察各族群的敏感领域，也要兼顾以正确的讯息传达给读者。新闻从业员除了要有学识、专长、专业道德，还要有大无畏的勇气。

“新闻传媒已成为人民生活的一部分，对人民思想及生活的影响至为深远。新闻工作与社会大众的利益息息相关，可说是何时，何地都有任务。”

他表示，华人社会问题相当多，也非常复杂，但是，只要人人站稳岗位，献出力量，许多问题都可以解决。

他呼吁华文报刊挑起自己分内工作，传达讯息，协助建设国家，揭发不平现象，塑造更美好的社会。



文学奖。黄润妹从潘程铭手中接过报道



予张永修。黄纪达颁发编辑佳作奖



奖予巫雅勋。拿督斯里张德麟颁发评论佳作



新闻事业服务精神奖。鍾永安（左）荣获拿督庄智雅

不吐不快

750零吉太低了！

·张建良·

居者有其屋，这个目标看来不容易实现，也因为这样促使副首相安华依布拉欣不满发展商没有负起兴建廉价屋的责任，他甚至最近在国会提呈明年度财政预算案中建议设立房屋公司，挑起这个重任。

提及廉价屋的问题，很多人都会摇头，讲了10多年，到今天还是老调重弹，却看不到有什么成果！虽然完成的廉价屋单位有增加，然而排队等廉价屋的人更多，有待解决的非法木屋问题，更多到一箩箩。

为什么会搞到这步田地？除了一些发展商获豁免兴建廉价屋外，还有一些发展商因为视廉价屋为无利可图的产业，只坐言而不起行，更糟的是，许多真正需要廉价屋的人，不是没有获得分配，就是资格稍微不合格。

首相马哈迪医生已表示，政府将根据地点制定廉价屋价格。也就是说，大城市和其他地方的廉价屋价格有别，这是因为大城市地价较贵，价格应该调整。若20年未经调整过，现在建议调整，那也无可厚非。不过，如果廉价屋价格提高，申请者的条件也应相对调整。

虽然房屋及地方政府部建议，把廉价屋的申请条件从每月入息500零吉提高至750零吉，然而就如沙登区国会议员叶炳汉所说，这项条件不符合当前的环境需求。试想想，在吉隆坡和新山这样的大城市，生活费高昂，即使一个家庭月入1千零吉至1千500零吉，要在吉隆坡生活也艰苦，他们只能期望购买廉价屋而已。

然而，政府却没有正视这项问题。难道政府只关注居住在乡村地区居民的住屋问题，却无视住在大城市低收入者的困境？

750零吉太低了！身为房屋及地方政府部部长的陈祖排博士，应该重新研究这项建议，进一步放宽城市居民申请廉价屋的条件！

而且为了要让真正需要者获得廉价屋，政府应该规定获分配廉价屋者5年内不可出售或出租。

黄纪达新闻奖

本报夺4奖项

〔八打灵再也21日讯〕《南洋商报》专题作者黄润妹及前主笔鍾永安，分别夺得1995年拿督叶永松报道文学奖及拿督庄智雅新闻事业服务精神奖。

黄润妹是以《火狱之旅》系列报道荣获报道文学奖。

此外，《南洋商报》副刊编辑张永修则以《南隆、老树》荣获拿督黄纪达编辑佳作奖；电讯组巫雅勋的评论作品《从海空展看防务》获得拿督斯里张德麟评论佳作奖，惟拿督斯里张德麟评论优胜奖再次悬空。

令南洋报社感到荣幸的是，旗下的《中国报》也在1995年拿督黄纪达新闻奖荣获4个奖项，中国报专题作者王玉琴、高佩瑶及林丽芬分别夺得拿督叶永松报道文学奖，而摄影记者麦汉强则获得拿督陈良民新闻摄影佳作奖。

科学、工艺及环境部部长拿督刘贤镇受邀为大会主持仪式。

较早时，马来西亚华文报刊编辑人协会会长潘友来致词时表示，今天的社会越来越复杂，新闻工作者更应该谨慎处理新闻，以求达到公平报道的要求。

他说，一些有影响力的人士，一旦发现批评他们的报道，动不动则发律师信，一些甚至直接恐吓一番。

他希望报章不要忽略作为大众喉舌的本份，必须勇以报道大众重视的课题。

他说，虽然写稿人手中握着的那枝笔是一把武器，但是动武绝对不是新闻界的文化。不管个人，或者团体都应该加强沟通，彼此认同，寻求更和谐的关系。

他深信新闻界会继续发挥服务群众、服务社会的精神。

拿督黄纪达新闻奖设有5大奖项，包括拿督黄纪达编辑奖、拿督叶永松报道文学奖、拿督斯里张德麟评论奖、拿督陈良民新闻摄影奖，及拿督庄智雅新闻事业服务精神奖。

以下为1995年拿督黄纪达新闻奖得奖名单：

〔一〕拿督黄纪达编辑奖

优胜奖：黄志强〔星洲日报〕，作品：俄10潜艇随时爆炸。

佳作奖：张永修〔南洋商报〕，作品：南隆、老树。

佳作奖：李瑞心〔星洲日报〕，作品：音响出租业。

优胜奖获奖金2千零吉，纪念盾一面。佳作奖各获奖金600零吉，纪念盾一面。

〔二〕拿督叶永松报道文学奖

优胜奖：黄润妹〔南洋商报〕，作品：火狱之旅。

佳作奖：王玉琴〔中国报〕，作品：不一样的孩子。

佳作奖：高佩瑶〔中国报〕，作品：暴由家中来。

佳作奖：林丽芬〔中国报〕，作品：放下看风云系列。

优胜奖获奖金3千零吉，纪念盾一面。佳作奖各获奖金800零吉，纪念盾一面。

〔三〕拿督斯里张德麟评论奖

优胜奖：悬空。

佳作奖：巫雅勋〔南洋商报〕，作品：从海空展看防务。

佳作奖：欧阳文风〔星洲日报〕，作品：为金钱政治把脉。

优胜奖获奖金2千零吉，纪念盾一面。佳作奖各获奖金600零吉，纪念盾一面。

〔四〕拿督陈良民新闻摄影奖

优胜奖：戴敏非〔星洲日报〕，作品：谁来救我。

佳作奖：麦汉强〔中国报〕，作品：惊艳。

佳作奖：辛炳耀〔光明日报〕，作品：大水难淹慈悲心。

优胜奖获奖金1千500零吉，纪念盾一面。佳作奖各获奖金600零吉，纪念盾一面。

〔五〕拿督庄智雅新闻事业服务精神奖

得奖人：鍾永安〔南洋商报〕、吴天华〔星洲日报〕。

各获现金2千零吉，纪念盾一面。

为了鼓励新闻学院学生及会员子女，大会也颁发学业奖励金。

新闻学院奖励金得奖者：

大马新闻资讯学院：尹慧芬（奖金600零吉）、黄秀仪（奖金600零吉）。

会员子女学业奖励金得奖者：

中学组：林毅勇（奖金200零吉）。小学组：陈慧彤（奖金100零吉）。

南洋商报 - 22 NOV 1996

黄紀達新聞獎頒獎禮

本報黃志强及戴敏非分奪編輯攝影優勝獎

（八打灵再也21日讯）本报在1995年度『拿督黄纪达新闻奖』有不俗表现，其中本报总社编辑黄志强和新山摄影记者戴敏非分别夺得『拿督黄纪达编辑奖』和『拿督陈良民新闻摄影奖』的优胜奖。

