

卜亚烈：运作模式未明朗化 观望态度看待媒体理合

马来西亚华文报刊编辑人协会（编协）会长卜亚烈指出，虽然内政部秘书长丹斯里马目阿当承诺不会干预媒体理事会运作，惟理事会的架构、成员及运作模式仍未明朗化，因此各造仍抱持观望的态度。

他说，今年9月，新闻界人士再次发起成立媒体理事会的建议，成为新闻界的重大话题，各语报章代表已与马目阿当对话，并同意在6个月内成立媒体理事会。

卜亚烈周五晚出席马来西亚华文报刊编辑人协会2010年度“拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼上致词时说，报业前辈在过去50年多次筹备成立媒体理事会，但每一次都胎死腹中。

中立报道大选新闻

“最近一次是在10年前，马来西亚新闻协会（MPI）在时任新闻部长建议下，草拟了2001年媒体理事会法案，并在国会下议院提呈一谈，但这项法案最

终在没有辩论的情况下被撤回。”

提及首相拿督斯里纳吉宣布废除多项法令，包括1960年内安法令及检讨1984年印刷及出版法令，不再规定报章每年须更新出版准证，卜亚烈认为，这项涉及第12条文的修改只是一个起步，仍存有不少剥夺新闻自由和不利于报章发展的条文。

“第6（1）及（2）条文阐明，内政部长有绝对的权力批准，或在任何时候撤销或吊销报



卜亚烈：报章应有更大的发挥空间。

章的出版准证。”

应废除印刷出版法令

他补充，13A（1）条文也阐明，内政部长拒绝发出，或撤销或吊销报章的出版准证，是最后的决定，不可在法

庭受到挑战。

“在13B条文下，任何人申请出版准证，都没有陈述的机会，或针对出版准证被撤销或吊销，作出抗辩。”

卜亚烈说，编协希望政府废除1984年印刷及出版法令，不能因为一些官员主观意见就决定一家报章的命运。

他也说，编协要求政府全面检讨1967年警察法令、1972年官方机密法令、1948年煽动法令以及刑事法典等法令中的过时条文，让报章拥有更广阔的天空，更大的发挥空间，从而能够有效地扮演第四权的角色。

编协下月13办晚宴筹款购会所

编协已定在11月13日（星期日）在沙登金马宫酒店主办筹款晚宴，以购置会所，达到以产业养会的目的，一劳永逸地解决经费问题。

卜亚烈指出，编协成立于1980年，转眼已迈入第31个年头，但迄今仍未拥有本身的会所，每年也面对活动经费不足的问题。

“我们希望各界善

长仁翁慷慨解囊，我们的初步目标是筹募200万令吉，目前已得到一些企业家和华团领袖的大力支持。我们将会在近日内公布捐款人名单。”



阮汉光颁发拿督阮汉光体育报道奖予得奖人，《南洋商报》是这个奖项的大赢家，左起为彭兆祥、阮汉光、石传威及周文龙。

方天兴：理性自制 顾全大局 华文报章发展空间大

（八打灵再也15日讯）华总会长丹斯里方天兴指出，华文报章建立客观、负责、中立、自律、权威及公信力，即使面对一系列挑战，仍拥有极大的生存与发展空间。

他说，华文报章以理性和自制，在不影响本身族群，并尊重和包容其他族群权益的立场下处事，这种顾全大局的手法让人苟同及赞赏。

维护华社整体权益

“在我国的多元国情，甚至不时出现的‘多元情绪’下，华文报在处理有关诸如涉及种族和宗教敏感的新闻或报道上，都会顾及各方面有关方面的感受。”

方天兴周五晚出席马来西亚华文报刊编辑



方天兴：政府应尊重媒体的力量和言论自由。

人协会2010年度“拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼致词时说，华文报在维护华社整体权益，反映和维护华社在政经文教各领域的看法与立场，并在一些重大课题上采取主动，发动强大的舆论功能。

文教福利不落人后

“带动族群走该走的路、做该做的事，甚至在必要时发挥‘良性



《南洋商报》表现不俗，获得6个奖项，左起陈汉光、陈品洁、周文龙、彭兆祥、庄宗南、陈奕龙、陈降雪及陈春福。

的推波助澜”积极角色，这种前瞻性的决策力和执行力，是让我们深深感动和感激的。”

他说，华文报也在文教与福利工作上不落人后，甚至“不务正业”，在办报之余，还主办了协助有关团体发动筹款或赈灾的运动，通过舆论登高一呼，获得族群与社会万山响应的，完成了一椿又一椿的义举和壮举。

方天兴认为，政府应尊重媒体的力量和言论自由，若如过往般动辄召开编务高层会议，继续采取过度钳制手法的话，肯定将影响广大群众的知情权，这种故步自封的作法，将阻碍社会与国家的进步，最终将是得不偿失的。

“我希望政府全面废除有关的印刷及出版法令，而不只是进行检讨。”

检讨不利媒体法令

方天兴也建议，政府全面检讨许多对媒体不利的法令条文，包括官方机密法令或煽动法令等，或至少从中免除有援引有关法令来对付媒体、报章或新闻从业员的部份，以提供更大的言论自由空间，让它有效的扮演第四权的角色来监督政府施政。

组别	奖项	得奖人	作品	服务机构	
拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖	新闻事业服务精神奖	许春		星洲日报	
	拿督黄纪达编辑奖 (新闻组)	优胜奖	林敬倡	泰平天下	光明日报
		佳作奖	张淑仪、黄慧仪、庄雅梅	开会/流会、亚运英雄泪、梅西卡卡叹10声	星洲日报、星洲日报、中国报
拿督黄纪达编辑奖 (副刊组)	优胜奖	尹福贞	60分钟能做的事	光明日报	
	佳作奖	萧丽燕、何和威、冯宝爱	爱恋英伦、战友比炮弹更可怕、环保，从亲近大自然开始	光明日报、光明日报、星洲日报	
丹斯里叶永松报道文学奖	优胜奖	孙华福	乡音考古·广音采集	中国报	
	佳作奖	陈锦雪、梁国忠、黄燕芬	马来西亚华裔穆斯林系列、劫后小林村系列、山打根拯救死囚杨伟光	南洋商报、号外周报、风采杂志	
丹斯里吴德芳新闻报道奖	优胜奖	骆玉琴/梁国俊	德士色落屠网	中国报	
	佳作奖	彭静怡、叶杰煌	性侵高风险任务朱老师、血癌女生遗书寄卫长	南洋商报、光明日报	
丹斯里张德麟评论奖	优胜奖	陈宝卿	政客的面目	星洲日报	
	佳作奖	杨丽琴、吴德英	都是角度惹得祸、八卦鱼测大选	星洲日报、中国报	
拿督陈良民新闻摄影奖	优胜奖	张智政	飞人回归	中国报	
	佳作奖	陈奕龙、刘维杰	丧父之痛、图轻生、希望	中国报、南洋商报、东方日报	
拿督高程祖财经报道奖	优胜奖	慧空	丰隆收购国贸风波	中国报	
	佳作奖	李玉萍、梁凤英	解开消费税迷思	星洲日报	
拿督阮汉光体育报道奖	优胜奖	彭兆祥	ABL 职篮风云	南洋商报	
	佳作奖	周文龙、石传威/谢立娟	探讨运动员奖励制度、初探大羽羽球2012奥运争金路系列	南洋商报、星洲日报	
拿督李益辉旅游报道奖	优胜奖	叶汝美	上海世博游览全球建筑秀	风采杂志	
	佳作奖	陈品洁、郭晓芳	非一般美国游、游新疆有心不怕远	南洋商报、好玩旅游月刊	
陈友信教育报道奖	优胜奖	陈玉甄/符玉婷	国民型中学困境与挑战	星洲日报	
	佳作奖	杨浩思、许雪翠/关丽玲	学前教育很好玩系列、目睹大专之怪现状	中国报、星洲日报	



马来西亚华文报刊编辑人协会2010年度“拿督黄纪达新闻奖”得奖人与颁奖人及嘉宾分享成果，第二排左起姚迪刚、高程祖、潘程铭、吴德芳、卜亚烈、方天兴、周星辰、阮汉光、陈友信、许育兴、许春及张映坤。

南洋报业获16奖

一年一度的马来西亚华文报刊编辑人协会2010年度“拿督黄纪达新闻奖”成绩揭晓，南洋报业集团勇夺16个奖项，其中《南洋商报》获得6个奖项。

南洋报业集团旗下《中国报》获得7个奖项；生活出版社也有两个杂志单位获奖，即《风采》（2奖）及《号外》周报（1奖）。

本报摄影组独领风骚，彭兆祥凭着“ABL

职篮风云”获得拿督阮汉光体育报道奖优胜奖，周文龙则以“探讨运动员奖励制度”夺得佳作奖。

本报摄影记者陈奕龙、新山前记者彭静怡及副刊记者陈品洁也分别在拿督陈良民新闻摄影奖、丹斯里吴德芳新闻报道奖及拿督李益辉旅游报道奖中，获得佳作奖。

丹斯里叶永松报道文学奖得奖者全来自南洋报业集团，包括《中国报》记者孙华福以

“乡音考古·广音采集”荣获优胜奖；本报副刊记者陈锦雪以“马来西亚华裔穆斯林系列”赢得佳作奖。

另外，《风采》记者黄燕芬及《号外》周报记者梁国忠也分别以“山打根拯救死囚杨伟光”及“劫后小林村系列”赢得丹斯里叶永松报道文学奖佳作奖。

《风采》记者叶汝美以独特的旅游报道“上海世博游览全球建筑秀”，赢得拿督李益辉旅游报道奖优胜奖。

许春获新闻事业服务精神奖

在华人报界服务34年的星洲媒体集团执行董事兼《星洲日报》总执行长许春受颁拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖，以表扬他对新闻事业的贡

献。

许春认为，新闻事业是值得奉献青春的事业，因为他能为族群、社会及国家尽一份绵力。

他劝勉新闻从业员

不要把自己捆绑在某一个角落，反之应该在原有的工作岗位上站的更高、跨的更远，认识及学习非工作岗位上的东西，这样才能在机会来临时把握机会。



编协理事罗正文（左四）赠送纪念品予部分评审，右四是总评黄子。

总评黄子：参赛作品不够全面 财经报道优胜奖悬空

本届总评审黄子在颁奖前也发表评审感言，其中评审认为角逐拿督高程祖财经报道奖的参赛作品不够全面，一些报道虽有很好的前

瞻性，惟分析力不足，另一些则分析得当，却没有前瞻性，因此决定悬空今年的优胜奖项。

是晚出席者包括华总会长丹斯里方天兴、

丹斯里吴德芳、拿督阮汉光、拿督高程祖、拿督斯里庄智雅夫人周星辰、丹斯里叶永松代表潘程铭、苹果旅游董事总经理许育兴、陈友信、

应放宽平面媒体限制

方天兴指出，当大家要求政府进一步放宽传统的报章或平面媒体诸多限制的同时，也应该关注近年来快速崛起的网络媒体和社交媒体享有更广泛的言论自由。

“目前出现在网媒或社交媒体的言论和传播的讯息，是否能像平

面媒体或报章般，在追求独立和自由之际，是否也有必要遵循最基本的客观和负责态度？”

他补充，上述言论也并非是一竹竿打翻全船人，而是针对一些向来无法树立公信力、不负责任的网络媒体，并希望这些媒体取更负责的态度。



陈锦雪凭着马来西亚华裔穆斯林系列获得丹斯里叶永松报道文学奖佳作奖。



郑钦亮（左）颁发拿督陈良民新闻摄影奖予陈奕龙。



本报编务助理刘慧麟（左）获幸运之星眷顾，抽到北海道旅游大奖。右为许育兴。

马来西亚华文报刊编辑人协会

2010 编协 拿督黄纪达 新闻奖颁奖礼



卜亚烈(坐者左五)、方天兴(左六)及颁奖嘉宾与所有得奖者一起拍大合照。坐者左起为姚迪刚、高程祖、潘程铭及吴德芳;右起为张映坤、许春、许育兴、陈友信、邝汉光及周星辰。

恭请: 马来西亚中华大会堂总会 会长丹斯里方天兴主持

奖项: ●拿督斯里庄智雅 新闻事业服务精神奖 (新闻/副刊) ●拿督高程祖 财经报道奖 佳作奖 ●拿督叶永松 旅游报道奖 佳作奖 ●拿督李益辉 旅游报道奖 佳作奖 ●拿督李益辉 旅游报道奖 佳作奖

「獎」, 实至名归。右为颁奖人周星辰。(左), 大半生奉献了给报业, 获颁「在报界服务了34年的许春」。



許春簡介

现任星洲媒体集团执行董事兼星洲日报首席执行员。1977年1月16日加入大众晚报,担任记者。同年6月,加盟建国日报。1978年7月16日,加入星洲日报,出任记者。在编采部及业务部先后出任多个职位,包括助理采访主任、新闻主任、副总编辑、总编辑、总营运长及星洲媒体集团营运总监。●其他的職位包括: 1982至1985年,担任全国新闻从业员工会(NJU)星洲日报分会助理秘书; 1985至1988年,担任全国新闻从业员工会星洲日报分会主席; 2002至2006年,出任马来西亚华文报刊编辑人协会会长; 2006至2010年,出任马新社董事。

機會不會從天而降

許春: 努力工作証明能力

星洲日报首席执行员许春强调,机会不会平白从天上掉下来,而是要靠自己的努力;只有证明了自己的能力后,上司才会把机会交给他。

他坦承,从领导编辑部的总编辑,转换跑到领导业务部的首席执行官,放眼报坛,没有多少人有这样的机会及运气。

许春是在2010年“拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼上,获颁“拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”时,发表得奖感言。

没进步才会面对瓶颈

他勉励大家,不要把自己捆绑在某个角落,而应该在自己的工作岗位上,站得更高、跨得更远,认识及学习非工作岗位上的东西,当时机到来时,大家才能把握机会走出去。

“不要埋怨工作、埋怨薪水、埋怨工作环境等,或在自己面对瓶颈时归咎他人。”

许春说,当一个人的工作出现瓶颈时,就表示这个人没有进步,因为知识、智慧和工作能力是永远不应出现饱和及瓶颈的。

感谢上司赏识及提拔

“当然,有赏识你的上司也是非常重要的。我也要特别感谢我的上司,也就是星洲媒体集团董事经理拿督刘鉴銓;他在这30年来对我的提拔,让我有发挥的机会。”

他说,新闻事业是值得他奉献青春的事业;这几十年来,并没有蹉跎浪费,反而觉得自己有机会为族群、社会及国家尽一份绵力。

许春也宣布将3千令吉奖金回捐给编协购置会所基金。

黃紀達新聞獎揭曉

星洲奪2優勝7佳作獎

(八打灵再也15日讯)星洲日报的专业水平再次受到认可;在昨晚揭晓的2010年度拿督黄纪达新闻奖中,夺得两个优胜奖和7个佳作奖,成绩骄人。此外,在报界服务超过34年的星洲日报首席执行员许春则荣获“拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”。

陈宝卿获评论优胜奖

本报主笔陈宝卿以《政客的面目》获得丹斯里张德麟评论奖的优胜奖,而经济组高级编辑杨丽琴则以《都是角度惹的祸》,赢得这个组别的佳作奖。

本报高级记者陈玉甄和记者符玉婷等人以《国民型中学困境与挑战》的教育专题报道,赢得首设的陈友信教育报道奖优胜奖。

另外,副刊教育组组长许雪翠及副刊组记者关丽玲则以《目睹大专之怪现状》,获得陈友信教育报道奖佳作奖。

本报经济组首席记者梁凤英所

撰写的《解开消费税迷途》获得拿督高程祖财经报道奖佳作奖;体育组高级记者谢立娟和记者石传威则以《初探大马羽球2012奥运争金路系列》获得拿督邝汉光体育报道奖佳作奖。

张淑仪黄慧仪获编辑佳作奖

本报新闻组高级编辑张淑仪和编辑黄慧仪分别以作品《开会/流会》和《亚运英雄泪》夺得拿督黄纪达编辑奖(新闻组)佳作奖,而商讯组高级编辑冯宝爱则获得拿督黄纪达编辑奖(副刊组)佳作奖,得奖作品为《环保,从亲近大自然开始》。

2010年度拿督黄纪达新闻奖的各组优胜奖可获得3千令吉奖金及纪念盾一座,佳作奖则可得奖金1千令吉及纪念盾一座。编协今年发出的新闻奖总奖金高达5万6千令吉。

本届比赛共收到290份参赛作品。

文报章在维护华社整体权益,反映和维护华社

在政文教各领域的看法与立场,并在一些重大课题上采取主动。 “华文报章带动族群走该走的路、做该做的事,甚至在必要时发挥‘良性的推波助澜’积极作用,这种前瞻性的决策力和执行力,是让我们深深感动和感激的。”

他也说,华文报章也在文教与福利工作上不落人后,甚至“不务正业”;在办报之余,还主办了协助各种团体发动筹款或赈灾的运动,通过舆论登高一呼,获得族群与社会万众响应,完成了一樁又一樁的义举和壮举。

關注網絡社交媒體

享有更廣泛言論

可翻阅一目了然的资讯”。

方天兴认为,政府除了重视,也应尊重媒体的力量和言论自由,如果如过以往般,动辄召开编务高层会议,继续采取过度箝制手法的话,肯定将影响广大群众的知情权,这种固步自封的作法,将阻碍社会与国家的进步,最终将是得不偿失的。

内安令应全面废除

他也建议政府全面检讨许多对媒体不利的法令条文。

他说,华总针对首相拿督斯里纳吉在今年马来西亚日发表的献词中,宣布废除内安法令,并将重新检讨1984年印刷及出版法令,以及废除报章每年需要更新出版规定的宣布,表示欢迎。

“不过,我希望政府全面废除这项法令,而不只是进行检讨。”

華文報理性顧全大局

方天興: 處理新聞包容寬制

方天兴说,正当大家要求政府进一步放宽对传统报章或平面媒体诸多限制的同时,也应关注近年来快速崛起的网络媒体和社交媒体享有更广泛的言论的问题。

“最新的个案则发生在关丹,华文记者在采访线上的作业,受到他人通过面子诽谤和人身攻击。”

他强调,目前出现在网媒或社交媒体的言论和传播的讯息,是否能够像平面媒体或报章般,在追求独立和自由之际,也有必要遵循最基本的客观和负责的态度?

