



本报前总编辑陈汉光（左五起）和现任总编辑罗依薇与本报各得奖者在颁奖礼上共享喜悦的一刻。左起为黎添华、陈奕龙、黄宝心及林嘉珉。右为梁慧芳、范漂粟、游燕燕、张燕萍及李治宏。

张庆信盼新闻从业员

专业报道纠正媒体乱象

（八打灵再也 27 日讯）旅游、艺术及文化部长张庆信希望媒体工作者在进行新闻报道时，以专业能力执行审核过滤步骤，齐心协力纠正近年来充斥的媒体乱象。

他昨晚在 2022 年编协黄纪达新闻奖上致辞时说：“我们必须意识到，现今不少的读者受众都倾向接受耸动的新闻，而不愿去了解报道背后真正的事实，长此下去必会对国家整体发展造成严重的打击、搞得社会鸡犬不宁。”

张庆信说：“数字技术的发展使得新闻传播的速度和范围都要有极大的改进和尽速的提升，才能符合近年来的社会变化，

虚假信息、不实报道、隐私泄露等问题屡见不鲜，这对新闻媒体的形象和信誉造成了很大的损害。”

他也希望本地媒体从业者不断提升自身的素养，遵守职业道德，保持客观公正，用真实、客观、专业的态度去看待新闻的报道，用真心去呈现每一个新闻事件。

张庆信也在会上宣布拨款 3 万令吉予编协及 5 万令吉予大马半岛新闻从业员职工会（NUJ），希望有助新闻界做得更加出色。

此外，张庆信指出，媒体在旅游、文化和艺术方面同样扮演重要角色，除了提供相关资讯，亦可通过报道游客的感受和评



张庆信（左二起）与郭清江在编协官网推介礼后，一同拍手叫好。左为陈汉光，右起为白维振及邓丽华。

论等方式，让各单位迅速提升或改善当地的基础设施和服务等。

推出官方网站

马来西亚华文报刊编辑人协会正式改名为马来西亚华文媒体编辑人协

会，并推出官方网站。

张庆信昨晚也在编协会长郭清江及理事的见证下，于颁奖礼上为编协官网及新标志主持推介。

郭清江在致词时说，随着编协正式改名为大马华文媒体编辑人协会后，

接下来的工作就是修改章程，以让华文媒介的新闻网站申请成为会员。

出席者包括编协副会长陈汉光、秘书朱运健、财政罗依薇、理事林明标、白维振、李佩佩、邓丽华及吴义民。

郭清江：政府应依法助媒体 强制科技巨头付新闻费

郭清江认为，倡议成立的媒体理事会，是在新闻自由受到最大威胁的时候所提出，而事隔 30 多年，我们的新闻自由已取得很大进展，因此现在才成立有点太迟，作用也不大。

他在致词时表示，今天媒体业面对很大的挑

战，大家都在思考如何生存下去的问题；媒体理事会的成立，并不能解决媒体业所面对的问题。

“政府应该协助本地媒体业，向脸书及谷歌等科技巨头企业下手，通过法令强制他们补偿所有为他们提供新闻内容的媒体。我觉得这才是政府迫切需要做的事情，而不是把成立媒体理事会当着是优先处理的事情。”

“此外，当初讨论成立媒体委员会的其中一项宗旨是处理公众针对新闻内容的投诉，但是，如今每一家媒体都有本身的一套标准作业程序，去处理读者或公众的投诉。这么久以来，本地的媒体都很自律，没有出现太大的争议，以致需要一个类似媒体理事会这样的组织来做调解人。”

他指出，媒体业最大威胁，还是来自于印刷及



郭清江：作为媒体人，须坚守新闻专业。

出版法令、煽动法令，以及诽谤法令等；政府如果没有修改这些法令，以保护作为第四权的媒体，成立媒体委员会只不过是给媒体业者增加多一个紧箍咒。

他也提到，在网络盛行的时代，部分媒体人迷信“流量才是王道”，不小心掉进了一个个已经变得跟烂泥一样的网络大坑。

“建立品牌是一个长期的过程，需要一代又一代的媒体工作者不断积累。一旦失去，品牌的影响力也会在一夜之间消失得无影无踪。”

退休后仍不愿停笔 郑钦亮：续点评时事

资深报人郑钦亮说，从事报业和新闻事业是一份多姿多彩，千变万化，充满活力，跟着世界时局的脚步同行却又得跟出版时间赛跑的神奇工作。

他说，它有时让人很累，很烦甚至厌恶，但过了一下子，你还是兴致勃勃紧跟在它身边，这就是新闻工作的魔力。

“它不会让你口袋丰满，但肯定让你的脑袋丰富，对世事也会看得更通透，个人的生活境界、判断力和人脉也会提升到你意想不到的良好地步。”