本报李瑞心欧阳文风分夺编辑评论佳作奖

除此之外，本报总社编辑李瑞心和专题记者欧阳文风也分别夺得『拿督黄纪达编辑奖』和『拿督斯里张德麟评论奖』的佳作奖。

另一方面，本报文教组副主任兼副编辑主任吴天华则荣获『拿督庄智雅新闻事业服务精神奖』。

黄志强和戴敏非分别获得奖金2千元及1千500元，以及纪念盾一面；李瑞心和欧阳文风则分别获得奖金600元及纪念盾一面；吴天华亦获得奖金2千元及纪念盾一面。

由马来西亚华文报刊编辑人协会主办的1995年度『拿督黄纪达新闻奖』颁奖典礼是於昨晚在此间举行，科学、工艺及环境部长拿督刘贤镇受邀主持颁奖仪式。

出席者包括拿督黄纪达、拿督庄智雅、拿督斯里张德麟、拿督叶永松的代表潘程铭、拿督陈良民的代表陈明伟。他们皆受邀颁发上述奖项给得奖者。

本届『拿督黄纪达新闻奖』的5位评审员是李瑞祥、谢爱萍博士、黄燊发、林景汉和陈思庆。

华文编协除了颁发上述新闻奖之外，也从今年开始颁发两项学业奖励金，分别是『会员子女学业奖励金』以及『新闻学院奖励金』。

『新闻学院奖励金』的得奖者是大马新闻资讯学院的尹慧芬和黄秀仪，以及韩江新闻学院的刘雪萍和李荣华；『会员子女学业奖励金』的得奖者是中学组的林毅勇和小学组的陈慧彤。

1995年度『拿督黄纪达新闻奖』得奖者名单如下：

拿督黄纪达编辑奖

优胜奖：黄志强《星洲日报》—作品：俄10潜艇随时爆炸

佳作奖：张永修《南洋商报》—作品：南隆、老树

佳作奖：李瑞心《星洲日报》—作品：音响出租业

拿督叶永松报道文学奖

优胜奖：黄润妹《南洋商报》—作品：火狱之旅

佳作奖：王玉琴《中国报》—作品：不一样的孩子

佳作奖：高佩瑶《中国报》—作品：暴由家中来

佳作奖：林丽芬《中国报》—作品：放下看风云系列

拿督斯里张德麟评论奖

优胜：悬空

佳作奖：巫雅勋《南洋商报》—作品：从海空展看防务

佳作奖：欧阳文风《星洲日报》—作品：为金钱政治把脉

拿督陈良民新闻摄影奖

优胜奖：戴敏非《星洲日报》—作品：谁来救我

佳作奖：麦汉强《中国报》—作品：惊艳

佳作奖：辛炳耀《光明日报》—作品：大水难淹慈悲心

拿督庄智雅新闻事业服务精神奖

得奖人：鍾永安（大马新闻资讯学院副院长）、吴天华《星洲日报》



拿督黄纪达（中）颁发编辑奖后，与获奖的本报同事黄志强（左）及李瑞心（右）合照。

22 NOV 1996



拿督庄智雅颁发『拿督庄智雅新闻事业服务精神奖』给本报吴天华。

吳天華獲服務精神獎

本報文教組副主任兼副編輯主任

（八打灵再也21日讯）本报文教组副主任兼副编辑主任吴天华荣获1995年度『拿督黄纪达新闻奖』之『拿督庄智雅新闻事业服务精神奖』。

另一位同样获得这个奖项者是鍾永安。

吴天华和鍾永安昨晚在1995年度『拿督黄纪达新闻奖』颁奖典礼上，从拿督庄智雅手中接过这个荣誉奖项。

吴天华，於1941年出生於霹雳丹绒马林，1959年毕业於尊孔中学，1963年考取台湾国立政治大学文学士学位（新闻系）。

吴君投入新闻界服务，迄今已有卅馀载。他曾在台北负责采访文教新闻，返国后在《中国报》从事国外电讯、国内新闻翻译以及编务工作。1979年，他应聘出任《建国日报》副总编辑，并获社长授权主持编务工作；嗣后，又受委兼任出版人及督印两要职，迄至1986年杪，报社因受合作社事件株连而告倒闭为止。

1987年中，吴君应邀担任槟城韩中新闻系讲师，并於年杪出任初创之《光明日报》副总编辑。一年后，吴君返隆加盟《星洲日报》担任副编辑主任，主编《言路》版至今；现任文教组副主任兼副编辑主任。

在工作之馀，吴君亦曾参与报人职工及合作社运动，分别担任工会执委及《报人合作社》（后称《人人合作社》）董事多年，并连任数届华文编协理事至今。

在贯彻新闻理念、协助谋求报人福利以及奖掖、栽培报界后进方面，他都献出一分心力，克尽报人的天职。



礼上致词。刘贤镇在黄纪达新闻奖颁奖

劉賢鎮吁新聞從業員
站在國家主義立場反擊歪曲事實報導

（八打灵再也21日讯）科学、工艺及环境部长拿督刘贤镇说，新闻从业员有必要站在国家主义的立场，对一些多年来一直利用它们所操纵的大众传媒发布对我国不公平和歪曲的报导的国家，进行必要之反击，并进而采取主动提供更多全面及客观之资讯，宣扬我国的各方面成就。

他说：『诚如大家所认同，马来西亚在国内的经济成长，各族群和谐相处和政治稳定的奇迹般的局面，以及在国际社会为发展中国家仗义执言的表现，已引起一些国家的顾忌。』

『这些国家多年来一直利用它们所操纵之大众传媒，发布不公平和歪曲的报导，以达到它们的自私利益。面对这方面的挑战和野蛮霸道的行为，新闻从业员有必要站在国家主义的立场，进行必要之反击。』

刘贤镇昨晚在马来西亚华文报刊编辑人协会主办的1995年度『拿督黄纪达新闻奖』颁奖仪式上，致词时这麼表示。

另一方面，他说，他注意到我国的各语文报章，除事关国家的重大课题及显著的新闻之外，其他方面的新闻取材和编辑重点，往往有很大的不同，甚至有所偏袒。

他说：『这和促进各族群之谅解，文化交流和塑造马来西亚文化的努力，有不协调之处。坚守新闻事业岗位的朋友，或许已有关注到这方面的现象。更重要的是如何在今后以实际可行的策略和步骤，提升可供塑造马来西亚文化的积极因素，为国家文化建设作出贡献。』

促重视东马新闻

他说：『我来自砂捞越州，它和沙巴被称为东马的州属。由於过去的历史和社会背景因素，再加上地理位置之关系，我发觉到马来西亚半岛的报刊对砂捞越州的政治、社会、经济、文化和社团动态，缺乏足够的质与量的报导。我期望在半岛的新闻界的朋友，不妨探讨这方面的不足所带来的负面影响，并设法作出相应的努力。』

另一方面，他说：『华人社会的问题相当多，也相当复杂。但是，只要每个人在自己的岗位上尽自己的一份力量，都是有帮助的。』

『比如说，我只谈谈自己的部门，一个重点是管科学和工艺，另一个重点是管环境。我不时提醒所有国民，我们必须今天就要很重视培养科学及工艺人才，因为他们是实现先进国宏愿的关键人才；我们也必须今天就要很重视环保，因为这关系着下一代的生存问题。』

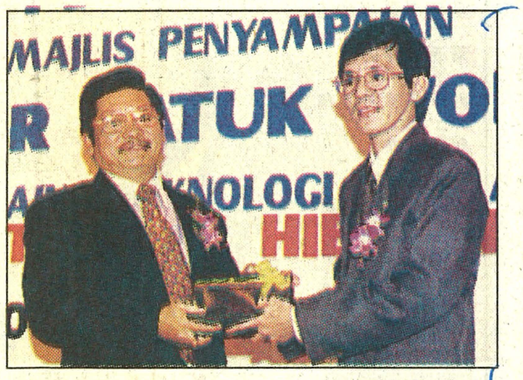
『我不时在强调这两点，因为这是我的部门的工作。如果这两点有所效果，也可无愧於心了。』

『同样的，华文报刊挑起自己份内的工作，传达讯息，协助建设国家，揭发不平的现象，协助塑造更良好的社会。这些都是在尽一份自己的力量。』

『新闻传媒已成为人民生活的一个组成部份，其对人民思想及生活的影响至为深远。新闻工作与社会大众的利益，息息相关，可说是何时何地都有它的任务。』

『今天，我们的社会，我们的国家正走到一个非常重要的发展阶段，那就是政府立下了宏愿，要在2020年发展成为先进国。因此，政府各项新的计划，各种新的措施，在制定或者推行的时候，都会配合2020年宏愿而行。』

『在我们这个多元族群的社会，撰写和发布新闻不但要体察各族群的敏感领域，还要兼顾以正确的讯息传达给读者。新闻从业员，除要有学识，专长，专业道德，还要具有大无畏的勇气。对经过严格遴选而获奖的作品的作者，我要表示由衷的祝贺。』



编协会长潘友来（右）颁发纪念品给拿督斯里张德麟。

潘友來
寫稿人筆雖利不與人搞對抗

（八打灵再也21日讯）马来西亚华文报刊编辑人协会会长潘友来表示，写稿的人，虽然手中那枝笔常被人说是一把武器，但是，『动武』绝对不是新闻界的文化。

他说：『谈到新闻工作，我们知道，报界与各行各业、各阶层都有着切不断的关系。但是，却又时不时见到一些领域的人和报界之间，出现关系不够和谐的情况。』

『我们时常会听到，有影响力的人士投诉，不满批评到他的报导；有一些人会动不动发律师信；有一些人甚至会直接恐吓一番。』

『可是，报章不能忽略作为大众喉舌的本份，必须勇於报导大众重视的课题。』

潘友来昨晚在马来西亚华文报刊编辑人协会主办的1995年度『拿督黄纪达新闻奖』颁奖典礼上致词时这麼表示。

『不管是个人，或者是团体，我认为大家可以加强沟通。当然，不是谈什麼交换条件，而是彼此认同，可以寻求更和谐的关系，共同朝这方面努力。』

『我有信心，新闻界会继续发挥服务群众，服务社会的精神。并且，乐於听取意见。』

『另一方面，我们也必须要认清一点，今天的社会越来越复杂，新闻工作者，需要更谨慎地处理新闻，以求达到公平报导的要求。』



本报人才济济，在96年度黄纪达新闻奖中扬威，左起为副刊主任陈和锦、副总编辑陈喜忠、张永、姚春显、高玉梅、总编辑李树藩、巫雅勋、陈又惜、周福春、张景云、编辑主任陈春福。