“我不是要一竹竿打翻全船人,而是针对一些向来无法树立公信力、不负责任、经常借题发挥和暗箭伤人的网络媒体;我希望这些媒体,包括社交媒体在内,应该采取更负责的态度。”

方天兴认为,即使是面对一系列的挑战,平面媒体或传统报章,还是拥有极大的生存与发展空间,主要原因包括了报章长久以来所建立客观、负责、中立、自律、权威以及公信力,早就已经深入民间,成为广大读者群日常生活中,“随时

建議編協擴大組織 邀電台電視台參與

另一方面,方天兴建议编协考虑进一步扩大组织,以及把参与的范围,也包括电台和电视台的中文组在内,让这批同样在扮演中文新闻从业员和撰稿人角色的同事们,也有机会参与其盛。他也说,不论是他个人或华社,都会

毫无保留地支持编协的一切活动,包括编协的筹款晚宴,以藉此筹募超过200万令吉购置产业,准备以会养会的计划。

他也承诺会从旁协助编协,并呼吁华社热烈响应和支持编协的这项筹款计划,给予鼎力相助。

本报主笔陈宝卿以《政客的面目》获得丹斯里张德麟评论奖的优胜奖,而高级记者陈玉甄和记者符玉婷等人则以《国民型中学困境与挑战》的教育专题报道,赢得首设的陈友信教育报道奖优胜奖。

評審: 喜見增新獎項 財經報道優勝獎懸空

本届总评审黄子在发表评审感言时说,2010年度拿督黄纪达新闻奖能在增加一项奖项,是个可喜的现象。

他说,评审发现,近年来有一个趋势,就是新闻副刊化,副刊新闻化,新闻与副刊的表达及呈现方式对调。

他说,评审也认为角逐拿督高程祖财经报道奖的参赛作品不够全面,

一些报道虽有很好的前瞻性,惟分析力不足,另一些则分析得当,却没有前瞻性,因此决定悬空今年的优胜奖项。

出席颁奖礼者包括丹斯里吴德芳、拿督邝汉光、拿督高程祖、陈友信、拿督斯里庄智雅夫人拿汀斯里周星辰、拿督叶永松代表潘程铭、苹果旅游董事经理许育兴、留台联总会会长姚迪刚,以及编协全体理事。



星洲日报在2010年度“拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼上高唱丰收,勇夺10个奖项,所有得奖者与本报编辑部高层一起分享获奖的喜悦。左起为总主笔罗正文、执行编辑白维振、张淑仪、黄慧仪、符玉婷、陈玉甄、石传威、总编辑卜亚烈、陈宝卿、冯宝爱、许雪翠、关丽玲、梁凤英、杨丽琴及执行总编辑郭清江。

2010年度拿督黃紀達新聞獎

- 拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖 得奖人: 许春《星洲日报》
- 拿督黄纪达编辑奖(新闻组) 优胜奖: 林敬倡“泰平天下”《光明日报》 佳作奖: 张淑仪“开会/流会”《星洲日报》 黄慧仪“亚运英雄泪”《星洲日报》 庄雅梅“梅西卡卡叹10声”《中国报》
- 拿督黄纪达编辑奖(副刊组) 优胜奖: 尹福贞“60分钟能做的事”《光明日报》 佳作奖: 萧雨燕“爱恋英伦”《光明日报》 何和威“战友比炮弹更可怕”《光明日报》 冯宝爱“环保,从亲近大自然开始”《星洲日报》
- 拿督叶永松报道文学奖 优胜奖: 孙华楣“乡音考古·广音采集”《中国报》 佳作奖: 陈锦雪“马来西亚华裔穆斯林系列”《南洋商报》 梁国忠“劫后小林村系列”《号外周报》 黄燕蓉“山打根拯救死囚杨伟光”《风采杂志》
- 丹斯里吴德芳新闻报道奖 优胜奖: 骆玉琴/梁国俊“德士色魔落网”《中国报》 佳作奖: 彭静怡“性侵高风险人物朱老师”《南洋商报》 叶杰雄“血癌女生遗书寄卫长”《光明日报》
- 丹斯里张德麟评论奖 优胜奖: 陈宝卿“政客的面目”《星洲日报》 佳作奖: 杨丽琴“都是角度惹的祸”《星洲日报》 吴德英“八爪鱼测大选”《中国报》
- 拿督陈良民新闻摄影奖 优胜奖: 张智玟“飞人回归”《中国报》 佳作奖: 陈奕龙“丧父之痛,图重生”《南洋商报》 刘维杰“希望”《东方日报》
- 拿督高程祖财经奖 佳作奖: 李玉萍“丰隆收购国贸风波”《中国报》 梁凤英“解开消费税迷思”《星洲日报》
- 拿督邝汉光体育报道奖 优胜奖: 彭兆祥“ALB职篮风云”《南洋商报》 佳作奖: 周文龙“探讨运动员奖励制度”《南洋商报》 石传威/谢立娟 “初探大马羽球2012奥运争金路系列”《星洲日报》
- 拿督李益辉旅游报道奖 优胜奖: 叶汝美“上海世博游览全球建筑秀”《风采杂志》 佳作奖: 陈品洁“非一般美国游”《南洋商报》 郭晓芳“游新疆有心不怕远”《好玩旅游月刊》
- 陈友信教育报道奖 优胜奖: 陈玉甄/符玉婷 “国民型中学困境与挑战”《星洲日报》 佳作奖: 杨洁思“学前教育好玩系列”《中国报》 许雪翠/关丽玲“目睹大专之怪现状”《星洲日报》

马来西亚华文报刊编辑人协会(编协)已定于11月13日(星期日),在沙登金马宫酒店主办筹款晚宴,以购置会所,达到以产业养会的目的,一劳永逸地解决经费问题。

编协会长卜亚烈昨晚在2010年度“拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼上致词时指出,编协成立于1980年,但至今仍然没有自己的会所,而且每年都面对活动经费不足的问题。

“我们希望大家慷慨解囊,我们的初步目标是筹募200万令吉,目前已得到一些企业家和团体领袖的大力支持。我们将会在近日内公布捐款人芳名。”

卜亚烈说,全国大选已近在眉睫,朝野政党的口水战开始升级,两边互相攻讦,文告满天飞。

他指出,在每票必争的时候,华文报章最易成为代罪羔羊。

“编协要求采访线上的记者,必须保持绝对中立,下笔时力求平衡,审稿的同事则须加强风险管理。”

半年内成立媒体理事会

卜亚烈指出,今年9月,一批新闻界朋友发起成立媒体理事会,并召集各语文报章代表与内政部秘书长丹斯里马末阿当对话,会议初步同意在6个月内成立媒体理事会。

他说,虽然马末阿当承诺不会干预媒体理事会的运作,但理事会的架构、成员及运作模式,仍未明朗化,因此大家仍抱持观望态度。

讓報章有效扮演第四權 編協盼廢除印刷法令

卜亚烈也说,虽然首相拿督斯里纳吉在马来西亚日前夕,宣布废除多项法令,包括1960年内安法令,同时检讨1984年印刷及出版法令,不再规定报章每年须更新出版准证。

但他认为,这项涉及第12条文的修改只是一个小进步,法令中还有不少剥夺新闻自由和不利报章发展的条文,如第6(1)及(2)条文阐明,内政部长有绝对的权力批准,或在任何时候撤销或吊销报章的出版准证。

他也指出,13A(1)条文则强调,内政部长拒绝发出,或撤销或吊销报章的出版准证,是最后的决定,不可在法庭提出质疑。

“尤有甚者,在13B条文下,任何人申请出版准证,或其出版准证被撤销或吊销,都没有陈情的机会。”

卜亚烈说,因此,编协希望政府废除1984年印刷及出版法令,因为一两官员的主观意见,就决定了一家报章的命运,是不民主的运作模式。

“同时,我们也要求政府全面检讨1967年警察法令、1972年官方机密法令、1948年煽动法令以及刑事法典中过时的条文,让报章拥有更广阔的天空,更大的发挥空间,从而能够有效地扮演第四权的角色。”

筹募购置会所基金 编协后日宴庆周年

(八打灵再也 10 日讯) 马来西亚华文报刊编辑人协会(编协)将于 11 月 13 日(星期日)晚上 8 时,在沙登金马皇宫酒店举办晚宴,庆祝成立 30 周年,同时筹募购置会所基金。

编协发表文告说,编协为了一劳永逸解决经费严重不足的窘



境,今年发动筹募款项购置产业,以便达到以产业养会的目标。

款项突破 270 万

“编协这次筹款,

获得众多热心企业家及团体的支持,迄今所筹获的款项已突破 270 万令吉,我们要向他们致以谢意。”

当晚晚宴的主题为“编就辉煌·协力 30”的晚宴,邀请马来西亚中华大会堂总会总会长丹斯里方天兴为开幕嘉宾,出席者包括捐助基金并受委为

编协永久名誉顾问、永久赞助人、剪彩人及购买宴席的热心人士。

邀十大歌星演唱

当晚,编协特情商我国十大歌星黎升铭、陈薇芝及著名歌唱艺人周博华献歌,同时另将安排令人惊叹的乐器表演。

捐款人名单 (截至 10 日)

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 15 万: | 丹斯里方天兴、丹斯里张晓卿、丹斯里锺廷森、丹斯里郑金炎、丹斯里古润金、丹斯里梁海金、拿督邝汉光、刘子强及黄严庆 | 5000: | 丹斯里林顺平、丹斯里彭茂桑、拿督林国璋、拿督黄美才、拿督杨星耀、拿督郑生金、拿督洪来喜、拿督吴世才、拿督李益辉、拿督叶绍全、拿督林宽城、张旺淦、林国开、大马礼品商会、中华国学书院、马华集团、雪隆海南会馆、大马直销协会、大马贩商总会、吉隆坡中华大会堂、吉隆坡篮球总会、万能企业、大马摩托车商会、Astro、首要传媒、统一报关行及鞋业厂商公会及孔令龙 |
| 10 万: | 丹斯里杨忠礼、丹斯里李金友、丹斯里陈志成、丹斯里蔡偶友、拿督刘天成及留台联总 | 3000: | 许春、彭庆和、刘书发 |
| 5 万: | 丹斯里吴德芳、丹斯里陈炎顺、丹斯里郑添利、拿督陈良民、拿督戴良业、拿督陈志勇、陈凯希、亚太清华总裁工商联合会及张送森 | 2500: | 拿督汤木、海南联合会总会、刘吉源、郑江水 |
| 3 万: | 程观华 | 2000: | 丹斯里曾永森 |
| 1 万: | 拿督丁重诚、拿督黄文正、拿督蔡宝镗、拿督李芳信、马中经贸总商会、黄东山、多多博彩、黄益宝、实达集团、雪隆姑苏慎忠行、台湾观摩团、政大校友会及孝恩基金会 | 1000: | 拿督杨天培、拿督蔡金星、郑玉辉及洪进兴 |

方天兴：勿随意冠罪名抵制

华社应珍惜华文媒体

EF29-10

南洋

15 NOV 2011

A21



编就辉煌协力 30

(吉隆坡 14 日讯) 华总会长丹斯里方天兴指出，在我国多元国情下，华社应珍惜华文媒体，不应为了一些小课题或个人议程，为媒体冠上莫须有的罪名，甚至发动抵制行动。

“大家在高喊新闻自由，并要求政府修改或废除一些被形容为剥夺新闻自由和媒体发展的法令之际，应让媒体拥有更大发展空间，也应尊重媒体。”

他星期日晚上为马来西亚华文报刊编辑人协会举办的“编就辉煌协力 30”晚宴主持开幕并致词。

出席的嘉宾包括马来西亚中华总商会总会长丹斯里锺廷森、企业家丹斯里郑金炎、完美集团主席丹斯里古润金、马星集团董事经理丹斯里梁海金、富贵集团董事经理拿督邝汉光、马来西亚猪肉产品进出口商公会会长刘子强、CMY 资本董事长丹斯里蔡僑友、留台联总会长姚迪刚、企业家拿督刘天成代表林日

雄。

其他嘉宾包括实康集团副执行主席丹斯里郑添利、环球集团总裁丹斯里陈炎顺、海鸥集团董事经理陈凯希、隆雪中华总商会署理会长拿督戴良业、亚太清华总裁工商联合会拿督陈志勇、华总名誉会长丹斯里吴德芳代表吴逸琛、马来西亚宗乡青基金会董事主席拿督洪来喜、马来西亚台湾商会联合总会名誉会长拿督

丁重诚、实达集团董事丹斯里李霖泰、富贵集团国际部总营运长欧国辉、华总副义务总秘书陈耀星博士等。

提升华社话语权

身为东道主的编协理事为会长兼《星洲日报》总编辑卜亚烈、副会长兼《中国报》总编辑张映坤、秘书兼《南洋商报》编务顾问陈春福、财政兼《光明日报》副总编辑郑钦亮、



方天兴：华社不能一天没有华文媒体。

理事兼《南洋商报》执行总编辑陈汉光、《中国报》助理总编辑林明标、《星洲日报》总主笔罗正文、《星洲日

报》执行总编辑郭清江及执行编辑白维振。

《南洋商报》总编辑庄宗南、执行总编辑洗慧欣，以及前会长的总经理（文化产业）锺启章也应邀赴会。

方天兴指出，我国华团、华商、华小及华文报是华社四大支柱，大家分别在各自领域扮演捍卫者的角色。

“华文报与华社唇齿相依，多年来扮演对华社启迪民智、维护权益、仗义直言的角色，不断提升‘华社话语权’。”



编协 30 岁了，9 名理事主持切蛋糕仪式。左起为白维振、郑钦亮、陈春福、罗正文、卜亚烈、张映坤、郭清江、陈汉光及林明标。

A21

EF29.10

15 NOV 2011

南洋



主持鸣锣礼的嘉宾，都是捐出 10 万至 15 万的最高捐款人或代表。左起为林日雄、姚迪刚、蔡偶友、古润金、方天兴、郑金炎、梁海金、许春、刘子强及邝汉光。

27-29.11 19 5 NOV 2011 南洋

从政者干预新闻自由

方天兴呼吁人们，尤其是从政者，不要让媒体报章，尤其是民营华文报章成为他们的代罪羔羊。

“我们常听到政治人物高喊民主，维护新闻自由，但也不时看到不少政治人物很不民主的干预新闻自由，这种口是心非的做法，无法令人苟同。”

他说，3·08 大选

后，国内政坛出现两极化抗衡局面，媒体便经常成为朝野针对的对象。

成朝野针对目标

他强调，媒体也应继续坚守重力、站稳立场，“国家媒体或报章的日常作业生态，可以充分反映国家的自由度和民主指数。”

方天兴说，从我国



编协 30 周年庆，主人家与各界来宾们愉快交流。左起为林明标、洪来喜、刘子强、陈汉光、郭清江、张映坤、邝汉光、欧国辉、陈耀星、姚迪刚、郑添利、丁重诚、方天兴、锺廷森、卜亚烈、梁海金及冼慧欣。

南洋

15 NOV 2011

A21

EF29-10

媒体蓬勃发展看来，我国仍属民主和言论自由

开放的国家。

“我保证不管未来

出现任何变数，华社及华团将永远支持华文媒

体，因为华社不能一天没有华文媒体。”



捐出5万令吉的嘉宾及代表在击鼓仪式后，接受张映坤颁发纪念品。左起为张送森、胡瑞连、郑添利、陈炎顺、张映坤、陈凯希、戴良业、吴逸琛及陈志勇。

卜亚烈：妥善管理基金 编协着重办新闻讲座

马来西亚华文报刊编辑人协会（编协）会长卜亚烈指出，有了会所后，该会将着重主办新闻讲座，邀请资深媒体人为编采人员主讲，提高专业水平。

他说，之前碍于经费有限，编协除了主办黄纪达新闻奖颁奖礼，并没有主办太多活动。

落实以产业养会目标

“编协长期以新闻奖基金存放银行生息，但利息不高，不足以应付开销，因此决定举办这次的筹款活动。

“我们将妥善管理

这笔基金，并物色合适地点购置产业，以便落实以产业养会的目标，不辜负捐款者、会员及报业同道的期望。”

不忘历届领导人贡献

他说，历年来，除了举办黄纪达新闻奖及一些新闻业相关活动，编协不敢滥用一分一毫公款，虽然两年换一次理事，但黄纪达新闻奖将永远办下去。

“编协很快拥有本身的家，我们不会忘记报界前辈，尤其是编协历届领导人的贡献。”

编协成立于1980

年，得已故实业家拿督黄纪达大力支持，在1984年资助创办黄纪达新闻奖。

1994年，黄纪达为编协征求4名新闻奖永久赞助人，包括丹斯里叶永松、拿督陈良民、拿督斯里庄智雅及丹斯里张德麟，每人各捐赠20万令吉。

随后，企业家丹斯里吴德芳、拿督高程祖、拿督邝汉光、拿督李益辉、陈友信等先后捐赠20万令吉，成为永久赞助人。

前任会长廖庆曾、鍾永安、潘友来、鍾启章及许春等，都有应邀出席晚宴。



捐助1万令吉的热心人士，一起主持拉彩炮仪式。左起为杨长龙、丁重诚、李霖泰、黄汉良、黄文正、程福华、徐忍川、蔡宝铨、刘文兴及骆耀祥。

拿督黃紀達新聞獎頒獎禮



星洲日报在“2011年度编协拿督黄纪达新闻奖”夺得8个奖，部分得奖者与本报编辑部高层合影留念。左起为陈敏智、石传威、执行编辑白维振、总编辑卜亚烈、陈嘉贞、吴嘉雯、张淑仪、陈晓雯、副总编辑郑丁贤和新闻主任黄晓虹。