郑钦亮荣获拿督斯里庄智雅新闻事业服务精神奖。

他发表得奖感时，感谢马来西亚华文编辑人协会，对他这些年来

张庆信（中）见证拿督斯里庄智雅（左）把 2022 年“拿督斯里庄智雅服务精神奖”颁给郑钦亮。

在报社服务的肯定，颁发这个奖项给他。

服务报馆有始有终

郑钦亮于 1982 年加入《星洲日报》，在资料室上班，2022 年退休时，最后一天上班是在该报的编采部，前后相隔了 40 年。

去年退休的他说：“所以我在《星洲日报》的服务，可以说是有头有尾，有始有终的。”



本报斩获3大奖7佳作 黎添华大唱丰收

（八打灵再也 27 日讯）《南洋商报》在 2022 年度编协黄纪达新闻奖斩获三份大奖以及七份佳作奖，其中高级专题记者兼数码内容策划黎添华与多名同事合作的佳作，更是大唱丰收。

由马来西亚华文报刊编辑人协会（编协）主办的 2022 年度编协黄纪达新闻奖颁奖礼，于昨晚在东湖海鲜酒家举行，并邀得旅游、艺术及文化部长拿督斯里张庆信担任颁奖主宾。

《南洋商报》在 2022 年共有 73 份参赛作品，而夺下的三份大奖分别是拿督高程祖财经报道奖大奖、拿督陈友信教育报道奖大奖及以及拿督斯里李益辉旅游报道奖大奖。

其中拿督高程祖财经报道奖大奖得奖者有 3 人，分别是黎添华、总社记者梁慧芳及前经济组记者林嘉珉，他们以“兽宠若金”系列报道同享殊荣。

另外黎添华还分别以“谁‘谋杀’了灵魂工程师”及“聆听檳榔屿一场百年遗言系列”两报道，夺得拿督陈友信教育报道奖大奖及拿督斯里李益辉旅游报道奖大奖，而后黎

是与作者之一的檳城办事处记者王顺荣同享。

至于七份佳作奖中，拿督高程祖财经报道奖佳作奖由助理新闻编辑（专题）李治宏夺得，获奖作品为“以疫后杂货零售，谁主浮沉（系列）”报道。

而黎添华与劳勿记者张燕萍合作的“从运动员之死说起”报道，获得丹斯里邱汉光体育报道奖佳作奖，另外他也在在拿督斯里李益辉旅游报道奖组别中，以“在冰火之地读懂海盗的诗”荣获佳作奖。

在丹斯里叶永松报道文学奖方面，副刊记者游燕燕以孩子心声系列（一至四）获佳作奖，而摄影记者陈奕龙则以“濒海战斗舰在哪里？”集会，在拿督陈良民新闻摄影奖夺下佳作奖。

拿督黄纪达编辑奖（副刊组）佳作奖由范漂粟夺下，作品是“无辣不欢？别被大脑骗了”，而丹斯里刘天成年度封面奖佳作奖由编务助理黄宝心获得，作品为“普丁出招天下慌”。

此外，“拿督斯里庄智雅服务精神奖”得主则是《星洲日报》前执行编辑郑钦亮。

本报在 2022 年度编协黄纪达新闻奖中获得的奖项

·丹斯里叶永松报道文学奖

佳作奖得奖者：游燕燕
作品：孩子心声系列（一至四）



·拿督陈良民新闻摄影奖

佳作奖得奖者：陈奕龙
作品：“濒海战斗舰在哪里？”集会



·拿督黄纪达编辑奖（副刊组）

佳作奖得奖者：范漂粟
作品：无辣不欢？别被大脑骗了

·丹斯里刘天成年度封面奖

佳作奖得奖者：黄宝心
作品：普丁出招天下慌



·拿督高程祖财经报道奖

大奖得奖者：林嘉珉、梁慧芳、黎添华
作品：兽宠若金

·拿督高程祖财经报道奖

佳作奖得奖者：李治宏
作品：疫后杂货零售，谁主浮沉（系列）



·丹斯里邱汉光体育报道奖

佳作奖得奖者：黎添华、张燕萍
作品：从运动员之死说起

·拿督斯里李益辉旅游报道奖

大奖得奖者：王顺荣、黎添华
作品：聆听檳榔屿一场百年遗言系列



·拿督陈友信教育报道奖

佳作奖得奖者：黎添华
作品：在冰火之地读懂海盗的诗

·拿督陈友信教育报道奖

大奖得奖者：黎添华
作品：谁“谋杀”了灵魂工程师