手中接过新闻摄影奖优胜奖。本报摄影记者姚春显从赞助人拿督陈良民

南洋商報 - 25 NOV 1997

25 NOV 1997

本报扬威黄纪达新闻奖

姚春显夺摄影奖

〔吉隆坡24日讯〕南洋商报摄影记者姚春显扬威96年度拿督黄纪达新闻奖，荣获拿督陈良民新闻摄影奖。

主笔张景云获颁拿督庄智雅新闻事业服务精神奖，以表扬他多年来敬业乐业的服务精神。

南洋商报高级记者周福春与国际新闻翻译员巫雅勋分别获得丹斯里张德麟评论奖佳作奖。

此外，副刊组陈又惜和张永修分别获得拿督黄纪达编辑奖的副刊组佳作奖。专题作者高玉梅也以“风雨木屋城中人”的系列报道，荣获拿督叶永松报道文学奖佳作奖。

以下是96年度黄纪达新闻奖得奖名单：

1. 拿督庄智雅新闻事业服务精神奖

得奖人：张景云（南洋商报）、颜翘步（星洲日报）

2. 拿督陈良民新闻摄影奖

优胜奖：姚春显（南洋商报）：怀念当年情

佳作：刘维杰（中国报）：杯水车薪

佳作：刘剑英（中国报）：奋不顾身

3. 丹斯里张德麟评论奖

优胜奖：欧阳文风（星洲日报）：进化论与创造论谁是谁非

佳作：周福春（南洋商报）：马来西亚民族概念的形成

佳作：巫雅勋（南洋商报）：钓鱼台风云

4. 拿督黄纪达编辑奖

a. 新闻组

优胜奖：陈智涌（中国报）：得田径者得天下

佳作：李翠华（星洲日报）：惨剧死者增至165人

佳作：严瑞兰（星洲日报）：美鼓励谈判反对让步

b. 副刊组

优胜奖：黄志强（星洲日报）：1995国际10大新闻（年刊）

佳作：陈又惜（南洋商报）：男人心中10大恶妻

佳作：张永修（南洋商报）：现代文学的摇篮手

拿督叶永松报道文学奖

优胜奖：何筱筠（中国报）：第三类接触

佳作：高玉梅（南洋商报）：风雨木屋城中人

佳作：欧阳文风（星洲日报）：爱人同志

佳作：郑丁贤（星洲日报）：今日伊朗系列

南洋商報



▲本报执行总编辑廖庆曾（左四）及副总编辑许春（左三）与夺得新闻奖的本报同事合照。左起为严瑞兰、李翠华、黄志强、颜翘步、郑丁贤及欧阳文风（由胡金伦代表）。



▶本报主笔颜翘步（右）从庄智雅手中接过新闻事业服务精神奖。



◀江真诚对我国华文报业的前景感到乐观。

黄紀達新聞獎報捷

25 NOV 1997

本報連奪7獎



▲黄志强（右）夺黄纪达编辑奖（副刊）优胜奖，黄纪达亲自颁发奖项予得主。

（吉隆坡24日讯）本报在1996年《拿督黄纪达新闻奖》中夺取7个奖项，包括颜翘步获颁庄智雅新闻事业服务精神奖，黄志强夺得黄纪达编辑奖副刊组优胜奖，以及欧阳文风赢取张德麟评论奖优胜奖。

颜翘步毕业於南洋大学，在本报服务了33年，目前担任本报主笔。

第二度夺得黄纪达编辑奖的黄志强，此次则凭作品《1995年国际10大新闻》（年刊），夺走副刊组优胜奖。

本报助编李翠华和严瑞兰分别凭《惨剧死者增至165人》和《美鼓励谈判反对让步》，夺走新闻组编辑奖佳作奖。今年的黄纪达编辑奖，分为副刊和新闻两组。

本报专题记者欧阳文风则凭《进化论与创造谁是谁非》一文，成为丹斯里张德麟评论奖优胜者。欧阳文风的另一篇作品——《爱人同志》，则赢取拿督叶永松报道文学佳作奖。本报副刊组主任郑丁贤则以《今日伊朗系列》夺走报道文学另一个佳作奖。

以下为新闻奖各奖项得主：

●庄智雅新闻事业服务精神奖：颜翘步（星洲日报）、张景云（南洋商报）；

●拿督黄纪达编辑奖（新闻组）：优胜奖：陈智涌（中国报）；佳作奖：李翠华（星洲日报）、严瑞兰（星洲日报）；

●拿督黄纪达编辑奖（副刊组）：优胜奖：黄志强（星洲日报）；佳作奖：陈又惜（南洋商报）、张永修（南洋商报）；

●拿督叶永松报道文学奖：优胜奖：何筱筠（中国报）；佳作奖：欧阳文风（星洲日报）、郑丁贤（星洲日报）、高玉梅（南洋商报）；

●丹斯里张德麟评论奖：优胜奖：欧阳文风（星洲日报）、佳作奖：周福春（南洋商报）、巫雅勋（南洋商报）；

●拿督陈良民摄影奖：优胜奖：姚春显（南洋商报）；佳作奖：刘剑英（光明日报）、刘维杰（中国报）

華文報業前景樂觀

江眞誠：中國崛起大馬生輝

（吉隆坡24日讯）槟州行政议员拿督江真诚基於中国经济力量的崛起和马来西亚在国际舞台光芒毕露两项因素，而认为将刺激本地华文报业的潜在发展能力。

他也对华文报业的前景颇感到乐观 。

江真诚昨晚在1996年黄纪达新闻奖颁奖仪式上，代表槟城首席部长丹斯里许子根致词时说，中国崛起成为最大的经济力量之一，刺激了全球性的学习华文热潮；此外，马来西亚的非华裔学生也有所增加。

他说，全球去年投资在第三世界国家的数额约有2千亿美元，中国就独占了其中的600亿美元。

另外，他说：「马来西亚无论在经济或政治上，都成为世界舞台上一颗明星，很多人对马来西亚政经文教的发展很感兴趣。马来西亚华文报业就在这两个因素的推动下，潜在著发展的能力。」

江真诚同时吁请本地华文报业向外国传媒CNN、ABN和NBC看齐，通过电子媒介，发展华文报业。

潘友来：支持良性竞争

另一方面，华文编协会长潘友来在致词时说，编协愿意支持华文报业之间健康的竞争，因为它有助於提升报章整体的专业水平。

潘友来说：「伙伴关系如果能真正发挥，报章的发挥空间将会更大。」

他相信，我国华文报业正迈入一个重要的转型期，它的地位与前途，都有了新的转机及更好的展望。

另一方面，潘友来强调，报社耗资大笔资金加强全面电脑化和添置先进印刷机器等硬体设备的同时，也应加强人力资源，特别是进一步改善编务和采访人员的基本待遇和福利。

他同时期许新闻从业员不断自我充实和提升，俾在充满变化和挑战的时代中，继续前进。

星洲日報 - 25 NOV 1997

南洋商報 - 29 NOV 1998

黄纪达新闻奖颁奖

林良实：报道准确素质佳

华文报不输各媒体

〔吉隆坡28日讯〕交通部长拿督斯里林良实指出，华文报章不仅与国际媒体在提供准确和具有素质的新闻报道方面一较高低，同时也必须负起反击一些外国媒体故意描黑我国形象的报道。

他昨晚在马来西亚华文报刊编辑人协会主办的1997年度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼上，致词时这么说。

他说，这几个月来，外国传媒在报道我国政治和经济动态时，喜欢把焦点集中在对我国不利的各种弱点方面。

"外国传媒只注重报道我国消极的一面，而故意忽略积极的一面，并在一些时事课题作出夸张和自我诠释的报道。"

责外国干预内政

林良实也是马华总会长，他抨击这些外国媒体的作法，显然已干预我国的内政。他强调，我国政府认同新闻自由的原则，让媒体对国内所发生的事件，给予翔实的报道，以建立媒体的公信力。

不过，他指出，媒体必须在具有责任感的情况下履行新闻自由，以便能准确和翔实地报道新闻，这也是媒体所坚守的原则。

"如果媒体不奉行这原则，而导致报道错误，这与在没有新闻自由的情况下所报道有偏见和歪曲的新闻，没有多大差别。"