何国忠(第二排左六)在主持“2011年度编协拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼后，与各奖项赞助人和得奖者合影。中排左起为陈健发、周文瑞、陈友信、吴德芳和庄智雅；中排右起为黄如松、刘玮璋、李益辉、黄玲秀、游秀华和卜亚烈。

黃紀達新聞獎 星洲奪2優勝6佳作獎

【本报专题组高级记者吴嘉雯以作品《特殊教育系列》夺下陈友信教育报道奖优胜奖，而普通组高级记者陈玉甄与记者陈嘉贞，则以作品《工字出头天》获得佳作奖。

(八打灵再也17日讯) 星洲日报在2011年度“编协拿督黄纪达新闻奖”，夺得2个优胜奖和6个佳作奖。当中也包办陈友信教育报道奖。 本报专题组高级记者吴嘉雯以作品《特殊教育系列》夺下陈友信教育报道奖优胜奖，而普通组高级记者陈玉甄与记者陈嘉贞，则以作品《工字出头天》获得佳作奖。 2011年度教育报道奖只颁发一个佳作奖。 同时，星洲日报财经组高级记者陈晓雯则以作品《风暴点燃并购潮》，获得拿督高程祖财经新闻报道奖的优胜奖。 今年首次设立丹斯里刘天成年度封面奖，本报高级助编张淑仪以作品《日核电厂爆炸》获得佳作奖。 本报副新闻主任侯雅伦获得丹斯里张德麟评论奖佳作

奖，其作品为《伦敦暴乱和净选盟》；而体育组副主任石传威和记者陈敏智也以《大马还有“篮”天吗》获得拿督邱汉光体育新闻报道奖佳作奖。 在拿督陈良民新闻摄影奖方面，本报新山高级摄影记者陆家明以作品《河流生病了》获得佳作奖；而高级助编施凯盈则获得拿督黄纪达编辑奖(副刊组)佳作奖，她的作品为《HOLD住千百家村的小人物》。 高等教育部副部长拿督何国忠受邀为这项颁奖礼主持仪式。 出席嘉宾包括新闻奖发起人已故拿督黄纪达的夫人拿汀游秀华、女儿黄玲秀、奖项赞助人丹斯里吴德芳、拿督斯里庄智雅、拿督李益辉、陈友信、丹斯里刘天成代表刘玮璋、丹斯里叶永松代表黄如松、拿督高程祖代表周文瑞、拿督邱汉光代表陈健发。

拿督黃紀達新聞獎成績	
拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖	
得奖人:	陈爱珠(光明日报)
丹斯里叶永松报道文学奖	
优胜奖:	杨洁思(中国报) 作品: 学路上见晨曦
佳作奖:	叶佩盈(光明日报) 作品: 当老街遇上MRT 谭若瑜(中国报) 作品: 吉隆坡集体记忆 黄美仙(中国报) 作品: 三八妇女节系列
丹斯里吴德芳新闻报道奖	
优胜奖:	周季颖(南洋商报) 作品: 燕窝风波系列
佳作奖:	黄佩玲(光华日报) 作品: 大通逃法 司徒瑞琼(光明日报) 作品: 告别恶法 萧丽盈(中国报) 作品: 面子书倒数自杀事件
丹斯里张德麟评论奖	
优胜奖:	刘彦运(南洋商报) 作品: 掌握历史的诠释权
佳作奖:	张庆禄(光明日报) 作品: 吾思吾言 侯雅伦(星洲日报) 作品: 伦敦暴乱和净选盟
拿督高程祖财经新闻报道奖	
优胜奖:	陈晓雯(星洲日报) 作品: 风暴点燃并购潮
佳作奖:	何开玄(南洋商报) 作品: 惊悚惊魂系列 罗依薇与张洁莹(中国报) 作品: 黑钱洗不尽, 真相在哪里?
拿督邱汉光体育新闻报道奖	
优胜奖:	彭兆祥(南洋商报) 作品: 游出东南亚
佳作奖:	林志莹(诗华日报) 作品: 良苗杯新系列 陈敏智与石传威(星洲日报) 作品: 大马还有“篮”天吗?
拿督李益辉旅游报道奖	
优胜奖:	杨洁思(中国报) 作品: 民宿出头天?
佳作奖:	何雪琳(南洋商报) 作品: 土耳其宗教探索之旅 张英伟(光华日报) 作品: 欧洲潇洒走一回
陈友信教育报道奖	
优胜奖:	吴嘉雯(星洲日报) 作品: 特殊教育系列
佳作奖:	陈玉甄与陈嘉贞(星洲日报) 作品: 工字出头天
拿督陈良民新闻摄影奖	
优胜奖:	陈凯强(南洋商报) 作品: 净选盟攻不进球场
佳作奖:	刘维杰(东方日报) 作品: 守望相助 陆家明(星洲日报) 作品: 河流生病了
拿督黄纪达编辑奖(新闻组)	
优胜奖:	简世聪(光明日报) 作品: 曼城双雄争霸英超
佳作奖:	陈惠芳(中国报) 作品: 海啸抵台威力轻微 蔡珊珊(光明日报) 作品: 打造品牌, 就是做好每件事 颜美慧(光明日报) 作品: 阴阳相恋, 亡魂联婚
拿督黄纪达编辑奖(副刊组)	
优胜奖:	胡承恒(光明日报) 作品: 2011光明真经
佳作奖:	陈韵珍(光明日报) 作品: 海滩大叫我愿意 何咏微(中国报) 作品: 脚丫清凉较靓 施凯盈(星洲日报) 作品: HOLD住千百家村的小人物
丹斯里刘天成年度封面奖	
优胜奖:	杜甄琳(南洋商报) 作品: 净选盟攻不进球场
佳作奖:	张淑仪(星洲日报) 作品: 日核电厂爆炸 林泳信(中国报) 作品: 日本大地震大海啸 庄雅梅(中国报) 作品: 人墙抗洪

評委林德順：共49份參賽 封面獎作品水準高

“2011年度编协拿督黄纪达新闻奖”评委林德顺博士指出，本届首次设立的“丹斯里刘天成年度封面奖”反应良好，共收到49份参赛作品，而且评委也认为作品的水准很高。 他说，评审标准是以作品的版面创意、标题精准度和文辞达意来评分。 他发表评审感言时指出，值得一提的是，大多数得奖的作品，都是经过谨慎讨论而产生的。“丹斯里刘天成年度封面奖”和“丹斯里张德麟评论奖”的得奖作品则是评审一致认定的。 摄影奖709集会主题最多 他说，在摄影奖方面，评审注意到这次的作品以709

大集会为主题的最多，约有8份。 “评审作品是以照片震撼力和感染力为主，还有配合新闻内容和构图。” 林德顺说，在新闻报道奖方面，评委对得奖作品的调查工作是否深入与广泛性，对新闻的报道是否全面、独家新闻、资料整理以及态度是否正面等因素而留下深刻印象。 他说，整体而言，评委提出了两个主要的看法。第一，很多作品在内文没有隐去本身所属报馆的名称，因此担心会影响公正性。 第二，有些作品篇幅太长，这是一个冒险；但一旦掌握丰富、全面和深度的资料，有能力进行有效的分析及文笔生动，还是可称得上好作品。

卜亞烈：力求平衡 報道大選須中立

(八打灵再也17日讯) 马来西亚华文报刊编辑人协会(编协)会长卜亚烈再次呼吁，站在新闻事业最前线的记者，在大选期间必须保持绝对中立，下笔时力求平衡，审稿的同事则须加强风险管理。 有心人 逼逼中文报选边站 “在过去一年，有心人不断透过社交网站，向中文报施压，企图迫使我们选边站，以实现他们想要看到的两线制。” 卜亚烈昨晚在“2011年度编协拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼上致词时说，这些人只从他们的角度诠释新闻，只要看到不利于他们所力挺的政党或阵线的内容，就大事抹黑与污蔑，包括对编采部主管作人身攻击。 “一些人甚至提出谬论，说什么为了实现两线制，即使牺牲中文报编采人员也在所不惜。我们不能苟同这种为了达到目的，不择手段的恶劣政治文化。” 他指出，也正因为大选迟

迟不举行，朝野的恶斗已经白热化，中文报章的版位也就成为双方恶斗的平台。 “但是，我们要提醒一些从政者，以及他们的狂热支持者，中文报不是政党的喉舌，更不是党报，我们秉持不偏不倚、公正、客观的原则处理新闻，理应获得各方的接受。” 他表示有信心，读者一定会继续支持中文报。 筹购置会所以产业养会 另一方面，卜亚烈指出，随着天成控股有限公司执行主席丹斯里刘天成赞助新设的“年度封面奖”后，新闻奖奖项已增至11个。 他说，编协在一年前进行筹购置会所基金，务求达到以产业养会的目的，得到许多善长仁翁的支持。 他指出，目前，编协仍在物色有潜能的地点购置产业，不敢贸然行事。 “因为大家鼎力相助是出自对我们的信任。编协同仁会像保管各个奖项赞助人的赞助费般，将这笔钱暂时存入银行生息。”



何国忠(右)赠送纪念品给颁奖礼嘉宾何国忠。

新闻獎鼓舞從業員前進 何国忠：推動新聞事業發展 (八打灵再也17日讯) 高等教育部副部长拿督何国忠指出，“编协拿督黄纪达新闻奖”是鼓舞新闻从业员向前迈进的动力，也是一种精神力量和肯定。 “经过了‘拿督黄纪达新闻奖’的洗礼后，希望能推动新闻业发展，因为民众都希望每天可以看到有责任感和建设性的报道。” 他说，新闻从业员因世界的千变万化而需要面对更多挑战，而学习的事务也越来越多，这使到民众对新闻的专业性有不同的要求。 促增强专业性 何国忠昨晚在“2011年度编协拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼上致词时，他发现新闻从业员对本身的报馆都怀有情感，对于媒体这份工作，他们的认真和毅力都深深感动他。 “身为新闻从业员若要获得尊重，也应该要增强其专业性。” 他表示，常听到大马的阅读风气不高，但若将阅读局限在书本上，或许阅读风气的确不高，但是若扩大至报章，则是家家户户都有阅读的习惯。 他说，大马华人和华文报已结下不解之缘，都在见证中文报业的成长和整个媒体的发展。 “虽然我比较喜欢阅读之前的报纸，因文字较文雅，但不表示今日的报章水平下降。” 他说，其大学时期的老师，曾是编协评审，而老师更视“编协拿督黄纪达新闻奖”为比赛中最高层次的奖项。 “后来，我也当了评审，我把这个奖项视为华社的一大盛事。”



《南洋商报》在黄纪达新闻奖横扫7奖，大唱丰收，本报总编辑庄宗南（左一）及执行总编辑陈汉光（右一）与获奖同事分享喜悦，左二起为何雪琳、黄宝心、何开玄、周季琬、陈凯强、刘彦运及彭兆祥。

拿督黄纪达新闻奖唱丰收

南洋5大奖冠全场

（八打灵再也17日讯）《南洋商报》在2011年度拿督黄纪达新闻奖大唱丰收，获7个奖项，包括5项优胜奖及2项佳作奖。

昨晚举行的颁奖礼上，《南洋商报》助编杜甄琳凭《净选盟攻不进默场》，夺得首次颁发的丹斯里刘天成年度封面奖。

5优胜2佳作

副刊组记者周季琬以《燕窝风波》系列报道，赢得丹斯里吴德芳新闻报导奖优胜奖；古来记者刘彦运则凭《掌握历史的诠释权》，夺得丹斯里张德麟评论奖优胜奖。

拿督陈良民摄影奖优胜奖，也由本报体育组高级记者彭兆祥夺下，其作品为《游出东南亚》。

本报摄影记者陈凯强凭《净选盟攻不进默场》，一图胜千言，取下



众嘉宾亲临颁奖，使颁奖礼生色不少，左起为黄如松、陈友信、黄玲秀、游秀华、庄智雅、何国忠、卜亚烈、吴德芳、刘玮璋、李益辉、张映坤及周文瑞。

拿督陈良民摄影奖优胜奖。

本报副刊主任何雪琳及经济组助理经济主编何开玄分别以《土耳其宗教探索之旅》及《欧债惊魂系列》，夺得拿督李益辉旅游报导奖及拿督高程祖财经新闻报导奖佳作奖。

拿督黄纪达新闻奖是

由马来西亚华文报刊编辑人协会（编协）主办，昨晚在八打灵再也晶冠酒店举行颁奖礼，邀请高等教育部副部长拿督何国忠博士主持颁奖仪式。

奖金总额达6万

今年的新闻奖共设11个奖项，奖金总额达6万

令吉，优胜奖得主将获3000令吉现金及纪念盾一座，佳作奖奖品为1000令吉现金及纪念盾一座。除了颁发奖项，在赞助人及商家捐献下，主办当局也安排了奖品丰富的幸运抽奖。

昨晚的颁奖礼筵开33席，出席嘉宾包括高等教

育部副部长拿督何国忠博士、拿督黄纪达夫人拿汀游秀华，女儿黄玲秀、丹斯里吴德芳、拿督斯里庄智雅、拿督李益辉周文瑞、拿督陈友信、丹斯里叶永松代表陈健发、丹斯里叶永松代表黄如松、拿督高程祖代表周文瑞、陈友信等。

何国忠：激励新闻从业员续冲刺

高等教育部副部长拿督何国忠博士形容，拿督黄纪达新闻奖是一项深具意义的奖项，它有助于激励新闻从业员继续向前冲刺及迈进。

他说，通过黄纪达新闻奖，它不仅具有推动的精神力量，也是对新闻从业员的一项肯定。

他相信新闻从业员经过新闻奖洗礼后，会更加往前迈进。

“每一天出版的报纸不只是充满责任和建设性的报道，更重



何国忠：黄纪达新闻奖为华社一大盛事。

要的是，它也为新闻从业员的工作方向取得示范作用，毕竟媒体可以做的事情实在太多了。”

何国忠说，当他在大学念研究生课程时，其讲师是编协评审，当时讲师把有关新闻奖视为全国最高层次的奖项。

全国最高层次奖项

“过后我在大学执教，也曾担任编协评审，当时自己也把黄纪达新闻奖当成是大马华人社会的大事，个中原因是国内华人与华文报结下不解之缘。”

他表示，目前在人文学科当中，除了商业及经济科系，媒

体是最受学生喜欢的科系。

他说，由于结构的变化和发展，新闻从业员面对越来越大的挑战，当中要学习、观察的事物也越来越多。

何国忠自称有很多朋友在报界服务，他们的唯一共同点是对自己工作的报社充满感情，尤其对媒体工作的认同、毅力和分析令人感动。

他认为，若新闻从业员要赢得同业的尊重，就必须不断提高行业素质及专业。

南洋商报



本报凭《净选盟攻不进默场》夺得首次颁发的丹斯里刘天成年度封面奖；摄影记者陈凯强也同时凭这张照片夺下拿督陈良民摄影奖优胜奖。

卜亚烈：报道须绝对保持中立

马来西亚华文报刊编辑人协会（编协）会长卜亚烈呼吁站在新闻事业最前线的记者，在大选期间务须绝对保持中立，下笔时力求平衡，审稿同事则须加强风险管理。

他有信心，只要以平衡手法报道新闻，读者一定会继续支持华文报。

“过去一年，有心人不断通过社交网站向华文报施压，企图迫使我们选边站，以实现他们想看到的两线制。”

“这些人只从本身的角度诠释新闻，只要看到不利他们力挺的政党或阵线的新闻，就大事抹黑与污蔑，包括人身攻击编采部

主管；一些人甚至提出谬论，说什么为了实现两线制，即使牺牲华文报编采人员也在所不惜。”

绝不向恶政妥协

他也表示，编协不能苟同这种为了达到目的，不择手段的恶质政治文化。

卜亚烈说，由于大选迟迟不举行，朝野恶斗已呈白热化，华文报的版位也就成为双方恶斗的平台。

他提醒一些从政者及他们的狂热支持者，华文报不是政党的喉舌，更不是党报，华文报秉持不偏不倚、公正、客观的原则处理新闻，理应获得各方接受。



卜亚烈：华文报不是政党喉舌，更不是党报。

新增“年度封面奖”

卜亚烈说，黄纪达新闻奖增加一位永久赞助人丹斯里刘天成，后者赞助的新奖项是“年度封面奖”，因此编协的新闻奖项已增至11项。

他说，编协一年前筹募购置会所基金，希望以产业养会，得到许

多善长仁翁支持，筹获约240万令吉。

“我们仍在物色有潜力的地点购置产业，不敢贸然行事；编协将把这笔钱暂时存入银行生息。”

卜亚烈祝贺得奖编采人员，也鼓励没得奖者勿气馁，再接再厉。



编协理事陈汉光（左六）颁发奖励金予学术成绩优良的编协会会员子女。

2011年拿督黄纪达新闻奖得奖者名单

- 拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖
 - 得奖人 陈爱珠（光明日报）
- 丹斯里叶永松报道文学奖
 - 优胜奖 杨洁思（中国报）作品：学障路上见晨曦
 - 叶琬盈（光明日报）作品：当老街遇上MRT
 - 佳作奖 谭若瑜（中国报）作品：吉隆坡集体记忆
 - 黄美仙（中国报）作品：三八妇女节系列
- 丹斯里吴德芳新闻报导奖
 - 优胜奖 周季琬（南洋商报）作品：燕窝风波系列
 - 黄佩玲（光华日报）作品：大选通胜
 - 佳作奖 司徒瑞琼（光明日报）作品：告别恶法
 - 萧丽盈（中国报）作品：面子书倒数自杀事件
- 丹斯里张德麟评论奖
 - 优胜奖 刘彦运（南洋商报）作品：掌握历史的诠释权
 - 张庆禄（光明日报）作品：吾思吾言
 - 侯雅伦（星洲日报）作品：伦敦暴乱和净选盟
- 拿督高程祖财经新闻报导奖
 - 优胜奖 陈晓雯（星洲日报）作品：风暴点燃并购风潮
 - 何开玄（南洋商报）作品：欧债惊魂系列
 - 罗依薇与张洁莹（中国报）作品：黑钱洗不尽，真相在哪里？
- 拿督陈良民摄影奖
 - 优胜奖 彭兆祥（南洋商报）作品：游出东南亚
 - 林志笙（诗华日报）作品：良苗杯新系列
 - 陈敏智与石传威（星洲日报）作品：大马还有“篮”天吗？
- 拿督李益辉旅游报导奖
 - 优胜奖 杨洁思（中国报）作品：民宿出头天？
 - 佳作奖 何雪琳（南洋商报）作品：土耳其宗教探索之旅
 - 张英伟（光华日报）欧洲潇洒走一回
- 陈友信教育报导奖
 - 优胜奖 吴嘉雯（星洲日报）作品：特殊教育系列
 - 佳作奖 陈玉甄与陈嘉贞（星洲日报）作品：工字出头天
- 拿督陈良民新闻摄影奖
 - 优胜奖 陈凯强（南洋商报）作品：净选盟攻不进默场
 - 刘维杰（东方日报）守望相助
 - 陆家明（星洲日报）河流生病了
- 拿督黄纪达编辑奖（新闻组）
 - 优胜奖 简世聪（光明日报）曼城双雄争霸英超
 - 陈惠芳（中国报）作品：海啸抵台威力轻微
 - 蔡珊瑚（光明日报）作品：打造品牌，就是做好每件事
 - 颜美慧（光明日报）作品：阴阳相恋，亡魂联婚
- 拿督黄纪达编辑奖（副刊组）
 - 优胜奖 胡承桓（光明日报）2011光明真经
 - 陈颖珍（光明日报）作品：海滩大叫我愿意
 - 何咏微（中国报）作品：脚丫清凉较靚
 - 施凯盈（星洲日报）作品：HOLD住千百家村的小人物
- 丹斯里刘天成年度封面奖
 - 优胜奖 杜甄琳（南洋商报）作品：净选盟攻不进默场
 - 张淑仪（星洲日报）作品：日核电厂爆炸
 - 林泳信（中国报）作品：日本大地震大海啸
 - 庄雅梅（中国报）作品：人墙抗洪

《光明》执行总编辑 陈爱珠膺新闻服务奖

凭着对新闻事业的热爱和坚持，在新闻线上走过41年风雨路的《光明日报》执行总编辑陈爱珠荣膺拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖。

陈爱珠于1971年加入《光华日报》，从记者做起，主线跑法庭、警方、医院。

1974年，《光华日报》与英文《星报》合并，陈爱珠调入内勤翻译组，白天负责翻译外国通讯社、马新社、体育及经济新闻，晚间则接听和抄录外围采访同事通过电话报回总社的新闻。

1982年，陈爱珠自我挑战，兼编体育版，从编辑西班牙世界杯足球版开始，开拓日后在这个组别的发挥空间，得以在体育版集编、写、译于一身。

她在1993年至2000年调去全国组，先后出任副编辑主任、编辑主任、副总编辑及总编辑至2003年。

陈爱珠于2003年9月加入《光明日报》至今，先任副总编辑，后升任副执行总编辑、执行总编辑。

忠于信念享受工作

陈爱珠没有出席昨晚的颁奖仪式，对于获得新闻事业服务精神奖，她的感言是：过去41年，一路走来一路学习，再走下去，还是继续边走边学，新闻工作，就是如此。

“41年的坚持，没有大学问，只有一个忠于自己的信念，即享受工作；唯独享受工作、才会有快乐，自然产生从这一刻追逐下一刻的生命力量和欲望。”

她说，如果人生允许她拥有另外一个32年，她将继续把它奉献给新闻事业、奉献给《光明日报》。

林德顺：“封面奖”作品水准高

2011年度编协拿督黄纪达新闻奖评审林德顺博士指出，本届首次设立的“丹斯里刘天成年度封面奖”反应出乎意料的热烈，49份参赛作品水准都很高。

他说，评审是根据作品的版面创意、标题精准度和文词达意作为评分标准。

7·09大集会成热门主题

林德顺发表评审委员会报告时说，得奖作品是经过谨慎讨论而产生，丹斯里刘天成年度封面奖和丹斯里张德麟评论奖得奖作品，受到评审一致认同。

摄影奖方面，7至8分作品是以7·09大集会为主题，评委以照片的震撼性和感染力挑选优胜者。

他说，新闻报道奖以作品调查工作是否深入与广泛性为主，着重于报导是否全面、是否独家，也考虑资料整理及出发点等因素。

林德顺说，整体而言，评审的两项主要看法是，很多作品在内文没隐去本身所属报馆的名称，担心影响公正。此外，一些作品篇幅太长，一旦掌握丰富、全面和深度的资料，有能力有效分析及文笔生动，仍然是好作品。

黃紀達新聞獎頒獎

星洲奪8獎成績亮麗



全体得奖者与嘉宾在2012年度拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼上大合照留念。前排左起为陈汉光、白维振、张映坤、吴逸琛、萧依钊、潘程铭、庄智雅、林国璋、卜亚烈、李益辉、符国兆、周文瑞、陈锦松、陈明万及陈春福。

星洲媒体集团总编辑萧依钊也获得2012年度的拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖。

(吉隆坡10日讯)星洲日报在马来西亚华文报刊编辑人协会举办的“2012年度拿督黄纪达新闻奖”颁奖典礼上，夺得新闻报道、教育报道、新闻摄影及财经新闻4大组别的优胜奖，以及4个佳作奖，交出亮丽成绩。

萧依钊获服务精神奖

星洲媒体集团总编辑萧依钊也获得2012年度的拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖。

本报专题组记者戴丽佳是以《回锅油市面流系列》报道夺下丹斯里吴德芳新闻报道优胜奖；这个组的另两个佳作奖也是由星洲日报的专题组高级记者吴嘉雯和普通组高级记者郭秋香则分别以作品《慈善机构诱义工工作》及《实习医生工作压力过重》夺得。

在拿督陈良民新闻摄影奖优胜奖方面，本报高级摄影记者陈启基以《和平集会之怒气冲天》的照片夺得。

本报财经组高级记者陈晓雯则以作品《债台高筑何时了？》，夺得拿督高程祖财经新闻报道奖的优胜奖。

再次夺教育报道优胜奖

“陈友信教育报道奖”的优胜奖也再次由星洲日报夺得。本报助理副主任关丽玲及记者王保琳是以作品《搭起一座亲师沟通的桥梁》夺得此奖项。

本报主笔陈宝卿和南砂区新闻主任黄锡文分别以作品《祈望文明的社会》和《笔锋文影之华教篇》，获得丹斯里张德麟评论奖佳作奖。

编协今年颁发的11个奖项，计为拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖、拿督黄纪达编辑奖（新闻/副刊）、丹斯里叶永松报道文学奖、丹斯里张德麟评论奖、拿督陈良民新闻摄影奖、拿督高程祖财经报道奖、丹斯里吴德芳新闻报道奖、拿督邱汉光体育报道奖、拿督李益辉旅游报道奖、陈友信教育报道奖及丹斯里刘天成年度封面奖。

所有优胜奖得主可获得3千令吉的奖金及一座奖杯，而佳作奖的得主则可获得1千令吉的奖金及一座奖杯。

颁奖典礼也颁发会员子女学业奖励金，共有31人受惠，小学组会员子女可获100令吉奖金，中学组可获奖励200令吉，而大学组则可获300令吉奖励金。

大马中华总商会总会会长拿督林国璋受邀主持这项颁奖礼。颁奖嘉宾包括拿督斯里庄智雅、拿督潘程铭、陈良民儿子陈明万、高程祖代表周文瑞、丹斯里吴德芳儿子吴逸琛、拿督斯里李益辉、陈友信代表陈锦松，以及协德控股集团执行董事符国兆等。



星洲日报记者戴丽佳(右二)获得丹斯里吴德芳新闻报道奖优胜奖，并由吴逸琛颁奖。星洲日报高级记者吴嘉雯(左一)和郭秋香(右一)也分别夺得佳作奖。右图为戴丽佳得奖作品：回锅油市面流系列。



星洲日报副刊助理主任关丽玲(中)及记者王保琳(左)荣获陈友信教育报道奖优胜奖，并由陈锦松颁发奖杯。左图为关丽玲及王保琳得奖作品：搭起一座亲师沟通的桥梁。



星洲日报高级摄影记者陈启基(左)摘下拿督陈良民新闻摄影奖优胜奖，并由陈明万颁奖。右图为陈启基得奖作品：《和平集会之怒气冲天》。



星洲日报财经组高级记者陈晓雯(左)获得拿督高程祖财经报道奖优胜奖，并从周文瑞手中接过奖金与奖杯。左图为陈晓雯得奖作品：债台高筑何时了？

2012年度编协拿督黄纪达新闻奖得奖名单

拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖		
得奖人	萧依钊 (星洲日报)	
丹斯里叶永松报道文学奖		
优胜奖	涂淑燕 (中国报)	作品：百年尊孔看华教
佳作奖	唐秀丽、张丽珠 (光明日报)	作品：剖析组织银行系列
	洪诗迪 (南洋商报)	作品：“MERCY人道救援”系列
	陈峰雪 (南洋商报)	作品：死水复澜系列
丹斯里张德麟评论奖		
优胜奖	刘彦运 (南洋商报)	作品：叶公好龙与新闻自由
佳作奖	黄锡文 (星洲日报)	作品：笔锋文影之华教篇
	陈宝卿 (星洲日报)	作品：祈望文明的社会
拿督黄纪达编辑奖 (新闻组)		
优胜奖	曾慧芬 (光明日报)	作品：两袖清风种桃李，追求公义半世纪
佳作奖	刘雪妮 (光明日报)	作品：MERDEKA
	许向婵 (光明日报)	作品：曼联哈曼市
	林嫦娥 (光明日报)	作品：拜仁决战蓝调
拿督黄纪达编辑奖 (副刊组)		
优胜奖	王宝枫 (光明日报)	作品：喜饼，传统送礼之喜庆祝福
佳作奖	陈莹洁 (中国报)	作品：明明蔬果，却也是花？
	张永修 (南洋商报)	作品：许裕全，文字疗愈途径
	罗美源 (南洋商报)	作品：传说中的消石餐单，真能排出胆石？
拿督陈良民新闻摄影奖		
优胜奖	陈启基 (星洲日报)	作品：和平集会之怒气冲天
佳作奖	李志强 (中国报)	作品：民众硬闯禁区，警射水炮
	黄亮璋 (南洋商报)	作品：与我常在
拿督高程祖财经新闻报道奖		
优胜奖	陈晓雯 (星洲日报)	作品：债台高筑何时了？
佳作奖	何开玄、谢静雯 (南洋商报)	作品：马交街8煞挡路
	陈峰雪 (南洋商报)	作品：向太阳借电，绿色能源
丹斯里吴德芳新闻报道奖		
优胜奖	戴丽佳 (星洲日报)	作品：回锅油市面流系列
佳作奖	郭秋香 (星洲日报)	作品：实习医生工作压力过重
	许雅玲 (中国报)	作品：AES攻防战
	吴嘉雯 (星洲日报)	作品：慈善机构诱义工工作
拿督邱汉光体育新闻报道奖		
优胜奖	彭兆祥 (南洋商报)	作品：奥运跳水奖牌梦，最后冲刺
佳作奖	林志笙 (诗华日报)	作品：球霸一方系列报道
	洪国川 (光明日报)	作品：潘德雷拉，从山林到奥运跳水台
拿督李益辉旅游报道奖		
优胜奖	唐秀丽 (光明日报)	作品：微笑城市
佳作奖	何艾霖 (好玩旅游月刊)	作品：JAMBO青雅！
	潘怡璇 (风采杂志)	作品：日本迷宮追憶记
陈友信教育报道奖		
优胜奖	关丽玲、王保琳 (星洲日报)	作品：搭起一座亲师沟通的桥梁
佳作奖	邓月璇 (中国报)	作品：语文课该如何教？
	潘有文 (中国报)	作品：教改这条路
丹斯里刘天成年度封面奖		
优胜奖	林梅英 (南洋商报)	作品：围坐广场失控
佳作奖	陈雯丽 (南洋商报)	作品：奥巴马胜了
	林嫦娥 (光明日报)	作品：爱·哀
	李兆宏 (中国报)	作品：还是疼你

新聞事業員價值意義

星

星洲媒体集团总编辑萧依钊指出，尽管媒体生态发生了巨大变化，但她从未后悔选择进入新闻界服务，因为她始终都深信新闻业有其价值和意义，值得她为之奉献生命。

荣获2012年拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖的她也宣布，她决定将所获奖金捐献给她星洲日报基金会筹建的清平乐之家，以将奖金用在更有意义的地方，帮助更多的人。

“感谢编辑人协会授给我新闻事业服务精神奖。我觉得，这个奖不只是对我个人的肯定，也是对和我一齐为华文报业献身的同代新闻人的肯定。他们中有多位是编协的理事会成员。”

从事了35年新闻工作的她透露，近十年来，我们的社会风气恶化的趋势令人担忧，掌握着巨大宣传力量的媒体人如果能发心奉行“三好”，并且在报上宣扬“三好运动”，使全国人民都能说好话、做好事、存好心，那我们的社会必能变得祥和，国家必能变得美好。

“下星期将来马弘法的星云大师大力提倡‘做好事、说好话、存好心’的‘三好运动’。证严法师也在推动行‘三好’，即‘心发好愿、口说好话、身行好事’。”

陳耀星：新聞報導需具1H7W “參賽作品表現佳”

“2012年度拿督黄纪达新闻奖”主评委拿督陈耀星指出，一份有价值的新闻报道需具备“韦小宝一夫七妻”的(1H7W)概念，以达致全面性的报道。

他周六在颁奖礼上表示，1H7W即是How、Who、What、When、Why、Whom、Whose及Where，本屆的参赛作品整体表现不错，而在不同领域的报道中，则需具备各种不同的条件。

“一篇好的新闻报道需要有正确的新闻与事实根据，因为报道刊登后对大众和社会有着巨大的影响，而言论的正确性也很重要。”

他透露，一篇新闻报道的篇幅不能太短，而记者在进行采访前，也必须展开研究如收集资料，这样才能写出一篇好文章，不能道听途说。

“在评论文章方面，则必须看该文章的观点是否有见地及其正确性，因为这些都涉及公众利益并且和社会息息相关。”

他说，在摄影作品方面，许多作品都和428大集会有关，当中的作品都有很多题材，如温情、愤怒、冒着生命安全去拍摄的照片等。

“在编辑方面，标题、照片和设计则需要吸引人，才能在比赛中脱颖而出，而这次的参赛作品也相当精美。”

報章應採純正中文

陈耀星强调，在体育版中时常出现从英文直接翻译成中文的句词，因此，他认为中文报应该采用纯正的中文，以达致文字流畅、表达能力良好的写作技巧。

2012年度拿督黄纪达新闻奖的评审有林水榭、尤方达、王

介英、廖庆曾、黄观华、郑兆德、张赐兴、符颂勤、黄文豪、拿督韩春锦、刘玉德、张纹综、黄子、吕仗义、林放、杨名万、陈金刚、孔令龙、吴世祺、赵维富、符树存、林颖超、陈艾琳、卓衍豪、罗华炎、周嘉惠、张金发、陈泽清和蔡元萍。



《南洋商报》在2012年度编协拿督黄纪达新闻奖上共获11奖，满载而归。前排左起为陈汉光、黄亮晖、本报副图片编辑戴桐源、刘彦运、彭兆祥、张永修、罗美源、本报执行编辑(编务)杨桂芳、何开玄、陈锋雪及本报编务顾问陈春福。

夺黄纪达新闻奖3优胜8佳作

南洋商报11奖冠全场

【吉隆坡10日讯】《南洋商报》在2012年度编协拿督黄纪达新闻奖上勇夺11奖，即3个优胜奖及8个佳作奖，成为当晚最大赢家，大唱丰收！

由马来西亚华文报刊编辑人协会(编协)主办的2012年度编协拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼，星期六晚在吉隆坡旧巴生路珍苑国际酒店举行，马来西亚中华总商会总会会长拿督林国璋应邀主持仪式。

是晚共颁发了11个类别的奖项，以表扬本地新闻人员在过去一年的杰出表现。《南洋商报》多名记者及编辑获得评审青睐，获得共计11奖，满载而归。

本报这次在3个项目夺得优胜奖，即柔佛副新闻主任刘彦运以《叶公好龙与新闻自由》荣获丹斯里张德麟评论奖优胜奖、体育组高级记者彭兆祥以《奥运跳水奖牌梦，最后冲刺》勇夺拿督邱汉光体育报道奖优胜奖，还有编辑部编务助理林梅英的《围坐广场失控》获丹斯里刘天成年度封面奖优胜奖。

彭兆祥体育奖“四连冠”

值得一提的是，彭兆祥如今已是拿督邱汉光体育报道奖优胜奖的“四连冠”，傲视群雄。刘彦运则蝉联丹斯



林明标(左七)代表编协颁发纪念给劳苦功高的拿督黄纪达新闻奖众评审。左起为刘玉德、廖庆曾、赵维富、陈艾琳、林放、吴世祺、孔令龙、陈耀星、蔡元评、陈金阁及张金发。

里张德麟评论奖优胜奖，表现杰出。

在丹斯里叶永松报道文学奖方面，本报副刊组高级记者陈锋雪及记者洪诗迪分别以《死水复澜系列》及《MERCY人道援助系列》荣获佳作奖。

陈锋雪也在拿督高程祖财经报道奖中以《向太阳借电，绿色能源》获佳作奖，双喜临门。另两位在这报道奖中获得佳作奖者是经济组助理经济主编何开玄及专题记者谢静雯，其作品是《马交所8煞挡路》，何开玄二度获得该奖。