林良实认为，我国媒体的报道素质不比外国逊色，而且我国媒体能提供一些较全面及平衡的报道，这种做法已经协助国家驳斥一些可能损害我国经济的谣言。

他说，我国是多元种族社会，平衡的新闻报道非常重要，因为不负责任的报道可能会危及国家。

所以，新闻报道必须有事实根据和顾及国家的利益和稳定。此外媒体准确报道国家发展的讯息也有助于加强外资对我国的信心。

林良实医生指出，在我国面对经济不景气打击和某方面企图破坏我国的政治稳定之际，媒体所扮演的角色显得更加重要。

赞扬华文报客观

他赞扬我国媒体配合政府振兴经济的努力。他也对华文报以客观及全面的角度报道国内政治局势和商业趋势，表示欣慰。

他说，迈入另一个千禧年时，我们将面对更严峻的挑战和各种涌现的机会。在这方面华文报可继续扮演重要角色，让华社知道最新的工艺进展和经济机会，以及负起推动社会和文化发展的使命。

廖庆曾：引起读者共识

报章须建立公信力

〔吉隆坡28日讯〕马来西亚华文报刊编辑人协会会长廖庆曾表示，虽然近年来经济不景，报章成本不断提高，但是华文报依然在内容、编排方面精益求精，并不断加强新闻报道的广度和深度。

他说，报纸是社会公器，民主政治是民意政治，而民意的形成，有赖于全体社会成员意见的沟通、明辨，才能获得共识。

他认为，如果报章只报喜不报忧，报章的公信力肯定荡然无存。因此，对国内发生重大的政治、经济课题，传媒应尽其所能，秉持平衡报道的新闻原则加以报道。

"我们坚信，如果不报道或刻意忽视当权者认为不利的新闻，久而久之，媒体的公信力将大打折扣。"

廖庆曾昨晚在1997年度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼，致词时这么说。

他说，如果多事情只是往好的方面报道，这是低估了大众审思明辨的能力。在资讯如此迅捷的今天，如果隐瞒真相，大众被网络上一些断章取义或未经过审核的消息误导，情况反而更糟，相信这不是有关方面所愿意看到的。

他说，言论及出版能获得充分自由和保障的社会，才是开放、进步的社会；当然，在多元民族的社会固然局限，但也必须有所尝试与突破。

他指出，近年来，我国的言论自由已有若干改善，我们应该珍惜这得来不易的开放现况，而当局也应以更开明、更容忍的心态，来保障和提升我国言论自由的水准和品质。

他认为，言论界能发挥更大的建言功能，加速政府施政的脚步，缩短政府与人民的沟通距离，减少不必要的社会紧张关系。

"报纸能有做到这点，才能引起读者共鸣；如果读者唾弃，那才是报纸最大的隐忧。"

他说，言论自由在我国仍有很大的发展空间，新闻从业员除了致力争取，最重要的还是自我提升，不断提高自己的专业水平，以迎向充满挑战的资讯时代。

廖连传　献身华文报30载

1941年在森美兰州芙蓉诞生。

在芙蓉振华中学高中毕业，就投入社会服务，过后努力进修，考获英国剑桥9号文凭及高级学校文凭。

1964年，加入刚开设不久的马来西亚电视台新闻组，担任华文新闻翻译，正式开始他的漫长新闻事业。

1970年，马新《南洋商报》正式分家，廖君入吉隆坡《南洋商报》，担任电讯翻译。

1979年，进入建国日报，出任电讯翻译。

后来，廖君获升为大马电视台华文新闻组主任，负责策划及督导新闻的采访，编写及播映；见证了马印对抗，五一三事件种族冲突悲剧等大事。

廖君工作认真，曾荣获新闻部颁发的卓越服务奖。

1973年，廖君受《中国报》委任为编务协调主任，其间也担任电讯主任。

廖君除了负责日常的新闻工作外，也极积协助训练新闻界的新生力军。他曾一连4年，担任《南洋商报》新闻从业员训练班的英文翻译讲师。

廖君在1992年，加入马来西亚华文报刊编辑人协会。现任编协理事。

华文新闻已从检字排版进步到电脑排版，廖君在30多年的新闻事业中，也真是留下了点滴汗水。



■廖连传（左）从拿督庄智雅手中接过新闻事业服务精神奖。

林焕章：交换新闻及广告

马新报业关系密切

〔新加坡28日讯〕新加坡报业控股华文报集团编辑行政服务部高级经理林焕章说，马新报业仍然保持密切关系，互相交换新闻及广告。

他昨天在"98年度新加坡新闻事业考察团"简报会上这么表示。考察团由太马新闻资讯学院副院长兼新闻系主任叶观仕及副院长钟永安领队。

他说，考察团可以加强马新两国更实际的资讯沟通与合作，促进双边新闻事业的发展与谅解。

叶观仕在汇报会上感谢新加坡报业控股给予学员参观及交流机会。他说，学院每年也主办观察团前往中国、香港和台湾。

林焕章过后带领学员参观各报编辑部、历史走廊及生产部。学员也游览新加坡名胜古迹，了解新国的风土文物及人情世故。

黄纪达新闻奖颁奖

高玉梅张永修为本报争光

〔吉隆坡28日讯〕《南洋商报》专题记者高玉梅以《发展洪流中的原住民》系列报道，荣获拿督叶永松报道文学奖佳作奖。此外，副刊编辑张永修以《我何曾睡着？》荣获拿督黄纪达编辑将副刊组佳作奖。

1997年度黄纪达新闻奖得奖名单，以及马来西亚华文报刊编辑人协会会员子女/学业奖励金于昨日出炉。

以下是得奖名单：

拿督庄智雅新闻事业服务精神奖：廖连传

拿督黄纪达编辑奖

1. 新闻组

优胜奖：伍玉叶　作品：星洲体育（星洲日报）

佳作奖：黄金强　作品：木工班不愁出路（星洲日报）

佳作奖：杨慧娴　作品：女王向传媒低头（中国报）

2. 副刊组

优胜奖：王祖安　作品：诗的嘉年华会（星洲日报）

佳作奖：袁博文　作品：斯洛文尼亚（星洲日报）

佳作奖：张永修　作品：我何曾睡着？（南洋商报）

拿督叶永松报道文学奖

优胜奖：欧阳文风　作品：茫茫天涯路（星洲日报）

佳作奖：高玉梅　作品：发展洪流中的原住民（南洋商报）

佳作奖：高佩瑶　作品：飞越疯人院（中国报）

佳作奖：刘金妹　作品：深入克什米尔（星洲日报）

丹斯里张德麟评论奖

优胜奖：悬空

佳作奖：林瑞源　作品：亚洲经济奇迹的幻灭（星洲日报）

佳作奖：朱运健　作品：短篇（星洲日报）

佳作奖：庄迪澎　作品：外劳蚕食天堂

拿督陈良民新闻摄影奖

优胜奖：刘剑英　作品：忙里偷“呵欠”（光明日报）

佳作奖：刘维杰　作品：忘我（中国报）

佳作奖：刘金富　作品：骑士坠地洞（中国报）

1997年会员子女/学院学业奖励金得奖名单

小学组：

1. 卜绍隽
2. 罗示瑀
3. 庄嘉祐
4. 陈慧彤
5. 陈慧语

学院组

1. 谢锦华（韩新新闻传播学院）
2. 张庆禄（韩新新闻传播学院）
3. 梁瑁钰（韩新新闻传播学院）
4. 郑慧玲（大马新闻资讯学院）
5. 蔡幼彬（大马新闻资讯学院）
6. 林佳葭（大马新闻资讯学院）

29 NOV 1998
雪隆增版



■《南洋商报》编辑张永修从拿督黄纪达手中领取《拿督黄纪达编辑奖》副刊组佳作奖。

南洋商報



本报执行总编辑廖庆曾（左五）与副总编辑许春（右四）与得奖的本报同事合照。左起为伍玉叶代表颜慧丽、袁博文、黄锦强、王祖安、林瑞源、刘金妹及光明日报摄影记者刘剑英。



编协会长廖庆曾（右）赠送水果礼篮予开幕人林良实医生。

黄纪達新聞獎領盡風騷

本報橫掃8個獎

29 NOV 1998

“本报在拿督黄纪达新闻奖颁奖礼上大唱丰收，在5个奖项中赢取8份奖项，包括3份优胜奖。”

（八打灵再也28日讯）《星洲日报》在1997年度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼上大唱丰收，在5个奖项中赢取8份奖项，包括3份优胜奖。

本报8位编辑和记者在昨晚举行的颁奖礼上脱颖而出，他们赢得拿督黄纪达编辑奖新闻组的优胜奖和一份佳作奖，同时也赢取拿督黄纪达编辑奖副刊组优胜奖和一份佳作奖，另外在拿督叶永松报道文学奖和丹斯里张德麟评论奖方面也纷纷报捷，赢得拿督叶永松报道文学奖的优胜奖和一份佳作奖，也赢得丹斯里张德麟评论奖的两份佳作奖。