本报副刊组编辑张永修及助编罗美源获得拿督黄纪达新闻奖(副刊组)佳作奖，他们的作品分别是《许裕

全，文字疗愈途径》及《传说中的消石餐单，真能排出胆石？》。

《南洋商报》摄影记者黄亮晖也凭《与我常在》拿下拿督陈良民新闻摄影奖佳作奖。本报编辑部助编陈雯丽的《奥巴马胜了》则获得丹斯里刘天成年度封面奖佳作奖。

参赛作品共达343份

今年的拿督黄纪达新闻奖各组作品共达343份，打破历年参赛纪录，大会颁发的总奖金高达6万3000令吉。

大会也现场颁发会员子女学业奖励金，除了奖励中小学组的优秀子女外，编协今年起特别奖励进入大学深造的会员子女。除了颁奖，在



拿督邱汉光体育报道奖优胜奖“四连冠”得主彭兆祥在本身得奖作品前合照留念。

赞助人及商家捐献下，主办方安排了奖品丰富的幸运抽奖环节，奖品包括北海道旅游套票、双子星豪华邮轮等，出席者尽兴而归。

华文报政治报道中立

卜亚烈促从政者勿指责拥议程

马来西亚华文报刊编辑人协会会长卜亚烈强调，华文报章向来在政治报道上严守中立，希望从政者坦然面对批评，别动辄指责华文报章拥有议程。

他为2012年度编协拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼致词时说，当从政者以本身立场或角度诠释一项报道时，就会认为华文报偏袒一方。

他说，从政者是公众人物，难免受人民检视；同样地，不论中央政府或州政府也会受媒体监督。

“你不能要报章严厉检视中央政府，却宽待州政府。中央政府官员被指涉及贪污、舞弊及滥权，情况固然严重，但州政府领袖也是人，不可能不犯错。”

斥某领袖所言不实

卜亚烈指最近有一位政治领袖声称，内政部长拿督斯里阿末扎希恫言关闭报章，但主流媒体只字不提。若换作民联领袖说同样的话，报道篇幅可用“铺天盖地”来形容，这名政治领袖就认为，这是媒体

对国阵和民联截然不同的态度。

“我们须严正指出，这领袖所言不实，华文报章不但报道‘关闭报章’论，还撰写评论，编协也发表促请收回相关谈话的文档。”

“他也许忘了，国阵政府一有行差踏错，民联领袖的评论和文档哪一次非‘铺天盖地’而来？以‘养牛事件’来说，反对党新晋领袖以连番记者会揭发此事，华文报章每天大篇幅报道，这领袖还因此在华社一夜爆红。”



编协财政郑钦亮(左五)代表编协感谢颁奖嘉宾们。左起为陈明万、陈锦松、周文瑞、吴逸琛、林国璋、庄智雅、符国兆、潘程铭及李益辉。

经过5.05大选惨烈战役 大马民主不进反退

卜亚烈说，经过5.05大选的惨烈战役，大马民主不进反退，如今是强盛的愈发嚣张，其他人继续沉沦，这对我国将来未必是好事。

“由于‘变天’不成，有人将怨气发泄在华文报章身上。另外，国阵虽然保住政权，却流失大量华人选票，华文报章同样面对千夫所指，我们又一次成为夹心人。政治，叫人太沉重。”

种族关系每况愈下

他指大选后我国种族关系每况愈下，一些政治人物为了个人政治

议程，不时挑起种族敏感课题，引起人民不安。巫统的一场党选左右国家走势，也牵动各人神经，更殃及许多无辜。

他强调，阿末扎希在巫统党选前的“关闭报章”论确实教人遗憾，身为内阁成员，前者需谨言慎行，受委掌管一个部门是国家赋予的重任，不应被当成工具。

他认为，过去一年报章新闻尺度看似放宽了，惟根据无疆界记者组织今年年初公布的2013年新闻自由指数报告，大马在全球179个国家中排名145位，

比2012年下滑了23位，也是近年来最低排名。

编协终拥自己的“家”

“这说明一些钳制新闻自由的法令，包括1984年印刷及出版法令虽已修正，我国新闻自由前路漫漫，新闻同业仍需要一代一代争取下去。”

卜亚烈指编协在1980年创会至今达33年，如今终于有了自己的“家”，在商界和华团领袖大力支持下，编协在柯拉娜再购置了一间三层楼高的商店充作会所，实现“以产业养会”目标。

从事新闻工作35年 萧依钊膺新闻服务精神奖

从事新闻工作35年的世华媒体集团总编辑、星洲媒体集团执行董事兼集团总编辑萧依钊，在2012年度编协拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼上荣获“拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”。

萧依钊在1978年加入《星洲日报》，历任记者、专栏作者、主任、副总编辑及集团总编辑，新闻工作经验丰富。

她曾四度获得大马华文报刊编辑人协会颁发的报道文学奖，也两度获得大马国家新闻学院的华文报优秀新闻工作奖，2012年荣获台湾星云奖真善美新闻传播贡献奖。

奖金捐清平乐之家

萧依钊这些年积极走入穷乡僻壤，也冒险到受灾地区，全球许多发生过惨重灾难的地区都有其灾灾足迹，她除了发动读者捐款，也实地考察，确保善款到达有需要者手中。

拿督斯里庄智雅亲手将该奖颁发给萧依钊。



庄智雅(左)亲自颁发“拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”给萧依钊。

她发表感言时强调，该奖不只是对她个人的肯定，也是对和她一齐为华文报业献身的同代新闻人的肯定，这当中有多位是编协理事会成员。

她说，尽管媒体生态发生巨大变化，但她从后悔进入新闻界服务，她始终相信新闻事业有其价值和意义，值得为之奉献生命。

“为了使编协给我的奖金用在更有意义之地，我决定把它捐

给星洲日报基金会筹建的清平乐之家。”萧依钊也认同编协会长卜亚烈回应内政部长批评报馆的言论。

“华文报一路走来不易，内政部长对报馆的批评，只有编协提出抗议，其文告经过翻译在英文报刊载，很多英文报同行都问，为何只有华文报有胆量回应，英文报及马来文报都没人讲话？编协的举动值得其他媒体尊重。”

林国璋促媒体当桥梁 让友族了解华社处境

马来西亚中华总商会总会会长拿督林国璋说，媒体应扮演与友族沟通的桥梁，让友族了解华社在大马的处境，即华人很难完全掌握国家经济，更遑论控制政治。

他说，大选后因为一些有心人不断在言行上挑拨，令华社觉得很郁闷，不过他认为国人仍需乐观及积极看待。

“毕竟我相信时局会改变，因为人总要向前及以各角度看待问题。”

华社难完全掌握经济

他说，华裔是友善族群，华裔应设法与他们增加联系，让他们了解华族没其它任何要求，华社也很难完全掌握大马经济。

他提到，我国挂牌公司市值中，有三分之一属官联公司，而大马华人公司方面，实收资本超过1000万令吉以上的公司只有6.5%，其他很多都是官联公司或外资。

“华人只是战战兢兢、拼苦拼劳找三餐…从国州议席分配来看，华人更不可能控制政治。媒体应向友族传达这些信息，国家唯有在和谐情况下，才能迈向高收入国目标。”

林国璋提到，媒体在大选后面对各挑战，虽然追求新闻公平，但仍面对一些限制，惟媒体扮演要角，若一个国家缺乏详细报道的新闻，国人就成了井底之蛙，新闻从业员的工作让人赞赏及尊敬。

另外，担任黄纪达新闻奖评审之一的华总义务副总秘书拿督陈耀星博士，也代表其他评审上台总评。

林国璋在会上代为颁发拿督黄纪达编辑奖，其他颁奖嘉宾包括拿督斯里庄智雅、拿督斯里李益辉、叶永松的代表拿督潘程铭、陈良民的代表陈明万、高程祖的代表周文瑞、吴德芳的代表吴逸琛、陈友信的代表陈锦松、刘天成的代表符国兆、张德麟的代表张映坤及邱汉光的代表陈汉光。

Table with award categories and winners: 2012年度编协拿督黄纪达新闻奖得奖名单. Includes categories like Best Editor, Best Journalist, Best Photo, etc., with names and their respective works.

(吉隆坡13日讯) 马来西亚华文报刊编辑人协会主办的“2013年度编协拿督黄纪达新闻奖”成绩昨晚揭晓，星洲日报夺得新闻报道、旅游报道和教育报道3个组别的优胜奖，以及8个佳作奖。

本报专题组高级记者吴嘉雯以《官场潜规则系列》报道，获得“丹斯里吴德芳新闻报道奖”优胜奖；本报采访队则以《黑心染色黄皮鸡》夺得其中一份佳作奖。

古晋星洲日报的何春萍以《雨林好好玩》夺下“拿督斯里李益辉旅游报道奖”的优胜奖，她同时也获得“陈友信教育报道奖”佳作奖，作品是《我的青春，我做主！》；而本报全国采访队则以《国民型中学的华校特征》系列报道，夺下“陈友信教育报道奖”的优胜奖。

在“丹斯里张德麟评论奖”方面，本报新闻主任（专题）侯雅伦与高级记者吴珍妮分别以《一年前后》及《巾帼何须眉相让》获得佳作奖。

此外，副刊组记者邓雁霞凭《缅甸难民，路在何方》获颁“丹斯里叶永松报道文学奖”佳作奖，而助编陈婉晶则在“拿督黄纪达编辑奖（新闻组）”中夺得佳作奖，她的作品是《铄羽而归》。在“拿督高程祖财经报道奖”中，陈晓雯以《后QE之战》夺得佳作奖；古晋星洲日报记者黄锡文和林向荣联合撰写的《砂拉越足球巨鳄的故事》赢取“拿督邝汉光体育报道奖”佳作奖。

所有优胜奖得主都可获得3千令奖金，及一座纪念盾，而佳作奖得主则可获得1千令吉奖金和纪念盾。

魏家祥是开幕嘉宾

首相署部长拿督魏家祥是颁奖典礼的开幕嘉宾，颁奖嘉宾包括拿督斯里庄智雅、丹斯里吴德芳、拿督斯里李益辉、丹斯里叶永松的代表朱家兴、黄纪达夫人拿汀游秀华的代表江桑龙、拿督高程祖的代表刘天吉、拿督邝汉光的代表邓文杰以及陈友信的代表吴明珠。



大会也颁发编协会会员子女学业奖励金，共有16人受惠，小学组会员子女可获100令吉，中学组可获200令吉。

庄宗南：获颁“拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”对我意义重大。



星洲日报各个奖项的得奖人与高层分享喜悦。站者左起为张德兰、副总编辑（采访）戴秀琴、吴嘉雯、吴珍妮、新闻主任（专题）侯雅伦、总编辑卜亚烈、执行总编辑郭清江、副新闻主任陈礼革、副总编辑（编务）白维振、陈婉晶；前排右为助理新闻主任萧妙发、新闻主任（地方版）冯嘉麒、许俊杰、郭史光治和邓雁霞。



本报专题组高级记者吴嘉雯（左）从吴德芳手中接过“丹斯里吴德芳新闻报道奖”优胜奖。

星洲 奪11獎

黃紀達新聞獎

黃紀達夫人：欣慰新聞獎壯大



游秀华：感谢编协制作短片介绍拿督黄纪达的一生。

已故拿督黄纪达的夫人拿汀游秀华说，当年黄纪达小小的努力，让编协新闻奖不断地举办了30年，这是难能可贵的成绩。而奖项组别不断的增加，也使到新闻奖越来越壮大，是值得喝彩的。

“我要感谢编协特地制作短片在大会播放，介绍丈夫的一生，这让孙辈了解祖父当年关心的新闻界。而且短片也唤醒我们对他的怀念。”

魏家祥高歌赢掌声

魏家祥也为大家高歌一曲，他在光华日报的陈江龙伴奏下唱出《朋友》，赢得热烈掌声。

仪式开始前，出席者全体肃立，为马航MH17客机罹难者以及编协理事光华日报总编辑胡锦涛的离世默哀一分钟。

2013年度拿督黃紀達新聞獎得獎名單

拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖			
得奖人:	庄宗南	南洋商报	
丹斯里叶永松报道文学奖			
优胜奖	徐佩莉	风采杂志	作品:断臂阳光少女赚得全世界
佳作奖(1)	潘有文	中国报	作品:《特殊教育》
佳作奖(2)	戴舒婷	诗华日报	作品:寻鱼探鸟在肯逸系列
佳作奖(3)	邓雁霞	星洲日报	作品:「缅甸难民，路在何方？」
丹斯里张德麟评论奖			
优胜奖	吴德英	中国报	作品:找回失落的Muhibbah
佳作奖(1)	侯雅伦	星洲日报	作品:一年前后
佳作奖(2)	吴珍妮	星洲日报	作品:巾帼何须眉相让
拿督黄纪达编辑奖(新闻组)			
优胜奖	林美伶	中国报	作品:羽坛楚留香港出招
佳作奖(1)	陈明伟	中国报	作品:爱恨交织谁拔头筹?
佳作奖(2)	黄韵琦	中国报	作品:灾况如印度海啸/疯狗浪袭台9死
佳作奖(3)	陈婉晶	星洲日报	作品:铄羽而归
拿督黄纪达编辑奖(副刊组)			
优胜奖	黎家响	南洋商报	作品:功夫就是时间
佳作奖(1)	陈云慧	光华日报	作品:梅·忆录
佳作奖(2)	王重惠	光明日报	作品:40龙语录
佳作奖(3)	骆宝慧	光明日报	作品:来去香港喝茶
拿督陈良民新闻摄影奖			
优胜奖	董坤铭	光华日报	作品:柔选举顺利，只逮2滋事男子
佳作奖(1)	覃福荣	中国报	作品:巴士坠谷
佳作奖(2)	李文源	中国报	作品:外劳滚着坠楼自杀
拿督高程祖财经报道奖			
优胜奖	陈绛雪	南洋商报	作品:「薪水燎原」系列1-5
佳作奖(1)	陈晓雯	星洲日报	作品:后QE之战
佳作奖(2)	翁慧琪	南洋商报	作品:跨太平洋伙伴协议:天堂还是地狱
丹斯里吴德芳新闻报道奖			
优胜奖	吴嘉雯	星洲日报	作品:官场潜规则系列
佳作奖(1)	蓝冰冰	光明日报	作品:前马共总书记陈平逝世系列
佳作奖(2)	万绮珊	星洲日报	作品:黑心染色黄皮鸡
佳作奖(3)	陈紫凌	中国报	作品:有钱，有黑枪记者闯泰扮买家没难度
拿督邝汉光体育报道奖			
优胜奖	潘有文	中国报	作品:《输在哪里?》
佳作奖(1)	黄锡文/林向荣	星洲日报	作品:砂拉越足球巨鳄的故事
佳作奖(2)	林志笙	诗华日报	作品:丰羽同路
拿督斯里李益辉旅游报道奖			
优胜奖	何春萍	古晋星洲日报	作品:《雨林好好玩》
佳作奖(1)	何艾霖	好玩旅游月刊	作品:稻城亚丁身在地狱·心在天堂
佳作奖(2)	郑德铭	好玩旅游月刊	作品:搭上瑞士黄金列车·自驾游瑞士纪行
陈友信教育报道奖			
优胜奖	张德兰/陈云清/郭史光治	星洲日报	作品:国民型中学的华校特征
佳作奖(1)	苏莲珍/李正瀚/沈俊荣/邓佩珍/蔡纬扬	中国报	作品:独中教师薪金
佳作奖(2)	何春萍	古晋星洲日报	作品:《我的青春，我做主!》
丹斯里刘天成年度封面奖			
优胜奖	林婉娥	光明日报	作品:狮城外劳暴动
佳作奖(1)	陈明伟	中国报	作品:别碰我的家
佳作奖(2)	陈金玉	光华日报	作品:被告无罪·朱父要跳楼
佳作奖(3)	萧丽燕	光明日报	作品:巴士坠云顶山谷37死16伤



庄宗南领取拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖，妻子李美尔(左图)上台献上香吻。

庄宗南：同道同事共同成就大奖

从事新闻工作39年的《南洋商报》总编辑庄宗南，发表得奖感言时谦虚地形容本身是一名没有才华的人，却获得同道及同事们的合作而成就了今日的表现，对此他对所有人致意谢意。

他说，本身与魏家祥及庄智雅是“海陆丰”宗亲关系。他也赞扬两

人分别在政治及华文教育工作上建树良多，作出贡献，值得赞扬。庄宗南从1986年至2006年先后在《新晚报》及《中国报》服务，从编辑主任、执行编辑而至助理总编辑，1997年升任为副总编辑，2002年3月出任《中国报》执行总编辑，并于当年8月升任总编辑。

庄宗南于2006年转至《南洋商报》出任集团执行主席助理，6月升任总执行长，并于2009年转入编辑部工作，担任常务总监，当年7月升任总编辑。

魏家祥颂评论奖

魏家祥也代表颁发丹斯里张德麟评论奖，其他颁奖嘉宾包括前峇

都区国会议员拿督斯里庄智雅、拿督黄纪达夫人拿汀游秀华代表江桑龙、达置地(DUTALAND)市场总经理朱家兴、编协理事郭清江、CNI集团执行董事刘天吉、吴德芳基金会主席丹斯里吴德芳、苹果集团董事经理拿督斯里李益辉、富贵集团市场经理邓文杰、英迪基金信托人吴明珠及编协财政陈汉光。

拿督黄纪达新闻奖夺3大奖

南洋商报财经办报获认同

(八打灵再也13日讯)《南洋商报》在2013年度编协拿督黄纪达新闻奖上夺下2个优胜奖，即拿督高程祖财经报道奖优胜奖及拿督黄纪达编辑奖(副刊组)优胜奖，证明了《南洋商报》重视财经的办报理念获得各界的认同。

此外，本报总编辑庄宗南也荣获拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖。

由马来西亚华文报刊编辑人协会(编协)主办的2013年度编协拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼，昨晚在八打灵再也一家酒店举行，由首相署部长拿督魏家祥主持仪式。

共颁11类别奖项

当晚共颁发11个类别的奖项。

本报副刊组编辑黎家响以《功夫就是时间》荣获拿督黄纪达编



颁奖嘉宾与编协理事为大马华文报刊编辑人协会新闻奖30周年进行切蛋糕仪式，左起为陈汉光、张映坤、陈春福、刘天吉、李益辉、林明标、江桑龙、黄玲秀、游秀华、卜亚烈、魏家祥、吴德芳、庄智雅、吴明珠、郑钦亮、郭清江及白维振。

辑奖(副刊组)优胜奖；副刊组高级记者陈锋雪以《“薪水燎原”系列1-5》夺下拿督高程祖财经报道奖优胜奖，还有财经组翁慧琪以《跨太平洋伙伴协议：天堂还是地狱》夺得拿督高程祖财经报道奖佳作奖。

大会也颁发会员子女学业奖励金，奖励中

小学组的优秀子女及进入大学深造的会员子女。除了颁奖，在赞助人及商家捐献下，主办方安排了奖品丰富的幸运抽奖环节，奖品包括北海道旅游配套、双子星豪华邮轮等，出席者尽兴而归。



游秀华：感谢大会缅怀已故拿督黄纪达。

卜亚烈：“煽动”界线模糊 动辄提控不利新闻自由

马来西亚华文报刊编辑人协会会长卜亚烈指出，近来，警方援引1948年煽动法令一口气提控了十多人，包括国州议员、社运人士、网民及大学讲师，还有新闻从业员被扣查录供，令人深感不安。

他认为，“煽动”的定义界线模糊，不但损害新闻和言论自由，还将波及新闻从业员，随时可能成为代罪羔羊。

他说，槟州警方最近扣留一名执行采访任务的新闻从业员，就敲

响了警钟。

速落实国家和谐法

他促请首相拿督斯里纳吉尽快兑现承诺，以国家和谐法取代过时的煽动法令，以免国人笼罩在白色恐怖中。

卜亚烈说，国家独立57年，再过几天就是马来西亚日；但种族和宗教关系却每下愈况，让人感到担忧。

“马来文版圣经、改教争取孩子抚养权以及回教刑事法等课题，无一不教非回教徒感到抑郁和忧虑。

他说，一些从政者乐于挑动族群关系的神经线，破坏了我国自独立以来所建立的种族和谐关系。

他指出，当政者对这些挑衅行为似乎无动于衷；这种有意或无意的沉默，间接助长了极端分子的气焰。

他认为，当政者必须正视这些人的言论，必须在星火点燃的时候就将其扑灭，星火一旦燎原，事情就不可收拾，族群关系将进一步恶化，也是全民的悲哀。

播短片缅怀黄纪达

配合新闻奖30周年及发起人拿督黄纪达逝世10周年，编协特地安排播放缅怀短片，介绍拿督黄纪达的生平事迹。

70年代是拿督黄纪达人生事业的高峰期，拥有超过10亿令吉的资产。他曾说，站在办公室往外望去，吉隆坡金三角的重要地标都是他的产业。这些产业包括著名的金河广场、吉隆坡广场、丽晶酒店等，而坐落在指天街的大家购物中心也属于他。他拥有三家挂牌公司，包括吉隆坡工业、环球电缆和金地实业。

但1986年暴发金融风暴，在这股巨浪的冲击之下，黄纪达不惜壮士断臂，清还债务，而他的资产也从10亿令吉剩下1亿令吉。

黄纪达遭逢事业上的冲击，却能心安理

得，不欠人钱的作风，赢得企业界的尊重与敬佩。

人生臻最高境界

短片引述时任中国驻马来西亚大使胡正跃的一段话作为结束，胡正跃说：“我看黄老，就像读一部大书，有少年的飘泊和沧桑，也有年壮的成就与辉煌、更有晚年的恬适与祥和。人生如此，已到了最高境界。”

黄纪达夫人拿汀游秀华过后发表简短致意，她感谢编协播放短片介绍黄纪达的一生，唤起大家对他的怀念。她特别提到，今晚带了孙子到场，就是要让孙辈了解黄纪达与新闻界的密切关系。

编协也同时悼念去年5月1日逝世的新闻摄影奖永久赞助人拿督陈良民。



刘天吉(右二)与拿督高程祖财经报道奖得奖者合照，左为《南洋商报》财经组翁慧琪及右为副刊组记者陈锋雪。



黎家响(左)以《功夫就是时间》获拿督黄纪达编辑奖(副刊组)优胜奖，颁奖人为江桑龙。



《南洋商报》在2013年度编协拿督黄纪达新闻奖上共获4奖。前排左起为陈汉光、翁慧琪、本报副编辑主任刘彩霞、陈锋雪、李美尔、庄宗南、本报业务发展经理沈小珍、本报执行编辑(编务)杨桂芳及本报执行总编辑冼慧欣。后排右三为报道文学奖优胜奖得奖人徐佩莉(风采杂志)。

觉诚：新闻奖鼓励深度创作

2013年编协黄纪达新闻奖评审之一觉诚法师认为，近20年来常在本地华文报刊，读到深度、可读性高的报道与评论，可能与大马华文报刊编辑人协会拿督黄纪达新闻奖的鼓励作用有一定关系。

她昨晚代表评审在2013年度编协拿督黄纪达新闻奖作总评分析时综合各组评审的意见说，好的评论作品须真实、公平客观、观点正

确、视野远大才能发挥影响力。评论课题要与国家社会大课题为重，要能针砭时弊，带出社会问题，若是家庭身边小事，即使雄辩滔滔、精心铺陈，文章价值必大打折扣。

报道文学打动人心

她说，报道文学作品中有表扬人性之美，能打动人心，尤其报道大马人物，包括国家社会、环保、原住民、

外劳等问题分析性强、数据清楚，引述资料丰富，值得激赏及能引起共鸣。

“旅游报道奖有些作品符合旅游报道导的特色，即写所在地的现况中点到背景和历史；有几篇作品尽管题材好，却没深入的描写。他说，教育报道奖参赛作品好坏参半，有些作品资料完整，且经过深入调查，有前瞻性，叙述有力，但一些

作品仍有更大的发挥空间，也缺少整体的贯穿整合及归纳。

体育报道令人激赏

“体育报道奖方面，有些作品让评审激赏，它们引述各别人士，不同层次来分析，加以辅证，达到论据确切，也有一些参赛作品太过长篇赘述。”

觉诚说，财经组作品整体水准比较弱，题材差不多一样，参赛作

魏家祥吁媒体工作者 站稳立场主导第四权

首相署部长拿督魏家祥呼吁全体的新闻工作者站稳立场，坚守自己的岗位，绝对不能让有心人士随意把新闻自由操纵在自己的手中，导致新闻工作者沦为他们的政治工具。

他指出，我国新闻工作者往往成为了政治较力的牺牲者，因为一旦所报道的内容被有心人士放大，即使我们的立场始终如一，不偏不倚，依然会被人标签，被说成是某些方面的打手，甚至被说成是“媒体援交”等不堪入目的字眼。

他认为，新闻界是社会的第四权，监督三权运作，用以监督政府、防止政府滥权，及捍卫公众的知情权。

勉励新闻工作者自我提升

魏家祥说，编协拿督黄纪达新闻奖是一个勉励新闻从业员积极提升自我能力的平台，这是一项非常值得鼓励和推动的活动。

他说，为了支持编协继续发扬新闻从业员的精神，他代表政府捐出1万令吉给予编协，以协助编协的发展。

2013年度拿督黄纪达新闻奖得奖名单

拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖		
庄宗南	南洋商报	
丹斯里叶永松报道文学奖		
奖项	得奖人	得奖作品
优胜奖	徐佩莉(风采杂志)	新晋阳光少女赚得全世界
佳作奖	潘有文(中国报)	《特殊教育》
	戴舒婷(诗华日报)	寻鸟探鸟在肯逸系列
	邓雁霞(星洲日报)	“缅甸难民，路在何方?”系列
丹斯里张德麟评论奖		
优胜奖	吴德英(中国报)	找回失落的 Muhibbah
佳作奖	侯雅伦(星洲日报)	一年前后
	吴珍妮(星洲日报)	巾幗何须眉相让
拿督黄纪达编辑奖(新闻组)		
优胜奖	林美伶(中国报)	羽廷楚留香港出招
佳作奖	陈明伟(中国报)	爱恨交织谁带头筹?
	黄韵琦(中国报)	灾况如印度洋海啸/ 疯狗浪袭台9死
	陈婉晶(星洲日报)	翎羽而归
拿督黄纪达编辑奖(副刊组)		
优胜奖	黎家响(南洋商报)	功夫就是时间
佳作奖	陈云慧(光华日报)	梅·忆录
	王惠惠(光明日报)	40龙语录
	骆玉慧(光明日报)	来去香港喝茶
拿督陈良民新闻摄影奖		
优胜奖	董坤铭(光华日报)	柔选半顺利，只逮2滋事男子
佳作奖	覃福荣(中国报)	巴士坠谷
	李文源(中国报)	外劳滚落坠楼自杀
拿督高程祖财经报道奖		
优胜奖	陈锋雪(南洋商报)	“薪水燎原”系列1-5
佳作奖	陈晓雯(星洲日报)	后QE之战
	翁慧琪(南洋商报)	跨太平洋伙伴协议：天堂还是地狱
丹斯里吴德芳新闻报道奖		
优胜奖	吴嘉雯(星洲日报)	官场潜规则系列
佳作奖	蓝冰冰(光明日报)	前马共总书记陈平逝世系列
	万绮珊(星洲日报)	黑心染色黄皮鸡
	陈紫凌(中国报)	有钱，有黑枪 记者闯泰扮买家没难度
拿督邱汉光体育报道奖		
优胜奖	潘有文(中国报)	输在哪里?
佳作奖	黄锡文、林向荣(星洲日报)	砂拉越足球巨霸的故事
	林志至(诗华日报)	丰羽同路
拿督斯里李益辉旅游报道奖		
优胜奖	何春霖(星洲日报)	雨林好好玩
佳作奖	何艾霖(好玩旅游月刊)	稻城亚丁-身在地狱，心在天堂
	郑德铭(好玩旅游月刊)	搭上瑞士黄金列车，自驾游瑞士纪行
陈友信教育报道奖		
优胜奖	张德兰、陈云清、郭史光治(星洲日报)	国民型中学的华校特征
佳作奖	苏莲珍、李正瀚、沈俊荣、邓佩珍、蔡伟扬(中国报)	独中教师薪金
	何春萍(星洲日报)	我的青春，我做主!
丹斯里刘天成年度封面奖		
优胜奖	林嫦娥(光明日报)	狮城外劳暴动
佳作奖	陈明伟(中国报)	别碰我的家
	陈金玉(光华日报)	被告无罪，朱父要跳楼
	萧丽燕(光明日报)	巴士坠谷山顶山谷37死16伤

品偏重产业报道，题材应更加多样化。新闻摄影奖方面，建议各报摄影主任可先筛选作品才提呈参赛。

“新闻报道奖的作品参差不齐，有写得相当出色的，也有作品不理想的，希望报馆能先过滤筛选再参赛。”

“編協拿督黃紀達新聞獎”頒獎禮



馬袖強勉勵新聞從業員在報導新聞時對事不對人，並據實報導。

馬袖強：對事不對人 “據實報導 是媒體職責”

(八打靈再也25日訊) 首相署部長拿督馬袖強指出，媒體最重要的職責，是為讀者帶來確實的報導，不管新聞對哪一方有利，因為新聞的處理應該是對事不對人。

“目前正是風風雨雨的時候，要報導事實真相並不容易，像在劉蝶廣場風波中，記者被恐嚇及毆打，我要代表所有讀者向記者致謝，因為他們在危險的情況下，依然堅持為我們報導新聞。”

馬袖強昨晚為2014年度“編協拿督黃紀達新聞獎”頒獎禮主持開幕致詞時，讚揚大馬中文報章是除了中港台之外做得最全面完整的中文媒體；而在面對网络和社交媒体等新挑戰時，中文報章的新聞必須更快捷及準確。

“我們都知道，目前网络上有很多不知是真是假的資訊，有時候把假新聞當真新聞，或者把真新聞當假新聞，若只有經過大律師的報導才能吸引更多讀者，那是非常危險的。”

他也批評一些喜歡上報的人，在記者寫得他不好的時候，就說記者“欺善怕惡”，但他認為這不應該成為記者被批評的原因，因為他們必須根據事實作出報導。

应避免祸从口出

“我并不要这么说，但是刘蝶广场风波也许不会是最后一宗，也许会有更多，我希望我是错的，但是外面有许多人想要制造问题并挑起纷争。不同种族的年轻人，包括华人、马来人、印度人及东马人随心所欲在各种平台散布仇恨讯息。”

馬袖強說，這些仇恨訊息总有一天會達到“爆發點”，因此他經常勸導民政黨同仁，在發言前應先思考自己是在製造問題還是解決問題，以免禍從口出。

談及為何兩位國家“最高領袖”最近非常安靜時，他打趣說，因為目前是開齋節，他們正在休息，這是最好的解釋。

他不忘向編協多年來舉辦新聞獎給予中文報章的新聞工作者肯定的用心致以敬意，同時恭賀所有獲獎者，因為他們的努力被看見了。

“雖然我不諳中文，但是我每天閱讀中文報章的早報和晚報，因為我的助理將把每天的重點新聞簡短翻譯，並以通訊軟件傳給我閱讀。”



星洲日報各個獎項的得獎人與高層共享得獎喜悅。站者右起為副總編輯(編務)白維振、總編輯卜亞烈、陳寶卿、梁慧穎、鄧雁霞、彭佩雯、陳詩莉及執行總編輯郭清江。前排左起為張德蘭、梁婉慧、新聞主任(新聞/網絡)朱運健、新聞主任(地方版)馮嘉麒及許俊傑。



張映坤(左二)代表頒發丹斯里張德麟評論獎後與得獎者合影，左一為代表何俐萍領獎的叶淑穎，右起為許俊傑及陳寶卿。



吳明珠(中)與陳友信教育報導獎得獎人合影，右起為鄧雁霞及梁慧穎，左起為代表陳云清領獎的馮嘉麒及張德蘭。

吳仲達：若能重新選擇 “仍願從事新聞業”

榮獲拿督斯里庄智雅新聞事業服務精神獎的印尼訊報編務董事吳仲達發表得獎感言時說，雖然從事新聞事業的薪水不高，但是若能重新選擇，他依然願意從小記者小編輯開始慢慢往上爬。

今年75歲的吳仲達在大馬和印尼報界服務超過50年，他25岁那年从美术员开始做到编辑，目前每天翻译2至3篇的经济稿件。

“我一直到今天都还在学习当中，今日编协在社会中受到尊重，而华文报业有这么多生力军，我为大家感到骄傲。”

投身报界服务超过50年的吴仲达(左)从周星辰手中接过拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖。

卜亞烈：The Edge 2刊物停刊 “報業同仁感同身受”

较早时，编协会长卜亚烈指出，编协在过去不只一次促请政府撤销印刷及出版法令，改以民事诉讼索偿或以其他法律管道处理刊登不实报道或危害公共秩序及国家安全的媒体，而不是作出停刊的决定。

“The Edge 周刊和The Edge财经日报停刊长达3个月的消息令报业同仁感到沉重；我们对此感同身受，因为星洲日报在1987年的茅草行动中也被勒令停刊，煎熬了5个月又11天才迎来复刊的日子。”

员工是最大受害者

卜亚烈昨晚在2014年度“编协拿督黄纪达新闻奖”颁奖礼致词时说，报章被勒令停刊，最大的受害者是员工，以1千人的公司而言，假设每名员工的家庭有4名成员，就有4千人的生计受此影响，这还不包括与报章相关的行业人士，如派报人、广告代理、运输罗里司机及供应商。

他说，在2014年，3宗空难令马来西亚登上“国际舞台”成为话题，连带国家经济也受到重创，各行各业深受打击，报业也不能幸免；而2015年的天灾人祸频频，情况没有变得更好，只有更糟。

“一马发展有限公司(1MDB)风暴、消费税、令吉贬值以及吉隆坡刘蝶广场骚乱等事件使人心更添浮躁。

“一马公司风波如雪球越滚越大，朝野仍然在纠缠，至今没有一个明确的答案。一马事件延伸出7亿美元的罗生门，也是国人目前最关注的课题。我们看到越来越多的惊人内幕曝光，比30年前闹出2条人命，在香港的马来西亚土著金融丑闻

(BMF Scandal)的内情来得更错综复杂和扑朔迷离。”

卜亚烈认为，一马事件消耗了国家大量的资源和时间，国家领袖都将精力投放在一马事件上，政府机关的运作多少被拖慢了；编协希望在事件真相大白之前，国内的其他重大课题和事件不会因此被耽误，需要以果断和坚决的态度处理和解决。

拼政治勿忘拼经济

“消费税的落实，加上令吉严重贬值，商家和人民无不叫苦连天。我们的朝野政党都很努力拼政治，但在拼政治的时候，不要忘了拼经济，不要忘了广大的老百姓，还有一些在苦苦挣扎的生意人。”