这项由马来西亚华文报刊编辑人协会主办的一年一度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼，昨晚由交通部长拿督斯里林良实医生主持开幕，5位赞助人，即拿督黄纪达、拿督叶永松、拿督陈良民、拿督庄智雅及丹斯里张德麟亲自或派代表出席颁奖。



◀庄智雅（右）颁发新闻事业服务精神奖予廖连传。

1997年度拿督黄紀達新聞獎得獎名單：

●拿督庄智雅新闻事业服务奖：廖连传（中国报）

●拿督黄纪达编辑奖：

（新闻组）优胜奖：伍玉叶（星洲日报）
佳作奖：黄锦强（星洲日报）
杨慧娴（中国报）
（副刊组）优胜奖：王祖安（星洲日报）
佳作奖：袁博文（星洲日报）
张永修（南洋商报）

●拿督叶永松报导文学奖：

优胜奖：欧阳文风（星洲日报）
佳作奖：刘金妹（星洲日报）
高玉梅（南洋商报）
高佩瑶（中国报）

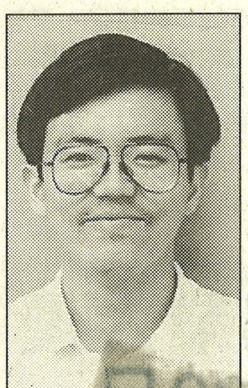
●丹斯里张德麟评论奖：

优胜奖：悬空
佳作奖：林瑞源（星洲日报）
朱运健（星洲日报）
庄迪澎（评论作者）

●拿督陈良民新闻摄影奖：

优胜奖：刘剑英（光明日报）
佳作奖：刘维杰（中国报）
刘金富（中国报）

本报助编伍玉叶荣获编辑奖优胜奖。



朱运健获得评论奖佳作奖。



黄纪达（中）在颁奖后，与本报编辑奖副刊组得奖人合照，左为王祖安、右为袁博文。

林良實：反擊不確實報道

華文報肩負重任

（吉隆坡28日讯）交通部长拿督斯里林良实医生指出，华文报章所面对的挑战不只是与国际媒体在提供准确和具有素质的新闻报导方面一较高低，同时也必须负起反击一些外国媒体对我国所作的不确实指责和不公平报道的义务。

他表示，近几个月来，外国媒体在报道我国的政治和经济动态时，把焦点集中在对我国不利的各种弱点上，而故意忽略积极的一面，并对一些时事课题作出夸张和自我诠释的报道。

部长抨击这些外国媒体的做法显然已干预我国的内政。

政府认同新闻自由

他强调，我国政府认同新闻自由的原则，让媒体对国内所发生的事作出翔实的报道，以建立媒体的公信力。

不过，他指出，媒体必须在具有责任感的情况下履行她们的新闻自由，以便能作出准确和翔实的报道，这也是媒体一向所坚持的原则。如果媒体不奉行这个原则，而作出不确实的报道，这和在没有新闻自由的情况下作出具有偏见和歪曲的报道是没有多大差别的。

林良实是在马来西亚华文报刊编辑人协会主办的1997年度黄纪达新闻奖颁奖礼上致词时，如是指出。

他认为，我国媒体的报道素质并不比外国媒体逊色，而且我国的媒体能提供一个较全面和平衡的报道，这种做法已协助国家驳斥一些可能损害我国经济的谣言。

平衡新闻报道

他说，在我国的多元种族社会里，平衡的新闻报道是非常重要的，因为不负责任的报道可能会对国家带来危险的局面。因此，新闻报道必须有事实根据和顾及国家的利益和稳定。此外，媒体准确报道国家发展的讯息也有助於加强外国投资者对我国的信心。

林良实指出，在我国面对经济不景气打击和其他方面企图破坏我国的政治稳定之际，媒体所扮演的角色显得更加重要。

他赞扬我国媒体在配合政府的努力以振兴国家经济方面作出了积极的贡献。他也对华文报章对国家的政治局势和商业趋势作出全面和客观的报道表示欣慰。

他说，在迈入另一个千禧年时，我们将面对更严峻的挑战和各种涌现的机会，华文报章可在这方面继续扮演重要的角色，让华社知道最新的工艺进展和经济机会以及负起推动社会和文化发展的使命。



陈良民公子陈明伟（左）颁发新闻摄影奖优胜奖给刘剑英。



唐彭：新闻工作者专业精神令人敬佩。

評審團主評唐彭：

新聞文學應寫實傳眞

（八打灵再也28日讯）1997年度拿督黄纪达新闻奖评审团主评唐彭表示，新闻文学的特点，应该是新闻性和文学性并茂的文学，不但要写实传真，也要文笔优美，引人阅读。

她指出，在细读今年全部5组的参赛作品后，评审团深刻感受到新闻工作者的工作热情，他们在分秒必争的新闻工作线上，不但快速的抓住焦点课题，而且尝试在新闻背后的深度与广度上有所发挥，把最好的新闻报道呈献给读者，这种崇高的专业精神实在令人敬佩。

唐彭昨晚在1997年度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼上发表总评分析时表示，纵观这次的参赛作品，大多数落笔在我国的经济风暴和世界民主人权的发展上，当然也有创业成功的实例和各种的社会问题，表现了新闻工作者敏锐的新闻触觉。

上述新闻奖的所有奖项的评审工作是由一个5人评审团负责，成员是唐彭、姚拓、何国忠、洪松坚及鍾永安。

她指出，由於现实生活里新闻事件的范围太广，造成新闻文学的分类界定模糊，例如游记算不算报导文学，怎样的游记才算报导文学？这些问题曾引发评审们的思考，希望达致公平的评审。

此外，她说，可能因为我国现有的新闻工作环境还不能专业，新闻工作者的工作量偏重，没有时间精雕细琢，而且在职进修机会不多，个人的基本知识不够深厚，以致使原来可以水准更高的作品受到影响。

她续说，在新闻报道中，一些长文有时良莠不齐，不能一气呵成，短文则往往视野局限，不能宏观阔论，这些都是美中不足的瑕疵。至於套用方言、用字粗俗，也是一种文字的污染，最好尽量减少。

对於新闻摄影，唐彭表示，它不同於沙龙摄影，摄影佳作里也要有高度的新闻性才有意义。

廖慶曾

秉持平衡新聞原則報道重大政經課題

（八打灵再也28日讯）马来西亚华文报刊编辑人协会会长廖庆曾表示，为了避免大众对传媒的公信力大打折扣，对於国内发生的重大政治、经济课题，传媒应尽其所能，秉持平衡的新闻原则加以报道。

他说，报纸是社会公器，民主政治是民意政治，而民意的形成，有赖於全体社会成员意见的沟通、明辨，才能获得共识。

“有利的消息固然要报道，不利的消息，是否应该为了特殊理由而不报道？如果这些不好的事件，在民间已经普遍知晓，读者看不到这样的新闻，报纸的公信力会否受到影响？如果只报喜不报忧，今后即使是有利的正面消息，读者会深信不疑吗？

“因此，对国内发生的重大政治、经济课题，传媒应尽其所能，秉持平衡的新闻原则加以报道。我们坚信，如果不报道或刻意忽视当权者认为不利的新闻，久而久之，传媒的公信力将大打折扣。”

勿低估大众审思明辨能力

廖庆曾昨晚在编协主办的1997年度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼上致词时表示，如果许多事情只往好的方面报道，这是低估了大众审思明辨的能力。

他说，在资讯如此迅捷的今天，如果隐瞒真相，大众被网际网络上一些断章取义或未经审核的消息所误导，情况反而更糟糕，相信这不是有关方面所愿意看到的。

“我们深信言论及出版能获得充分自由和保障的社会，才是一个开放、进步的社会；当然，在多元种族、多元文化的社会固然存在一定的局限，但也必须要有所尝试与突破。”

他指出，近年来，我国的言论自由已有若干改善，我们要珍惜此得来不易的进步开放现况，当局也应以更开明、更容忍的心态来保障和提升我国言论自由的水准和品质。

他表示，让言论界能发挥更大的建言功能，加速政府施政的脚步，缩短政府与人民的沟通距离，减少不必要的社会紧张关系，报纸唯有做到这点才能引起读者共鸣；如果读者唾弃，那才是报纸的最大隐忧。