他也说，刘蝶广场骚乱敲响了警钟，原来种族关系依然脆弱，和谐流于字面上的宣传，内心深处却不是那么一回事。

“虽说整个事件是一宗手机偷窃案所引发，但是窃匪的同伙在社交媒体杜撰遭欺压的故事，却能煽动那么多族人到场讨回所谓的“公道”，继而如暴徒般砸店、砸车，并动手打人。记者和摄影记者被打最冤枉，他们不过是履行新闻工作者的职责，暴徒却将法律操在自己手中，施暴的经过仿若电影中的情节。”

“经历刘蝶广场骚乱的教训后，为站在采访最前线的记者和摄影记者提供基本的训练显得刻不容缓，指导他们如何在类似骚乱中自我保护，并提供一些简便的配备及外套，以便警方和其他人能够辨识他们的身份。”

星洲奪10獎

黃紀達新聞獎

馬來西亞華文報刊編輯人協會主辦的2014年度“編協拿督黃紀達新聞獎”成績昨晚揭曉，星洲日報奪得教育報導獎及評論獎組別的優勝獎及佳作獎共6個獎項，同時也在其他組別贏得4個佳作獎。

副刊記者鄧雁霞及梁慧穎憑《“系”變“課程”掀風波，馬來亞大學整合如何走下去？》奪得陳友信教育報導獎優勝獎，專題組高級記者張德蘭及檳城辦事處高級記者陳云清則分別以《留學台灣、海青班》及《社區融合/特殊教育》奪下該組別佳作獎。

星洲日報砂朥越高級新聞編輯何俐萍以《砂朥越進入阿德南時代》拿下丹斯里張德麟評論獎優勝獎，主筆陳寶卿以《高2020很近，高先進國很遠系列》奪得該組別佳作獎。

高級記者許俊傑成為雙料得主，他以《“欲說還休”專欄》奪得評論獎佳作獎，再憑《專訪印尼總統佐科威》獲頒丹斯里吳德芳新聞報導獎佳作獎。

此外，編輯陳詩莉憑《麗麗峇迪秀創意》獲頒拿督黃紀達編輯獎(新聞組)佳作獎；攝影記者梁婉慧也以《一哥后继有人》獲得拿督陳良民新聞攝影獎佳作獎；高級編輯彭佩雯則憑《高雄大爆炸26死280傷》奪得丹斯里劉天成年度封面獎佳作獎。

編協今年共頒發13個獎項，即拿督斯里庄智雅新聞事業服務精神獎、丹斯里叶永松報導文學獎、丹斯里張德麟評論獎、拿督黃紀達編輯獎(新聞組)、拿督黃紀達編輯獎(副刊組)、拿督陳良民新聞攝影獎、拿督高程祖財經報導獎、丹斯里吳德芳新聞報導獎、丹斯里邱漢光體育報導獎、拿督斯里李益輝旅遊報導獎、陳友信教育報導獎、丹斯里劉天成年度封面獎及丹斯里鄭金炎娛樂報導獎。

優勝獎可獲得獎金3千令吉及紀念盾一座，佳作獎則可獲得獎金1千令吉及紀念盾一座。

頒獎禮的開幕嘉賓是首相署部長拿督馬袖強，頒獎嘉賓包括丹斯里吳德芳、拿督斯里李益輝、丹斯里叶永松的代表陳漢光、拿督斯里庄智雅的代表拿汀斯里周星辰、丹斯里邱漢光的代表邱耀年、拿督高程祖的代表高浩倫、丹斯里劉天成的代表符國兆、丹斯里鄭金炎的代表鄭善德以及陳友信的代表吳明珠。陳沛則代表頒發拿督陳良民新聞攝影獎。

2014年度拿督黃紀達新聞獎				
獎項	姓名	服務機構	得獎作品	獎金
1. 拿督斯里庄智雅新聞事業服務精神獎				
得獎人	吳仲達	印尼訊報編務董事		3千令吉及紀念盾一座
2. 丹斯里葉永松報導文學獎				
優勝獎	陳錦雲	南洋商報	《掬起你的忧伤》系列	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	沈俊榮	中國報	探索汶萊	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	涂素燕	中國報	媽媽，您辛苦了	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(3)	唐秀麗	光明日報	施与受系列	1千令吉及紀念盾一座
3. 丹斯里張德麟評論獎				
優勝獎	何俐萍	星洲日報	砂朥越進入阿德南時代	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	陳寶卿	星洲日報	高2020很近，高先進國很遠系列	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	許俊傑	星洲日報	“欲說還休”專欄	1千令吉及紀念盾一座
4. 拿督黃紀達編輯獎(新聞組)				
優勝獎	戴嘉雯	中國報	風吹雲飄人物怪	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	王重惠	光明日報	英超有錢佬怪	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	陳詩莉	星洲日報	靚麗峇迪秀創意	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(3)	林妙芬	中國報	愛的堅強	1千令吉及紀念盾一座
5. 拿督黃紀達編輯獎(副刊組)				
優勝獎	黎家响	南洋商報	女杰千里行 重訪当年路	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	王重惠	光明日報	JAY周杰关键詞	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	黃雨薇	光明日報	江南水乡关键词	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(3)	王佩怡	光明日報	罗宾威廉斯陨落	1千令吉及紀念盾一座
6. 拿督陳良民新聞攝影獎				
優勝獎	房子康	南洋商報	攝記揮拳毆打	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	黃健偉	中國報	母囚組屋刺14公斤殘少年皮包骨	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	梁婉慧	星洲日報	1哥后继有人	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(3)	陳奕龍	南洋商報	大鬧騰市政府	1千令吉及紀念盾一座
7. 拿督高程祖財經報導獎				
優勝獎	姚思敏	南洋商報	纏綿淘金系列	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	姚思敏/蔡素儀	南洋商報	冲破接班難关系列	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	邱佩勛	中國報	消費稅面面觀系列	1千令吉及紀念盾一座
8. 丹斯里吳德芳新聞報導獎				
優勝獎	鍾詩雨/鍾佩儀	東方日報	長堤兒女	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	陳紫凌	中國報	曼谷山寮移民局	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	許雅玲	中國報	當家貨店遇上消費稅	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(3)	許俊傑	星洲日報	專訪印尼總統佐科威	1千令吉及紀念盾一座
9. 拿督鄺漢光體育報導獎				
優勝獎	潘有文	中國報	大馬足球未來不是夢	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	叶正焯	中國報	改變才能蛻變	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	彭兆祥	南洋商報	奧運跳水獎牌夢想——圓夢后追金系列	1千令吉及紀念盾一座
10. 拿督斯里李益輝旅遊報導獎				
優勝獎	曾蔚机	中國報	脚車地圖	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	梁慧芳	南洋商報	林明遺孀系列	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	鄭依妮	南洋商報	韩国旅游系列	1千令吉及紀念盾一座
11. 陳友信教育報導獎				
優勝獎	鄧雁霞/梁慧穎	星洲日報	“系”變“課程”掀風波，馬來亞大學整合如何走下去？	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	張德蘭	星洲日報	留學台灣、海青班	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	陳云清	星洲日報	社區融合/特殊教育	1千令吉及紀念盾一座
12. 丹斯里劉天成年度封面獎				
優勝獎	黃素燕	南洋商報	台灣高雄惊天气爆	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	彭佩雯	星洲日報	高雄大爆炸26死280傷	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	林美伶	中國報	回来就好	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(3)	黃琳琳	南洋商報	谁击落客机？	1千令吉及紀念盾一座
13. 丹斯里鄭金炎娛樂報導獎				
優勝獎	韓可欣/單小萍/林彩蓮/殷淑欣	中國報	娛樂專題——光環背后	3千令吉及紀念盾一座
佳作獎(1)	許雅玲	中國報	大馬好声音艺术	1千令吉及紀念盾一座
佳作獎(2)	陳淑妮	風采杂志	“大馬女声唱进中国”	1千令吉及紀念盾一座

2014年度编协拿督黄纪达新闻奖

荣夺5优胜奖6佳作奖 南洋商报大赢家

《南洋商报》在2014年度拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼上再唱丰收，勇夺5个优胜奖及6个佳作奖，更成为当晚获得最多优胜奖的赢家，满载而归！

共颁13类别奖项

由马来西亚华文报刊编辑人协会（编协）主办的2014年度拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼

礼于昨晚举行，首相署部长拿督马袖强应邀主持典礼。

当晚共颁发了13个类别的奖项，旨在肯定大马新闻从业员在过去一年的杰出表现。今年76岁的《印尼讯报》编务董事吴仲达荣获大会颁发拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖，以肯定他在媒体界服务长达50年的贡献。

《南洋商报》多名记者及编辑也交出了亮眼成绩，共赢走11奖。

在历届拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼上共累积7奖的本报副刊组高级记者陈绛雪越战越勇，这次再以“掬起你的悲伤”系列荣获丹斯里叶永松报道文学奖优秀奖，其卓越表现获得大会肯定。

本报副刊组编辑黎家响则以“女杰千里行重访当年路”再次蝉联拿督黄纪达编辑奖（副刊组）优胜奖，连续成为这奖项的两届优胜奖得主。

另3名获得优胜奖

的本报同事包括摄影记者房子康（拿督陈良民新闻摄影奖）、财经组记者姚思敏（拿督高程祖财经报道奖）及编辑黄素燕（丹斯里刘天成年度封面奖）。

本报财经组记者姚思敏获得拿督高程祖财经报道奖优胜及佳作奖。



姚思敏连中双元

姚思敏与另一名本报财经组记者蔡幸仪的作品“冲破接班难关系列”也获得拿督高程祖财经报道奖佳作奖，让姚思敏连中双元。

本报其他获奖者为摄影记者陈奕龙获得拿督陈良民新闻摄影奖佳作、普通组记者郑依妮及关丹办事处记者梁慧芳分别获得拿督斯里李益辉旅游报道奖佳作及编辑黄琳琳夺得丹斯里刘天成年度封面奖佳作奖。

本报体育组高级记

者彭兆祥是拿督邱汉光体育报道奖优胜奖的“四连冠”，如今再次在这报道奖中以“奥运跳水奖牌梦想—圆梦后追金系列”荣获佳作奖，再添荣耀。

现场嘉宾包括本地企业家丹斯里吴德芳、苹果旅游集团董事经理拿督斯里李益辉、雪华堂前会长陈友信代表吴明珠博士、企业家丹斯里刘天成代表符国兆、企业家丹斯里郑金炎代表郑善德、企业家拿督斯里庄智雅夫人拿汀斯

里周星辰、已故企业家拿督陈良民代表陈沛、企业家拿督高程祖代表高浩伦、企业家丹斯里邱汉光代表邱耀年等。

《南洋商报》总编辑庄宗南、执行总编辑陈汉光、沈慧欣等高层也出席这盛会，分享得奖同事的喜悦。

另一方面，大会现场颁发会员子女学业奖励金及安排幸运抽奖环节，奖品包括北海道旅游配套、豪华邮轮配套等，为活动划下圆满句点。

马袖强：对事不对人

媒体据实报道最重要

（八打灵再也25日讯）首相署部长拿督马袖强认为，本地媒体时而批评政府、有时抨击反对党的做法不能被视为立场不一，因为没有一方永远是对的，媒体据实报道对事不对人，才是最重要。

他说，记者职责是报道真实新闻，新闻对谁有利不重要，惟一些记者却因报道立场不同而被批评为“叛徒”或没有一贯立场。

“最近一些人很喜欢上报，但认为记者写得不好时，就记记者欺善怕恶，很多记者因而‘中骂’（被骂）。记者就是要据实报道，可批评政府或反对党，因为没有一方会全对，除非你是神，或所谓的‘Tokong’。”

马袖强也是民政党主席。他为2014年度拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼致词时说，大马媒体在资讯发达的时代面对许多挑战，加上受到社交媒体影响，本地媒体需提供更快速及准确报道。

“很多网上资讯根本无从知道真伪，真新闻可当作假新闻，有时假的又当真，只有危言耸听（的新闻）才能吸

引读者，但这么做很危险。“记者的笔比剑更强大，影响也很深远，据实报道尤其重要。我们需要记者写出他们对及真实的事。这无所谓记者要靠向哪一边，只要写出相信对的事，对事不对人即可。”

马袖强认为记者公正及正确报道，应被赞扬而非批评：“有时报道真相并不容易，甚至可能受伤，就如在吉隆坡刘蝶广场骚乱事件，我们感谢媒体在任何危险情况下仍勇于执行任务。”

马袖强认为记者公正及正确报道，应被赞扬而非批评：“有时报道真相并不容易，甚至可能受伤，就如在吉隆坡刘蝶广场骚乱事件，我们感谢媒体在任何危险情况下仍勇于执行任务。”



《南洋商报》在2014年度拿督黄纪达新闻奖颁奖典礼上勇夺11奖，得奖者与本报高层共享喜悦。左起为陈汉光、房子康、陈奕龙、郑依妮、梁慧芳、姚思敏、黄琳琳、陈绛雪、彭兆祥、沈慧欣及庄宗南。



房子康以主题为“摄记被挥拳殴打”的摄影作品，首次参赛就夺得拿督陈良民新闻摄影奖优胜奖。

英文讲稿标注汉语拼音

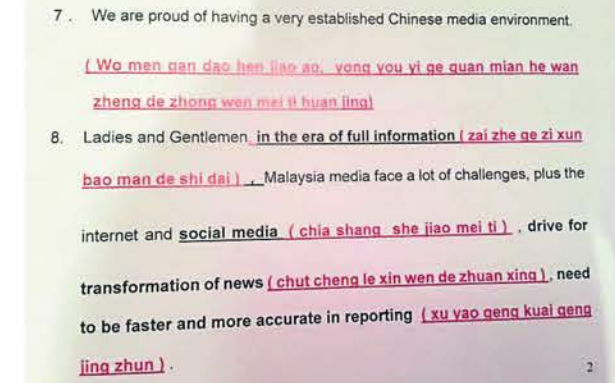
不谙华语的马袖强自认华语水平只有二年级程度，但为了在台上能以华语演讲，可谓下足功夫，包括在其英文讲稿标注汉语拼音，十分用心。

马袖强为大会致词时，大部分以华语发言，偶尔掺杂英语。

若一窥其讲稿，其实全以英文书写，他为了要以华语发表，特地每个段落标注汉语拼音。

马袖强坦言要学好华语不容易，更自嘲自己开始担任部长时，华语水平只有二年级程度：“我现在是三年级（的华语程度），明年会四年级...”他的用功学习也博得现场许多掌声。

虽然马袖强接受英



马袖强的英文演讲讲稿皆标注汉语拼音，好让他在台上以华语传达信息，他认真学习华语的精神值得赞扬。

文教育，但每天早晚都会看中文报：“我如何阅读（中文报）？其实是我的职员会选择一些较重要新闻，把它翻译后再给我看。”

马袖强认为，大马中文媒体是继中国、台湾及香港后，最全面及完整的中文媒体。本地中文媒体在为读者提供资讯方面扮演良好角色。针对大马最近是非不断，国内两大最高领袖却看似“安静”，马袖强指也许早前正值开斋佳节，两位两袖也需共庆开斋：“这应该是最佳答案。”



各颁奖人相见欢。左起为符国兆、周星辰、陈沛、吴德芳、《中国报》总编辑张映坤、邱耀年、吴明珠、李益辉及高浩伦。



代为颁发丹斯里叶永松报道文学奖的陈汉光（右）把优胜奖颁给陈绛雪，祝贺她再次夺奖。



马袖强（左）颁发拿督黄纪达编辑奖（副刊组）优胜奖给黎家响，肯定他的杰出表现。

卜亚烈：若报道内容不实 可起诉勿吊销准证

马来西亚华文报刊编辑人协会再次促请政府撤销印刷及出版法令，若一家报章的报道内容不实，当局可通过民事诉讼讨回公道，而非以吊销出版准证为解决方法。

编协会长卜亚烈说，若有报道涉及危害公共秩序或国家安全，也仍有其他法律管道可应对，无需动辄吊销出版准证。

种族关系脆弱

卜亚烈致词时说，内政部冻结The Edge旗下两份报章的出版准证3个月，令报业同仁沉重兼感同身受，因《星洲日报》于1987

年茅草行动中勒令停刊，经历5个月又11天的煎熬才能复刊。针对刘蝶广场骚乱事件，卜亚烈认为这也显示种族关系仍脆弱，和谐只流于字面上的宣传。

他指虽说事件是由一宗手机偷窃案而起，但窃匪的同伙在社交媒体杜撰遭欺压的故事，却能煽动他人到场讨回所谓的“公道”，继而如暴徒般砸店、砸车及打人。

此外，卜亚烈促请国家领袖在厘清一个马来西亚发展有限公司（1MDB）事件前，不能耽误国内其他重大课题，需以果断和坚决态度处理和解决难关。



台湾高雄于2014年8月1日凌晨发生的气爆事故引发悲剧，《南洋商报》当天的封面以“台湾高雄惊天气爆”为题图文并茂说明现场真实状况，这排版也为本报赢得2014年丹斯里刘天成年度封面奖优胜奖。



本报两位编辑黄素燕及黄琳琳分别“扫走”丹斯里刘天成年度封面奖优胜奖及其中一个佳作奖，喜上眉梢。左起为该奖佳作得主之一彭佩雯、代表黄素燕领奖的本报美术组主任赖敬达、颁奖人符国兆、佳作奖得主之一林美伶及黄琳琳。



丹斯里邱汉光体育报道奖优胜奖及佳作奖皆由南洋报业集团旗下的《南洋商报》及《中国报》包办，吐气扬眉。左起为彭兆祥、颁奖人邱耀年、来自《中国报》的叶正斌（代表）及潘有文。



代表本报的郑依妮（左）及梁慧芳（右）双双在李益辉（左二）手中获得拿督斯里李益辉旅游报道奖佳作奖。右二为荣获该奖优胜奖的曾薪机。



編協黃紀達新聞獎成績揭曉

星洲奪18獎項

星洲日報在“2015年度編協黃紀達新聞獎”橫掃5個優勝獎和13個佳作獎，總共18個獎項，成為今晚的大贏家。圖為黃澤榮（前排中）、卜亞烈（左六）、郭清江（右六）以及其他編采部主管和得獎同事來張大合照。

(吉隆坡30日訊) 馬來西亞華文報刊編輯人協會主辦的2015年度“編協黃紀達新聞獎”成績揭曉，星洲日報奪得評論、教育、產業、旅遊、報導及編輯（新聞組）組別的優勝獎，以及13個佳作獎。

主筆陳寶卿以“當權派送 VS 挑戰派系列”奪取優勝獎，南砂區採訪主任黃錫文則以“点评砂首长阿德南”獲得佳作獎。

旅遊報導獎的優勝獎；郭清江則獲“你说居銜风和日麗”拿下佳作獎。

“垃圾分类，你准备好了吗？”专题系列”获得。



古润金（左四）在周美芬（中）见证下，将编协大楼完美堂建设金的30万令吉模拟支票交给卜亚烈。左起为编协理事刘鸣远、郭清江和白维振；右起为编协秘书林明标、理事郑彩凤和财政陈汉光。

從政者不應消費媒體

周美芬：捍衛新聞真實性

有媒体人是故意为了策划新闻的爆炸性而对受访者设下陷阱。

卜亞烈：能寫能拍能編 轉型迎向全媒體時代

编协会长拿督卜亚烈在致词时表示，媒体业已晋入全媒体时代，必须转型以找到出路和活路。

济都病了。



庄智雅颁发新闻事业服务精神奖予陈春福（左）。

陳春福獲服務精神獎有感 “41年如跑馬拉松”

今年5月荣休，结束长达41年编务生涯的南洋商报编务顾问陈春福，获颁“拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”，并获得奖金3000令吉及纪念盾一座。

- 2015年度編協黃紀達新聞獎得獎名單
1 拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖
陈春福《南洋商报》
2 丹斯里叶永松报道文学奖
优胜奖：许雅玲《中国报》“大马中医药系列”
佳作奖：
1. 何俐萍《星洲日报》“听生死说故事系列”
2. 叶燕美《风采杂志》“玻璃娃娃轮椅台湾游50天”
3. 唐秀丽/包素茵《光明日报》“基因检测，是福还是祸？”
3 丹斯里张德麟评论奖
优胜奖：陈宝卿《星洲日报》“当权派送 VS 挑战派系列”
佳作奖：
1. 潘有文《中国报》“月亮和火箭，分手快乐！”
2. 黄锡文《星洲日报》“点评砂首长阿德南”
4 拿督黄纪达编辑奖（新闻组）
优胜奖：蔡淑嫻《星洲日报》“没有转角也会遇到匪”
佳作奖：
1. 郭嘉静《中国报》别出心“裁”，“缝”合回忆
2. 黄琳琳《南洋商报》“苏迪勒袭台6死百伤”
3. 黄毓梅《星洲日报》“玻璃盆景 方寸花园”
5 拿督黄纪达编辑奖（副刊组）
优胜奖：黄碧珊《诗华日报》“荒野课堂系列”
佳作奖：
1. 谢慧丽《星洲日报》“2015表演艺术值得令人注目的生态趋势”
2. 罗佩月《中国报》“在现代中感受古老”
3. 张宛瑜《星洲日报》“震撼弹”
6 拿督陈良民新闻摄影奖
优胜奖：岑家豪《中国报》“风雨无阻救女婴”
佳作奖：
1. 芬迪《光华日报》“Peace”抗议集会被捕
2. 余蔚棋《星洲日报》“无家可归的老妪”
3. 许鸣祥《南洋商报》“水炮阻红衫军闯茨厂街”
7 拿督高程祖财经报道奖
优胜奖：刘颖欣《南洋商报》“绿色企业引领新动能系列”
佳作奖：
1. 黄利杰/刘颖欣/苏欣恩《南洋商报》“边佳兰石油综合中心系列”
2. 梁慧芳/李明珠《南洋商报》“咸鱼翻身”
8 丹斯里吴德芳新闻报道奖
优胜奖：梁慧芳《南洋商报》“红土祸民”
佳作奖：
1. 吴嘉雯《星洲日报》“爱情骗子大起底”
2. 陈诗蕙《星洲日报》“垃圾分类，你准备好了吗？专题系列”
3. 刘燕龄《光华日报》3娘传奇系列
9 丹斯里叶永松报道文学奖
优胜奖：涂素燕《中国报》为国羽把脉
佳作奖：
1. 林志笔《诗华日报》“枯苗望雨系列报道”
2. 潘有文《中国报》“运动伤害”
10 拿督斯里李益辉旅游报道奖
优胜奖：邓雁霞《星洲日报》“猫城老街趴趴走”
佳作奖：
1. 郑风云《星洲日报》“你说居銜风和日丽”
2. 戴舒婷《诗华日报》“恋恋高海拔系列”
11 陈友信教育报道奖
优胜奖：梁慧颖《星洲日报》“马来西亚大学如何不争气”
佳作奖：
1. 潘有文《中国报》“大马教育水平”
2. 何俐萍《星洲日报》从“心”学做好父母系列报道
12 丹斯里刘天成年度封面奖
优胜奖：黄宝心《南洋商报》“要乾淨不怕禁”
佳作奖：
1. 吴加福《中国报》“吓不怕”
2. 林美伶《中国报》“禁不了的净”
3. 林协芬《中国报》“Negaraku 感人唱和”
13 丹斯里郑金炎娱乐报道奖
优胜奖：黄金靚《南洋商报》“第19届香港国际影视展系列”
佳作奖：
1. 叶泳颖《星洲日报》“春天几时来？本地中文电影还需一路有你”
2. 许雅玲《中国报》“哈韩热潮”
14 丹斯里梁海金产业报道奖
优胜奖：郭晓芳《星洲日报》“打房多年有效吗？”
佳作奖：
1. 郭晓芳/再与陈林德/傅文耀/谢汪潮《星洲日报》“买屋好时机系列”

（八打灵再也30日讯）妇女、家庭及社会发展部副部长拿汀巴杜卡周美芬认为，从政者不应该消费媒体、利用媒体，更不应该控制媒体；而媒体人也应秉持正义，不为有心人所利用，也不能为了销量而故设陷阱。

她说，新闻工作者、新闻发布者及被访者和读者形成一个铁三角，大家都对新闻的真实与可靠性扮演角色。

周美芬是为2015年度“编协黄纪达新闻奖”颁奖礼主持开幕致词时，这么表示。

她表示希望，国内的媒体人能以新闻的事实、独特、对社会的责任和报道素质的总和，作为新闻价值的评断，而不是以新闻的耸动性作为标准。唯有如此，新闻的价值才得以彰显，因为真正的价值与道德和正义脱离了关系。

她指出，有些新闻发布者会消费媒体，没有掌权时扮演捍卫媒体新闻自由的角色，掌权后却扮演控制媒体和利用媒体的角色。

须信守负责任报道精神

“有些从政者自己讲错话时却硬说成是媒体写错，有者更在证据确凿下说‘我讲过，但那不是我的本意’；但同样的，也有媒体人可能因缺乏经验和历练而被利用却不自知。当然，也不排除

古润金30万捐编协

当晚，马来西亚七大乡团协调委员会主席兼马来西亚广东会馆联合会会长丹斯里古润金，捐出30万令吉给编协，充作编协大楼“完美堂”的建设金。

2015 黄纪达新闻奖颁奖礼

本报前编务顾问 陈春福获服务精神奖



陈春福献身新闻事业，不离不弃41载，从庄智雅手中领取当晚最高荣誉“拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”。

“回首报界往事41年，从小兵做到成为退役老兵，我始终觉得新闻工作者必须坚守求真求实的信念，以责任感开拓新闻来源，如此你的文字才会有力量，甚至足以改变世界。”

《南洋商报》前编务顾问陈春福荣膺“2015年拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖”，致词时与台下嘉宾及同业分享心路历程。

他自嘲本身没有大导演李翰祥的才华，能把数十载往事化为如《30年细说从头》般引人

入胜的电影，但仍然能举出两件值得回味的报界轶事与同业共勉。

41年不离不弃

第一件是“别人的事”，即《南洋商报》总编辑陈汉光曾采访菲律宾前总统阿罗约，两人合照场面风光；第二件是陈春福于2007年到新加坡接待台湾红衫军领导施明德时，与当地政党发生“抢人”冲突，场面狼狽。

“我想说的是，新闻工作者的生活是很精

采的，但无论是风光的事件，或狼狽的事件，那都是我们难忘的珍贵回忆。”

陈春福1953年出生在柔佛州昔加末，在昔华中学毕业后上了一年簿记课程，结果却投身新闻工作，进入南洋商报，从马六甲到吉隆坡，41年不离不弃。

从校对员到助理编辑，从地方版到体育版，从编辑主任到副总编辑，陈春福在职场上从风华正茂到两鬓霜白，始终走在一条路上不曾转身，完成一个圆满的马拉松。

他自1995年加入编协，过后担任秘书一职至今，也是和编协风雨同行20年漫长岁月。

社团方面，陈春福亦充满干劲，从乡团学校到神庙事务皆热情奉献，现任董兰莪及直轄区德化会馆总务、八打灵育才文学学校非常务董事，也是柔佛州昔加末西隆坡海龙宫理事。

荣夺4优胜奖4佳作奖

南洋商报 财经第一

(八打灵再也30日讯)《南洋商报》在2015年黄纪达新闻奖颁奖典礼大放光彩，一举囊括“拿督高程祖财经报道奖”所有三份奖项，总社记者刘颖欣以《绿色企业引领新功能》系列报道，夺下优胜奖。

另两份佳作奖，分别由总社记者黄利杰、刘颖欣及新山办事处高级记者苏欣恩联合报道的《边佳兰石油综合中心》系列，以及关丹办事处记者梁慧芳与李明珠联合报道的《咸鱼翻身》系列赢得。

本报记者多年来在财经报道表现特出，上届比赛亦赢得优胜奖及佳作奖，今年可谓

更上一层楼。开幕嘉宾妇女家庭及社会发展部副部长拿汀巴杜卡周美芬表示，黄纪达新闻奖已成为激励新闻工作者在报道上精益求精的最大动力，它不只是新闻工作者梦寐以求的荣誉，也是报界向读者呈献的成绩单，并赋予得奖人和其作品“报道品质卓越”的标志。

古润金捐30万予编协

马来西亚七大乡团协调委员会主席兼马来西亚广东会馆联合会会长丹斯里古润金亦为座上嘉宾，他当场宣布将捐献30万令吉予编协，作为其三层楼会所的建设费，而编协将把会所礼堂以古润金的公司命名为“完美堂”。

莅临嘉宾包括编协会长拿督卜亚烈、秘书长林明标、财政陈汉光、世华媒体集团董事经理黄泽荣、多美金钻董事主席丹斯里吴德芳、马星集团董事经理丹斯里梁海金代表赵惠恩、富贵集团董事经理丹斯里邱汉光代表邱耀年、华联集团主席丹斯里郑金炎代表郑进杰、天成控股执行主席丹斯里刘天成代表廖振东、企业家丹斯里叶永松代表黄如松、企业家

增设产业报道奖

由马来西亚华文报刊编辑人协会(编协)于1984年创办的黄纪达新闻奖，获热心公益及新闻事业的善长仁翁鼎力支持，奖项逐年增加，今年增设“丹斯里梁海金产业报道奖”，使奖项类别总数达到14个。

本届大会接获500份提名，每个提名者呈交4份作品，共收到2000份作品，秘书处人员的整理工作长达一个月，之后再由评审团仔细审阅打分，以选出最杰出的作品。

《南洋商报》总社及地方办事处多名记者、编辑及摄影表现亮眼，共斩获4份优胜奖及4份佳作奖，满载而归。

梁慧芳也以一篇《红土祸民》拿下“丹斯里吴德芳新闻报道奖”优胜奖，新山办事处记者黄金靓则凭《第十九届香港国际影视展系列荣获“丹斯里郑金炎娱乐报道奖”优胜奖。

梁慧芳刘颖欣连中双元

值得一提的是，梁慧芳与刘颖欣皆在本届比赛连中双元，为本报争光。

编辑黄金心的《要干净不怕禁》亦以震撼画面取下“丹斯里刘天成年度封面奖”优胜奖，另一名编辑黄琳琳的《苏迪勒袭台6死百余人》获佳作奖。摄影许鸣祥的《水炮阻红衫军闯茨厂街》获“拿督陈良民新闻摄影奖”佳作奖。《南洋商报》执行总编辑沈慧欣、黄兆平、助理总编辑杨桂芳等高层也出席这盛会，分享得奖同事的喜悦。

拿督斯里庄智雅、苹果旅游董事经理拿督斯里李益辉、CNI主席拿督高程祖代表周文瑞、企业家拿督陈明伟、马中总商会会长陈友信代表吴明珠博士等。



南洋商报囊括所有三份财经报道奖，得奖者与颁奖嘉宾周文瑞(中)合照，左起苏欣恩与刘颖欣，右起梁慧芳与黄利杰。



南洋商报满载而归，高层与得奖者分享喜悦，前排左起许鸣祥、黄兆平、陈汉光、黄泽荣、陈春福、沈慧欣、杨桂芳及黄利杰；后排左起梁慧芳、刘颖欣、黄宝心、苏欣恩、黄金靓及黄琳琳。



廖振东颁发“丹斯里刘天成年度封面奖”优胜奖奖座予黄宝心。



梁慧芳拿下“丹斯里吴德芳新闻报道奖”优胜奖，从吴德芳手中接领奖座。



黄金靓从郑进杰手中接过“丹斯里郑金炎娱乐报道奖”优胜奖奖座。



周美芬颁发“丹斯里刘天成年度封面奖”佳作奖奖座予黄琳琳。



许鸣祥从陈明伟手中接过“拿督陈良民新闻摄影奖”佳作奖奖座。



古润金(左四)移交30万令吉模拟支票予卜亚烈(右四)，周美芬(右二)见证。编协理事陪同，左起刘鸣远、郭清江与白维振，右起林明标、郑彩凤与陈汉光。

2015年度拿督黄纪达新闻奖获奖名单

Table listing award categories, winners, and their respective institutions. Categories include Best News Reporting, Best Photo, Best Feature, Best Editorial, Best Industry Reporting, Best Entertainment Reporting, Best Photography, Best Sports Reporting, Best Business Reporting, Best Health Reporting, Best Education Reporting, Best Environment Reporting, Best Social Reporting, Best Opinion Reporting, Best Interview Reporting, Best Column Reporting, Best Special Reporting, Best Photo Reporting, Best Video Reporting, Best Audio Reporting, Best Animation Reporting, Best Illustration Reporting, Best Graphic Reporting, Best Infographic Reporting, Best Interactive Reporting, Best Mobile Reporting, Best Social Media Reporting, Best Website Reporting, Best App Reporting, Best Podcast Reporting, Best E-book Reporting, Best Digital Reporting, Best Online Reporting, Best Print Reporting, Best Broadcast Reporting, Best Radio Reporting, Best TV Reporting, Best News Reporting (Special), Best Photo (Special), Best Feature (Special), Best Editorial (Special), Best Industry Reporting (Special), Best Entertainment Reporting (Special), Best Photography (Special), Best Sports Reporting (Special), Best Business Reporting (Special), Best Health Reporting (Special), Best Education Reporting (Special), Best Environment Reporting (Special), Best Social Reporting (Special), Best Opinion Reporting (Special), Best Interview Reporting (Special), Best Column Reporting (Special), Best Special Reporting (Special), Best Photo Reporting (Special), Best Video Reporting (Special), Best Audio Reporting (Special), Best Animation Reporting (Special), Best Illustration Reporting (Special), Best Graphic Reporting (Special), Best Infographic Reporting (Special), Best Interactive Reporting (Special), Best Mobile Reporting (Special), Best Social Media Reporting (Special), Best Website Reporting (Special), Best App Reporting (Special), Best Podcast Reporting (Special), Best E-book Reporting (Special), Best Digital Reporting (Special), Best Online Reporting (Special), Best Print Reporting (Special), Best Broadcast Reporting (Special), Best Radio Reporting (Special), Best TV Reporting (Special).

编协坚决反对回刑法

编协会长拿督卜亚烈说，编协坚决反对回刑法，看看吉兰丹州这些年来，包括最近的许多活生生的例子，就知道回刑法会不会影响非回教徒。

他表示华文报同业从日常处理的新闻中，见证了华社党团反对回刑法是“人同此心，心同此理”。他在致词时，也关注我国愈趋保守的宗教氛围，这与回教化是脱离不开关系的，它也间接导致大马“回教国”(IS)越来越活跃。

他说，“回教国”的威胁是真实的，第一宗袭击行动已发生在我们眼前。

另外，枪械泛滥、一个马来西亚发展有限公司(IMDB)、檳城闪电州选等课题亦是人民所关心的事情，这种乱象都让人感慨社会生病了。

卜亚烈提醒从政者，人民憧憬

的两线制，是在政党轮替中有更好的选择，而不是在两粒烂苹果中挑选一粒比较不烂的。

转型迈向全媒体时代

卜亚烈表示，媒体生态正在改变，媒体业已晋入全媒体时代，必须转型，转型是为了出路和活路。“以中国的媒体业为例子，集团内跨媒体共享内容资源，通过加工、深化和完善内容，以满足个别媒体对内容的需求这一块，已将我们(大马媒体)远远抛在后头。”

卜亚烈呼吁新闻工作者必须做好准备，装备自己，迎向全媒体时代，以免被淘汰。

他指出，全媒体时代的新闻人是身负多重任务的，能写、能拍(包括拍摄视频)、也能编，同时借助新科技的便利，在现场即采、即拍和即发新闻。