廖庆曾表示，言论自由在我国仍有很大的发展空间，新闻从业员除了致力争取之外，最重要的还是要自我提升，不断提高自己的专业水平，以迎向充满挑战的资讯时代。

星洲日報 - 29 NOV 1998

编协黄纪达新闻奖成绩揭晓

本报夺5奖项

〔吉隆坡20日讯〕1998年度拿督黄纪达新闻奖，《南洋商报》新闻从业员勇夺5个奖项，为本报增光不少。

本报专题作者曾秉钧及陈华芝，以一篇题为"印尼华人，何罪？"荣获拿督叶永松报道文学奖优胜奖，本报副刊采访主任李德伟，则以"归来吧！澳门"夺得佳作奖。

本报编辑冯芳蒂，以"克林顿官非未了"夺下拿督黄纪达编辑奖新闻组佳作奖，副刊编辑张永修，以"回顾士升先生"，夺得拿督黄纪达编辑奖副刊组佳作奖。

此外，本报专题作者陈华芝，也凭着"改革变革命"，夺得丹斯里张德麟评论佳作奖。

另一方面，拿督庄智雅新闻事业服务精神奖则由资深报人李瑞祥所荣获。



■荣获拿督黄纪达新闻奖的本报5名新闻从业员，左起冯芳蒂、李德伟夫人李丽萍、陈华芝、曾秉钧及张永修。

言论自由维护民主法治

陈祖排：与言论负责不可分割

〔吉隆坡20日讯〕房屋及地方政府部长拿督陈祖排博士今日表示，言论自由与言论负责是不可分割的，言论自由的真谛，在于维护民主法治，而不是超越民主法治的规范。

他表示，言论自由必须以负责的言论为内涵及基础，在强调言论自由同时，建立建康与负责的言论。

他指出，言论自由不能罔顾事实、随便说话，更不能作出毫无根据或忽视根据的谈话。

"任何违反事实或缺乏根据的言论，都扭曲民众'知'的权力。任何言论都不能凭空捏造，也不能依主观意愿作出推论，或专横的判断。"

陈祖排是于马来西亚华文报刊编辑人协会所主办的"1998年度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼"上致词时，如是表示。

他表示，言论自由是我国宪法所规定，也是政府一再强调的政策，无论新闻从业员或政府，都自然对言论自由存有权力上的强烈认同，与切身的体会，因此，政府维护言论自由的立场，是绝对与国人、尤其是大众传播界一致的。

他说，我国是个言论自由的民主国家，只要言谈不涉及攻击、批贬不同的种族、宗教，也不谈论足以损害国家安宁的特定敏感课题，那政府基本上也能让人民畅所欲言。



■廖庆曾（右）赠送纪念品给陈祖排博士。



■资深报人李瑞祥（右）从钱继雄手中，接过拿督庄智雅新闻事业服务精神奖。

廖庆曾吁考虑取消箝制新闻自由法令

〔吉隆坡20日讯〕马来西亚华文报刊编辑人协会会长廖庆曾呼吁政府，慎重考虑取消箝制新闻自由和不合时宜的法令。

他也忠告那些动辄以诽谤罪名控告报馆的人士，应尊重新闻从业员的专业精神与尊严，以共同提升新闻事业的素质。

他指出，印刷与出版法令和官方机密法令是套在新闻事业头上的两根无形绳索，当局提出"滥用新闻自由会危及社会安定"，或是"国情不同、东西方自由观有别"等说法，不过是自圆其说。

廖庆曾是于昨晚出席由马来西亚华文报刊编辑人协会主办的"1998年度拿督黄纪达新闻奖颁奖礼"上，发表上述讲话。

他强调，新闻自由与民主政治原就是一体两面，没有新闻自由，就没有民主政治，因为民主政治的重点，在于人民对政治的参与。他鼓励人民应自由思考与提出意见。

国内报章近年来因受各种法令与诽谤案影响，自然地产生"自我约束"的风格，对于一些可能触及敏感问题的报道，几乎已沦为自我设限的局面。

编协黄纪达新闻奖成绩揭晓

21 NOV 1999

本报夺5奖项

〔吉隆坡20日讯〕1998年度拿督黄纪达新闻奖，《南洋商报》新闻从业员勇夺5个奖项，为本报增光不少。

本报专题作者曾秉钧及陈华芝，以一篇题为“印尼华人，何罪？”荣获拿督叶永松报道文学奖优胜奖，本报副刊采访主任李德伟，则以“归来吧！澳门”夺得佳作奖。

本报编辑冯芳蒂，以“克林顿官非未了”夺下拿督黄纪达编辑奖新闻组佳作奖，副刊编辑张永修，以“回顾士升先生”，夺得拿督黄纪达编辑奖副刊组佳作奖。

此外，本报专题作者陈华芝，也凭着“改革变革命”，夺得丹斯里张德麟评论佳作奖。

另一方面，拿督庄智雅新闻事业服务精神奖则由资深报人李瑞祥所荣获。

南洋商報



■荣获拿督黄纪达新闻奖的本报5名新闻从业员，左起冯芳蒂、李德伟夫人李丽萍、陈华芝、曾秉钧及张永修。

●拿督庄智雅新闻事业服务精神奖

得奖人:李瑞祥(奖金 3 千零吉;纪念盾一面)

●拿督黄纪达编辑奖

a. 新闻组

优胜奖:陈惠娟	作品:汤杯有明天	中国报
佳作奖:冯芳蒂	作品:克林顿官非未了	南洋商报
佳作奖:颜美娥	作品:武侠人物跳跃纸上	中国报

b. 副刊组

优胜奖:谢慧丽	作品:电影解读间	星洲日报
佳作奖:张永修	作品:回顾士升先生	南洋商报
佳作奖:梁毓凤	作品:许诚毅点蚁成金	中国报

(以上优胜奖获奖金 3 千零吉,纪念盾一面;佳作奖各获奖金 800 零吉,纪念盾一面。)

●拿督叶永松报道文学奖

优胜奖:曾秉钧/陈华芝	作品:印尼华人何罪?	南洋商报
佳作奖:林宝玲	作品:马共总书记陈平	星洲日报
佳作奖:郑丁贤	作品:总警长谈马共始末	星洲日报
佳作奖:李德伟	作品:归来吧! 澳门	南洋商报

(以上优胜奖获奖金 3 千零吉,纪念盾一面;佳作奖各获奖金 800 零吉,纪念盾一面。)

●丹斯里张德麟评论奖

优胜奖:林瑞源	作品:剧变中的巫统大会	星洲日报
佳作奖:陈华芝	作品:改革变革命	南洋商报
佳作奖:郑丁贤	作品:大马人民要做赢家	星洲日报

(以上优胜奖获奖金 2 千零吉,纪念盾一面;佳作奖各获奖金 800 零吉,纪念盾一面。)

21 NOV 1999

●拿督陈良民新闻摄影奖

优胜奖:刘丽芬	作品:拉我扯我都不搬	中国报
佳作奖:陈启新	作品:惊心动魄	星洲日报
佳作奖:陈国梁	作品:父子情深	中国报

(以上优胜奖获奖金 2 千零吉,纪念盾一面;佳作奖各获奖金 800 零吉,纪念盾一面。)

●1998 年会员子女/学院学业奖励金得奖名单

小学组:

卜绍隽、卜绍涵、庄嘉祊、许一佳、周佳怡、周进良、林生咏、陈应谦、锺龄范、罗示瑀、罗意瑀。

中学组:

锺龄莹、锺龄慧

南洋商報

黄紀達新聞獎揭曉

本報奪6獎項



廖庆曾（右）赠送纪念品给陈祖排（左）。

（吉隆坡21日讯）1998年度拿督黄纪达新闻奖前晚揭晓，《星洲日报》横扫6个奖项。

本报夺得的6个奖项分别是拿督黄纪达编辑奖副刊组优胜奖、拿督叶永松报道文学奖两个佳作奖、丹斯里张德麟评论奖优胜奖和佳作奖，以及拿督陈良民新闻摄影奖佳作奖。

其中，本报副新闻编辑林瑞源以《剧变中的巫统大会》夺得张德麟评论奖优胜奖，而本报主笔郑丁贤分别以一篇联合报道《总警长谈马共始末》以及本身的《大马人民要做赢家》分别夺得叶永松报道文学奖佳作奖和张德麟评论奖佳作奖。

本报另一篇获得报道文学奖佳作奖的作品《马共总书记陈平》是一篇联合报道，由林宝玲代表上台领奖。本报摄影组同事陈启新也以《惊心动魄》作品夺得陈良民摄影奖佳作奖。

本报编辑谢慧丽也以作品《电影解读间》夺得黄纪达编辑奖的副刊组优胜奖，为本报增光。

资深报人李瑞祥获得拿督庄智雅新闻事业服务精神奖。



左起林瑞源、陈启新、郑丁贤、林宝玲和谢慧丽为本报夺得6个奖项。

马来西亚华文报刊编辑人协会会长廖庆曾致词时说，作为新闻从业员，我们希望能够在迈入千禧年之际，激励新闻界同仁善尽大众传播的责任，以达成舆论建国的要求，而这样的责任与要求是取决於新闻从业员的主观努力和新闻事业的客观条件。

他说，新闻从业员的主观努力自然是最基本的因素，可是往往却受到客观条件的限制，使主观的努力无法完全发挥。

他指出，在每年的5月3日被列为世界新闻自由日，而今年国内几百名新闻从业员联名提呈备忘录给副首相拿督斯里阿都拉，要求政府废除1984年印刷与出版法令，因为有关法令箝制了报业的自由发展。

廖庆曾吁政府考虑废除箝制新闻自由过时法令

他说，联邦法院前法官哈仑哈欣也曾表示，政府应该通过废除或修改有关的法令，以消除报社主管心中的阴影。

“印刷与出版法令和官方机密法令是套在报社和新闻从业员头上的一根无形的绳索，而当局一直都以滥用新闻自由会危及社会稳定，以及因国情不同，东西方新闻自由观有别，来自圆其说。”

他说，首相拿督斯里马哈迪医生所策划的2020愿景多媒体超级走廊计划，是要建立在一个资讯高度自由流通、国民心智通达的社会基础上，因此废除不合时宜的法令，是政府在迈向千禧年所必须慎重考虑的问题。

他指出，全球不少新闻从业员因工作遭杀害及系狱，这是令人心寒的事，虽然我国新闻从业员未面对如此严峻的局面，我们所面对的箝制是含蓄的，但它对报人履行天职和人民知情权的打击，与上述所提及的种种却没有太大的差别，特别是商业利益通过兴讼索取巨额赔偿的不健康现象，对新闻自由投下了巨大的阻吓阴影。

他说，有人指国内报章太过自我约束，对国家的进步和发展没有帮助，而我们要问的是，到底国内客观环境又能够提供多大的新闻自由给我们去发挥呢？

吁尊重新闻从业员尊严

他表示，新闻自由和民主政治原本就是一体两面，没有新闻自由就没有民主政治；若不能够了解真相，人民又如何可能问政、论政，并进而达致权力的制衡。

他说，政治人物每五年面对选民一次，报章却每天都面对读者。

“我再呼吁政府慎重考虑取消那些箝制新闻自由和不合时宜的法令，对那些动辄以诽谤罪名控告报馆的人士，我要给予恳切的忠告，请他们尊重新闻从业员的专业精神与尊严，共同提升新闻事业的素质。”

星洲日報 - 1999年11月22日



谢慧丽（左）从拿督黄纪达手中接过编辑奖副刊组优胜奖。



钱继雄（左）代表拿督庄智雅颁发新闻事业精神服务奖给资深报人李瑞祥。

陈祖排：政府不断檢討符合需求

修改出版法令遲早問題

（吉隆坡21日讯）马华总秘书兼房屋及地方政府部长拿督陈祖排说，修改1984年印刷和出版法令只是时间的问题，如果时机到来，政府一定会给予全力的支持。

他表示，了解新闻从业员对有关法令的看法，其实政府也不断的在检讨现有的法令，包括修正印刷及出版法令，使它能够更符合时代的需求。

他说：“修正有关法令只是时间的问题而已，如果时机到来，我们一定会全力支持。”

陈祖排前晚出席1998年度黄纪达新闻奖颁奖礼时，这么表示。

他说，近年市面上有些杂志书刊，对国家社会事务的报导评论，显现一种令人担忧的趋向；那就是竞相以煽动社会大众情绪的题材与言论，藉言论自由之名来涂黑，或挖掘人事与史实内幕的诡异来吸引读者，作为促销手段。

他表示，言论自由为我国宪法所规定，也是政府一再强调的政策；无论是新闻从业员或政府当局，对於言论自由，自然更有权利上的强烈认同，与切身利害的体会。

他说，马来西亚是一个言论自由的国家，只要言谈不涉及攻讦、批贬不同的种族、不同的宗教，也不谈论已列为足以损害国家安宁的特定敏感课题，政府让人民畅所欲言，由政治、经济、教育以至民生琐事都可以谈。

庆幸传媒自律

他说，政府让人民有言论自由，幸运的我们多数的传媒都很自律。

“我们认为，言论自由必须以负责的言论为内涵、为基础，在我们强调言论自由的同时，也必须建立健康、负责的言论。”

他说，在建立健康和负责言论时，有几项基本原则是必须遵循的，如必须对国家负责、必须对事实与证据负责、必须对社会安全负责和必须对他人权利负责。

他指出，言论自由的真谛，在于维护民主法治，而不是超越民主的规范；所以，言论自由与言论负责不可分割。

他也呼吁大家共同建立负责的言论，来维护言论自由，促进言论自由的正常发展。

26 NOV 2000
南洋商報

黄纪达新闻奖公布

本报夺2编辑大奖

〔吉隆坡25日讯〕1999年度拿督黄纪达新闻奖出炉，本报夺得5个奖项，包括两个大奖。

本报新闻组编务助理林明慧及副刊组编务助理朱运辉，分别以《香港警民大冲突》及《宝瓶世纪：一个全心时代》，荣获拿督黄纪达编辑奖的新闻组及副刊组优胜大奖；另一位副刊助编刘镃英以《钟表制作大师》荣获副刊组佳作奖。

另夺3奖项

新闻奖评审委员会代表林景汉在评述时赞扬《香》编辑在截稿时间的压力下，还能编出构图好、新闻性强、富有动感节奏吸引人的版面；而《宝》胜在标题以活脱脱的婴孩，配搭玻璃瓶子装着的地球等美工设计，标志着重精神文明的宝瓶世纪来临。

本报副刊组专题作者高玉梅以《华人发明——21世纪的挑战》，夺下拿督叶永松报道文学奖佳作奖。

另外，本报摄影记者陈成发荣获拿督陈良民新闻摄影奖佳作奖，他的参赛作品是“离席抗议”。

服务新闻事业达27年的资深报人郑昭贤，则荣获拿督庄智雅新闻事业服务精神奖。



■本报新闻组编务助理林明慧（右）从黄益宝手中，接领拿督黄纪达编辑奖（新闻组）优胜奖。



■本报副刊组编务助理朱运辉（右）从黄益宝手中，接过拿督黄纪达编辑奖（副刊组）优胜奖。



■本报得奖的5名新闻从业员与本报副总编辑钟启章（左4）合照。左起陈成发、高玉梅、朱运辉、钟启章、刘镒英及林明慧。

南洋商报 - 26 NOV 2000

南洋商報

拿督庄智雅新闻事业服务精神奖

郑昭贤（奖金3千零吉，纪念盾一面）

拿督黄纪达编辑奖（新闻组）

优胜奖：林明慧（作品：香港警民大冲突，南洋商报）

佳作奖：林桂梅（作品：告别世纪末千禧狂飙，星洲日报）

佳作奖：赖美嫔（作品：航海家的故事——我的孩子最勇敢，中国报）

拿督黄纪达编辑奖（副刊组）

优胜奖：朱运辉（作品：宝瓶世纪——一个全心时代，南洋商报）

佳作奖：刘镒英（作品：钟表制作大师，南洋商报）

佳作奖：颜慧丽（作品：随欧洲星号纵横四海，星洲日报）

拿督叶永松报道文学奖

优胜奖：刘益万/黄永安（印裔社会的悲歌（系列），星洲日报）

佳作奖：高玉梅（作品：华人发明——21世纪的挑战，南洋商报）

佳作奖：陈兰芝（作品：走出爱滋阴影系列，星洲日报）

佳作奖：高佩瑶（作品：器官大挪移，中国报）

以上优胜奖各获3千零吉，佳作奖各获800零吉，各获纪念盾一面。

丹斯里张德麟评论奖

优胜奖：郑丁贤（作品：铁达尼号的省思，星洲日报）

佳作奖：邓丽萍（作品："国说国话"媒体时代，星洲日报）

佳作奖：林瑞源（作品：从巫统大会看大马政局，星洲日报）

拿督陈良民新闻摄影奖

优胜奖：陈来发（作品：警察"抢"人，居民不放手，星洲日报）

佳作奖：陈成发（作品：离席抗议，南洋商报）

佳作奖：刘滨华（作品：苦中作乐，星洲日报）

以上优胜奖各获奖金2千零吉，佳作奖各奖奖金800零吉，各获纪念盾一面

1999年会员子女/学院学业奖励金得奖名单

小学组：庄嘉方、庄昊方、周进良、周佳怡、郭于旋、卜绍涵、卜绍隽、钟龄范、陈应谦、何希竞、何希蔚、何希粹、吴季航。

中学组：钟龄慧、钟龄莹、林毅勇。

学院奖：谢文杰、陈美玲、周佩诗、魏蔼茹、周靖洋、Adilawati binti Zaiti。

编辑人协会促政府 新闻尺度法理兼顾

〔吉隆坡25日讯〕马来西亚华文报刊编辑人协会会长廖庆曾说，报馆负责人应把投入恶性竞争中的资源，转用在改善员工的待遇上。

他说，该协会希望华文报作良性竞争，提升报纸的报道与评论水平，提升员工素质。

不应恶性竞争

他表示，国内华文报为设法在有限的市场争取更多读者，各报之间的竞争也越来越激烈，不仅内容及包装方面的改进，也耗钜资搞促销，最后形成恶性竞争。“竞争结果不仅影响报纸的素质，也加重了报纸的营运成本，长远来说将带来后遗症。”

廖庆曾昨晚在1999年拿督黄纪达新闻奖颁典礼上，致词时这样表示。

他提醒：“我们不能忘怀全世界的新闻从业员仍在极其艰苦的情况下，努力不懈地为争取实现真正的新闻自由而奋斗。据报道，在全球180多个国家及地区中，仅仅约30个国家享有真正的新闻自由。”

他表示，在一个专制、没有言论自由的国家，当政者为巩固政权，必会牢牢掌控媒体，使它成为对己有利的宣传工具；这些国家的新闻采访、信息传递的自由被剥夺，人民的知情权也被破坏与限制。即使是享有最大的新闻自由的美国，媒体也经常受到内在与外在因素的负面影响。

他指出，几个月前，美国一家新闻监督机构所做的调查报告指出，美国传媒为了商业利益和讨好读者，有超过40%的记者承认曾刻意回避报道或淡化一些有新闻价值的消息，以维持所属新闻机构的利益。

他表示，我国在维护新闻自由方面的确已有一些较正面的发展，但是，在消极的言论管制做法上，却有不理想的地方。就以华社所关注的事件为例，一些其他语文报纸的报道就充满了偏见。“是缺乏有效沟通，还是有关方面不想了解真相？”

他说：“除了媒体自律之外，我们也呼吁政府今后在处理新闻及言论尺度上，应力求法理兼顾，并且一视同仁，凡是乖离前述理性批评、客观公正的言论都应予以制止，不可因个人因素或是不同的语文考量而有不一致的处理方式。”

他表示，大马人权委员会提出成立包括各种语文媒体的评鉴会是很适宜的，至少，各语文媒体可以有一个场合抒发己见，让各种不同的意见自由交流。希望国内所有媒体都能以马来西亚人的观点，而不是单单从种族本位去理解问题。

体现新闻自由

他认为，报章提供平衡的报道，可以避免把读者推向阅读互联网上未经证实的消息。

他说，在千禧年不断发展之际，希望政府能以更开阔的心胸看待新闻自由，通过报业本身高度负责专业精神，使新闻自由得以充分体现。

南洋商報 - 26 NOV 2000



黄家定（中）、黄纪达公子黄育宝（左三）、陈良民（左二）、编协会长廖庆曾（右三）、编协理事许春（右二）、罗正文（左）及吴天华（右）与本报得奖同事合照。后排左起为郑丁贤、郑昭贤、陈来发、林瑞源、黄永安、刘益万、林桂梅、颜慧丽、刘滨华及邓丽萍。

1999年度《拿督黄纪达新闻奖》各奖项得主

●拿督庄智雅新闻事业服务精神奖：

得奖人：郑昭贤《星洲日报》

（得奖人获奖金3千元及纪念盾一面。）

●拿督黄纪达编辑奖（新闻组）：

优胜奖：林明慧《南洋商报》
作品：香港警民大冲突

佳作奖：林桂梅《星洲日报》
作品：告别世纪末千禧年狂飚

赖美嫔《中国报》
作品：航海家的故事—我的孩子最勇敢

（优胜奖获奖金3千元及纪念盾一面；
佳作奖获奖金800元及纪念盾一面）

●拿督黄纪达编辑奖（副刊组）：

优胜奖：朱运辉《南洋商报》
作品：宝瓶世纪：一个全心时代

佳作奖：刘镒英《南洋商报》
作品：钟表制作大师

颜慧丽《星洲日报》
作品：随欧洲星号纵横四海

（优胜奖获奖金3千元及纪念盾一面；
佳作奖获奖金800元及纪念盾一面）

●拿督叶永松报导文学奖：

优胜奖：刘益万/黄永安《星洲日报》
作品：印裔社会的悲歌（系列）

佳作奖：高玉梅《南洋商报》
作品：华人发明—21世纪挑战

陈兰芝《星洲日报》
作品：走出爱滋阴影系列

高佩瑶《中国报》
作品：器官大挪移

（优胜奖获奖金3千元及纪念盾一面；
佳作奖获奖金800元及纪念盾一面）

●丹斯里张德麟评论奖：

优胜奖：郑丁贤《星洲日报》
作品：铁达尼号的省思

佳作奖：邓丽萍《星洲日报》
作品：“国说国话”的媒体时代

林瑞源《星洲日报》
作品：从巫统大会看大马政局

（优胜奖获奖金2千元及纪念盾一面；
佳作奖获奖金800元及纪念盾一面）

●拿督陈良民新闻摄影奖：

优胜奖：陈来发《星洲日报》
作品：警察“抢”人，居民不放手

佳作奖：陈成发《南洋商报》
作品：离席抗议

刘滨华《星洲日报》
作品：苦中作乐

（优胜奖获奖金2千元及纪念盾一面；
佳作奖获奖金800元及纪念盾一面）



服务精神奖。郑昭贤获颁拿督庄智雅新闻事业

囊括《黄纪達新聞獎》評論獎

本報奪10獎項

（八打灵再也25日讯）本报在1999年度《拿督黄纪达新闻奖》中连夺10个奖项，包括国际新闻组策划编辑郑昭贤获颁拿督庄智雅新闻事业服务精神奖、高级专题作者刘益万及高级专栏作者黄永安夺得拿督叶永松报导文学奖优胜奖、执行编辑（言论）郑丁贤夺得丹斯里张德麟评论奖优胜奖，及高级摄影记者陈来发夺得拿督陈良民新闻摄影奖优胜奖。


26 NOV 2000

本报摄记陈来发得奖作品：《警察“抢”人，居民不放手》

获颁拿督庄智雅新闻事业服务精神奖的郑昭贤在本报服务27年，一直以来在国际新闻组服务，曾经担任本报国际新闻组主任10年。

此外，本报也横扫丹斯里张德麟评论奖优胜奖及2个佳作奖。新闻主任林瑞源及助理文教主任邓丽萍也分别夺下评论奖佳作奖，为本报增光不少。

同时，高级记者陈兰芝夺得拿督叶永松报导文学佳作奖，助编林桂梅及颜慧丽也分别夺得拿督黄纪达奖新闻组佳作奖及副刊组佳作奖。本报专职通讯员刘滨华也夺得拿督陈良民新闻摄影奖佳作奖。

这项由马来西亚华文报刊编辑人协会主办的一年一度黄纪达新闻奖颁奖礼，昨晚由房屋及地方政府部长拿督斯里黄家定主持开幕，5位赞助人即拿督黄纪达、拿督叶永松、拿督陈良民、拿督庄智雅及丹斯里张德麟亲自或派代表出席颁奖。

星洲日報 - 26 NOV 2000

廖慶曾：提升員工素質

華文報應停止惡性競爭

（八打灵再也25日讯）马来西亚华文报刊编辑人协会会长廖庆曾呼吁我国华文报停止彼此间的恶性竞争，转而进行良性的竞争，提升报章报导和评论水平，特别是在目前成本不断提高的时刻。

他说，华文报负责人应将投入在恶性竞争中的资源，转而用在改善员工的待遇上，从而提升员工素质。

“目前国内华文报除大力开拓互联网外，也设法在有限的市场争取更多的读者，这造成各华文报之间的竞争越来越激烈。报纸竞争不仅止於内容及包装方面的改进，同时也包括耗钜资搞促销，最后形成恶性竞争。”

他昨晚在1999年度《拿督黄纪达新闻奖》颁奖礼上致词时指出，各报恶性竞争的结果，不仅影响报纸的素质，也加重了报纸营运成本，长远来说将带来后遗症。

此外，廖庆曾也欢迎大马人权委员会提出成立包括各语文媒体的评鉴会，让各语文媒体负责人可以有一个场合抒发己见，让各种不同的意见自由交流。

他希望国内所有媒体都能以马来西亚人观点，而不是单单从种族本位去理解问题。

“我个人认为，报章提供平衡的报导，可以避免把读者推向阅读互联网上未经证实的消息。”

他也希望政府在千禧年及互联网不断发展的情况下，能以更开阔的心胸看待新闻自由，通过报业本身高度负责任的专业精神，使新闻自由得以充份体现。

廖庆曾指出，近年来，我国在维护新闻自由方面，已取得一些较正面的发展，但是在消极言论的管制做法上，仍有不尽理想的地方。

他以华社所关注的诉求和宏愿学校为例指出，一些其他语文报章的报导就充满了偏见。

“是缺乏有效的沟通，还是有关方面不想了解真相？这是值得大家探讨的。”

他说，为了避免上述事件的发生，媒体必须自律外，政府在处理新闻及言论尺度上，也应求法理兼顾，并且一视同仁。凡乖离前述理性批评、客观公正原则的言论都应予以制止，不可因个人因素或是不同的语文考量，而有不一致的处理方式。

尽管如此，他指出，任何国家的新闻自由，都受到有形或无形的管制与约束。